

Rapports

de

l'exercice

18

Assemblée générale  
de l'association  
Couronneries demain

12 juin

19





# Sommaire

<b>Conseil d'administration au 11 juin 2019</b>	<b>2</b>
<b>Rapport moral et d'orientation</b>	<b>3</b>
<b>Rapport d'activités</b>	<b>4</b>
<b>L'action éducative du centre</b>	
Accueil de loisirs Bleu citron	4
Accueil de loisirs La Fontaine	6
Accueil de loisirs Le Clados	8
Accompagnement et actions de remobilisation pour les jeunes	10
L'art et l'environnement	12
Accompagnement à la scolarité élémentaire	14
Accompagnement à la scolarité collège	16
Education à l'image	
Les petits devant, les grands derrière	18
École et cinéma	20
Atelier documentaire et fiction sur la « malbouffe »	22
Si t'es ciné	24
Atelier court-métrage	26
<b>En famille</b>	
A la bonne humeur	28
« Les écrans, les enfants et moi »	30
L'accompagnement de familles	32
La participation des familles dans les activités	35
<b>L'espace public numérique @robaz</b>	<b>38</b>
<b>Animations dans l'espace public</b>	
L'Animation Hors les Murs	40
Le Conseil citoyen	42
Budget participatif	44
Maison du projet	46
Participation des habitants une expérimentation vers Charles Perrault	48
La médiation citoyenne dans l'espace public	50
Fête des Couronneries	52
4 jours dans l'espace public pour aller vers les habitants	54
<b>Sortir et découvrir</b>	
Ciné métis	56
Spectacles et résidences	58
<b>Les ateliers de pratiques en amateur</b>	<b>60</b>
<b>Accueillir et accompagner</b>	
Adhérents et accueil	62
Paroles d'habitants	64
<b>Compte de résultat 2018 et budget 2019</b>	<b>66</b>
<b>Compte de bilan au 31/12/2018</b>	
<b>Revue de presse</b>	<b>70</b>

# Conseil d'administration

au 11 juin 2019

Collège	NOM	Prénom	Qualité
	ASSENGONE MBAH	Sonia	Membre élu
	DOSSOU	Jean-Pierre	Membre élu - Membre du Bureau : Président
	KHANOYAN	Mariné	Membre élu
	LAPINTE	Michèle	Membre élu - Membre du Bureau : Trésorière
	MAURY	Gérard	Membre élu - Membre du Bureau : Secrétaire Adjoint
	BOURDAIN	Michèle	Membre élu - Membre du Bureau : Secrétaire
	BOUSSEREAU	Christelle	Membre élu
	GAUTHERIE	Cécile	Membre élu
	ROLAND	Marie	Membre élu
	GIRAUD	Sylvain	Membre élu - Membre du Bureau : Trésorier Adjoint
	KHODEDANIAN	Ani	Membre élu
	VIVACQUA VIEIRA	Sonia	Membre élu - Membre du Bureau : Vice-Présidente
Collège membres associatifs	Centre Familial		Membre élu
	Sanza		Membre élu
	Eveil		Membre élu
Postes vacants			

## Légende

Membre élu à l'assemblée générale du 14 décembre 2016 Mandat arrivant à échéance à l'assemblée générale de 2019
Membre élu à l'assemblée générale du 31 mai 2017 Mandat arrivant à échéance à l'assemblée générale de 2020
Membre élu à l'assemblée générale du 23 mai 2018 Mandat arrivant à échéance à l'assemblée générale de 2021

Séminaire de rentrée 2018 : les administrateurs dialoguent avec les professionnels.



# Rapport moral et d'orientation

L'année 2018, au Centre d'animation des Couronneries, votre Maison de quartier, est la troisième année de fonctionnement de l'association Couronneries demain.

C'est l'année de la mise en œuvre du projet social qui avait été préparé en 2016 et 2017. Ce projet social, ou contrat de projet, définit la relation entre notre association, et la Caisse d'Allocations Familiales. Celle-ci nous délivre un agrément Centre social qui marque à la fois une reconnaissance et un financement. Avec la Ville de Poitiers, notre projet social, c'est-à-dire notre projet associatif, a été pris intégralement en compte et constitue désormais le socle de notre relation contractuelle. Là on parle de Convention Pluriannuelle d'Objectifs qui décrit nos objectifs

Bref, « Projet social », « Convention Pluriannuelle d'Objectifs », ne font qu'un et je veux ici souligner la cohérence et le travail mené en commun de nos deux partenaires financiers avec le Centre d'animation des Couronneries.

De façon concrète, l'année 2018 est celle de la mise en œuvre de ce fameux projet.

Comme nous l'avons évoqué il y a un an, nous avons défini des priorités, entamé des actions. Nous avons engagé également des changements dans l'organisation technique et quotidienne. Ainsi des petits travaux ont été menés pour favoriser des changements de bureaux de travail pour certains des salariés, des tâches ont été réparties différemment, une formation pour travailler par objectifs.

La démarche qui consiste à aller vers les habitants a été un fil conducteur tout au long de l'année 2018. Durant l'été, l'équipe professionnelle est allée sur le terrain, en adoptant de nouvelles pratiques d'intervention menée en cela au début de l'été par leur formateur.

En septembre les salariés ont présenté cette action aux membres du CA. Nous les avons encouragés dans cet effort de longue haleine. Et les salariés continuent ces actions notamment dans le cadre de l'animation dans la rue comme au service de la dynamique de renouvellement urbain engagé sur le quartier des Couronneries. Le travail d'animation du Centre d'animation se tourne désormais sur le territoire et de nouveaux efforts doivent être accomplis dans cette direction tel que nous l'avons affirmé dans le projet pour les années 2018-2022.

Avec la Maison du projet, opérationnelle en 2018, le centre d'animation des Couronneries est désormais totalement engagé dans une fonction de médiation entre les habitants du quartier et les décideurs que sont la ville et les différents opérateurs de l'ANRU. Il en est de même avec l'animation du Conseil citoyen, les budgets participatifs ; le rôle du Centre d'animation est toujours celui d'accompagner les habitants, animer les séances de travail, favoriser la co-construction sans prendre parti pour quiconque.

Pour mener toutes ces actions, le centre d'animation s'appuie sur une équipe professionnelle de grande qualité à laquelle je veux rendre hommage aujourd'hui. L'équipe change, se renouvelle. Et les renouvellements cette année ont été nombreux et complexes. Cela a pu perturber le fonctionnement de l'association mais le cap de notre projet associatif est maintenu.

Enfin, je ne saurais clore ce rapport sans évoquer les bénévoles qui portent le projet associatif. Je voudrais ici les remercier pour leur investissement et dévouement.

L'association a besoin de tous, de bénévoles, de professionnels, d'habitants qui souhaitent améliorer la vie quotidienne dans le quartier. Bénévoles, nous ne sommes pas en nombre suffisant ! Il nous faut être plus nombreux, l'enjeu est important. Ici chacun peut trouver sa place. Je fais donc appel à vous tous pour rejoindre et enrichir l'équipe et le projet de l'association Couronneries demain.

En 2019, nous allons continuer les actions engagées. Il est important de solidifier ce que nous avons construit ensemble depuis le début de la vie de notre association. Le Projet social est bien sûr la trame de l'action quotidienne. L'association doit continuer à travailler avec ses partenaires sur le quartier. De belles choses ont été réalisées en 2018 mais il nous faut encore nous améliorer dans ce domaine. Nous le ferons grâce au soutien des partenaires institutionnels qui nous font confiance : la Caisse d'allocations familiales et la Ville de Poitiers ainsi que les services de l'Etat.

La réussite du centre d'animation des Couronneries est donc l'affaire de tous et nous devons continuer nos efforts au service d'une vie meilleure aux Couronneries.

Jean-Pierre Dossou  
Président de l'association Couronneries demain

# Accueil de loisirs petite enfance 3-6 ans « Bleu citron »

## Les acteurs

Une équipe composée de : 1 directeur permanent, 1 adjoint pédagogique permanent, 3 animateurs permanents en contrat d'un an. Animateurs-rices vacataires pour les mercredis et vacances, des stagiaires BAFA et CAP petite Enfance, stagiaire mission locale, stagiaire EJE.

L'équipe du centre d'animation des Couronneries.

Services de la ville, médiathèque, espace Mendès France, Pdgd.

Les mains vertes, la Blaiserie, Lire et Faire Lire, référents handicap de la Fédération des centres sociaux, crèche Tintam'art'.

## Les objectifs

Développer des actions globalisées du temps après école.

Soutenir le rôle parental dans l'épanouissement de leurs enfants.

Sensibiliser les parents et familles sur des problématiques sociétales.

Agir dans le domaine de « l'écologie heureuse ».

Construire des actions avec la culture comme levier d'une action éducative concertée.



## Les temps forts

Accueils des enfants les mercredis en période scolaire et tous les jours pendant les vacances scolaires de l'année.

Année particulière en raison des travaux du groupe scolaire Alphonse Daudet / Accueil de Loisirs Bleu citron (réaménagement en août 2018 dans les locaux réhabilités, mutualisation avec l'école maternelle) : de janvier à juin, l'accueil se faisait dans les préfabriqués, locaux mutualisés avec l'école Alphonse Daudet ; mois de juillet à l'école maternelle Andersen, installation dans les nouveaux locaux à partir d'août 2018.

- Développer l'éveil artistique des enfants, passerelle vers l'accès à la culture (sorties cinéma, spectacle Pdgd, spectacle Toma Sidibé de fin d'été, Ciné méfis famille, jardins partagés, planétarium, marché, médiathèque, centre-ville, des thèmes pour chaque période –l'espace et les étoiles, le fil, les îles, les pirates, voyage d'aquarelle, les émotions, le chou, créatures de légendes, le rêve).
- Permettre aux enfants de partager des temps entre pairs, d'expérimenter des modes relationnels différents (cuisina-bellissima avec La Fontaine chaque mercredi des vacances, fonctionnement au quotidien, journées inter-centre avec la Blaiserie, mini-séjours, présence tous les mercredis d'une bénévole de l'association Lire et Faire Lire pour des lectures d'ouvrages enfance, journée passerelle avec la crèche Tintam'art' en juillet).
- Développer des pratiques d'animation émancipatrice (l'enfant auteur et acteur de ses apprentissages – choix de l'enfant, jeux libres, grandes sorties à la journée-Bonneuil Matours, Parc de Dienné, îles de Payré, Accrobranche, convention de jonglerie MAMAGABE).
- Les mini-séjours : Temps forts pour le centre de loisirs et les enfants de 3 à 6 ans. : 3 jours/2 nuits en avril au Château de Beauvoir pour 10 enfants, 5 jours/4 nuits à l'île d'Aix pour 10 enfants ; 2 jours/1 nuit au centre équestre de la forêt de Moulière pour 6 enfants, 3 jours/2 nuits en août au Château de Beauvoir pour 10 enfants.



## Les chiffres

Une capacité d'accueil de 80 places l'été et 70 le reste de l'année.

108 jours d'ouvertures

- Moyenne générale de 48 enfants/jour d'accueil
- Hiver 46
- Printemps 43
- Juillet 66
- Août 66
- Automne 57
- Fin d'année 25
- Mercredi 32

Près de 250 enfants différents ont fréquenté Bleu citron en 2018

Heures-enfants réalisées : 47965

Heures-enfants facturées : 57192

Plusieurs enfants en situation de handicap accueillis à chaque vacance (2 de l'IME, 3/4 en classe ULIS)



Une équipe d'animateurs compétents, qui reviennent de vacances en vacances, ce qui permet une continuité éducative, et un lien soutenu et constant avec les parents. Le fonctionnement est de fait plus fluide.

Depuis août 2018, des nouveaux locaux, esthétiques et spacieux, adaptés à l'accueil des jeunes enfants. Cette nouveauté dynamise et place l'équipe dans la volonté d'une réorientation pédagogique.

Les sorties à la journée, toujours très intéressantes, avec des parents accompagnateurs, permettant de développer « l'esprit vacances ».

Les mini-séjours, adaptés, réellement dépaysant pour les enfants.

Les bonnes relations avec des partenaires du quartier (mains vertes, médiathèque) et hors quartier (TAP, Dietrich) qui facilitent les propositions, permet une régularité et mise en place d'animations cohérentes et adaptées.

Relations avec les référents handicap de la Fédération des centres sociaux, qui accompagnent l'équipe d'animation dans les accueils des enfants en situation de handicap.

Grande adaptabilité de l'équipe d'animation et des deux directeurs du centre dans la période de travaux et de retard de ces derniers.

Un déménagement et emménagement qui se sont déroulés avec toutes les bonnes volontés des animateurs.



Un partage des locaux préfabriqués durant un an lourd en terme de logistique.

Epuisement moral parfois de la part de l'équipe d'animateurs (durée des travaux, météo, beaucoup de manutention, d'installation et de désinstallation quotidienne). Difficulté dans la réalisation de certains projets (artistiques par exemple), pas de jeux de cours.

Une relation en transition et complexe avec l'école.

L'aménagement dans les nouveaux locaux a également été très chronophage pour l'équipe d'animation, a demandé et demande beaucoup de médiation dans la mutualisation et une adaptabilité à cette mutualisation qui concerne les deux équipes (école et ALM) et qui doit s'ajuster sur 2019 pour trouver sa place de manière pérenne.

Une livraison du nouveau Bleu citron retardée au mois d'août au lieu de juillet.

Un ajustement de dernière minute du calendrier été et du lieu d'accueil pour juillet.

Des travaux dans les nouveaux locaux qui perdurent engendrant de la gêne dans le quotidien de la vie du centre selon les périodes et moments, heures d'intervention des professionnels artisans.

Les inscriptions de dernière minute des familles qui ne permettent pas à l'équipe de s'organiser en amont.

Les différences d'âge des enfants entre chaque période (à l'automne beaucoup de tout petit – donc beaucoup de dormeur), ce qui empêche l'équipe d'avoir un fonctionnement unique, et demande une adaptation particulière (notamment avec les enfants de 2 ans).

Difficulté de monter une équipe stable sur certains cycle de mercredis.



## Les perspectives

Consolider l'équipe par le recrutement d'une personne supplémentaire en capacité d'effectuer des tâches de direction, en CDI (25h/s).

Recrutement d'un animateur en Parcours Emploi Formation (24h/s)

Développer l'axe Culture & Petite Enfance et l'axe Emancipation dans le cadre de l'accueil de loisirs, création d'outils/jeux favorisant le choix de l'enfant.

Mettre en place le protocole de mutualisation des locaux avec l'école

Investissement dans l'accueil de loisirs afin de définir des pôles d'expérimentation (jeux de construction, jardinage, jeu d'imitation, littérature)

Continuer les mini-séjours

Continuer de travailler sur une alimentation plus saine en faveur de notre public.

Une réflexion sur l'accueil des enfants porteurs de handicap.

# Accueil de loisirs enfance 6-12 ans « La Fontaine »

## Les acteurs

Directeur accueil de loisirs, 3 puis 2 animateurs-trices permanent-e-s (mercredis et vacances)  
Animateurs-trices CEE supplémentaires pour les vacances scolaires (entre 4 et 6) et stagiaires BAFA  
Partenaires : Stade Poitevin tennis de table, médiathèque Couronneries, secteur Éducation à l'Image du centre d'animation des Couronneries, Pdgd, accueil de loisirs 3-6 ans Bleu citron, CLADOS.

## Les objectifs



L'accueil de loisirs 6-12 ans est directement rattaché à l'axe du projet social suivant : Créer les conditions d'un environnement éducatif positif.

Développer des pratiques d'animation émancipatrices dans les lieux d'accueils des publics comme les accueils de loisirs.

Les objectifs pédagogiques poursuivis par le centre de loisirs 6-12 ans La Fontaine et au travers de son projet pédagogique, sont :

- Amener les enfants vers un maximum d'autonomie
- Favoriser les mixités
- Utiliser l'imaginaire comme « catalyseur » de création

## Les temps forts

Une équipe engagée dans des réflexions pédagogiques visant l'émancipation des enfants lors de leurs vacances :

- Projet pédagogique orienté en ce sens
- Mise en avant des choix et des propositions des enfants dans la vie de l'accueil de loisirs (aménagement, propositions des projets et activités)
- Une équipe qui accompagne et met en place les modalités de choix de l'enfant
- Modalités dans la résolution de conflits adaptées au public

Projets par période de vacances :

- HIVER : La Malbouffe avec Ilham Bakal, projet enfant Birthday M.D
- PRINTEMPS : Jardinage
- JUILLET : Projet d'enfants spectacle-talent – Projet Dans la Caravane, court métrage animation
- AOÛT : Égypte Pharaon projet d'enfants – spectacle Toma Sidibé
- AUTOMNE : Ciné métis – Projet jardinage Mellie
- FIN ANNÉE : Conception d'une sortie par les enfants, encadrée par 1 animatrice et 1 animateur.

Des projets phares et fil rouge de l'accueil de loisirs :

- Créneaux réguliers à la Médiathèque des Couronneries, au Stade Poitevin Tennis de Table, à la piscine de la Pépinière et dans les cinémas soit du Centre-Ville, soit de Buxerolles, soit le Dietrich.
- Poursuite à chaque période de vacances du projet « Cuisina Bellissima », où 12 enfants encadrés, par deux animateurs-trices, conçoivent leur repas du midi de A à Z chaque mercredi midi pendant les vacances scolaires. Les enfants décident de leur menu en prenant en compte les équilibres alimentaires, font les courses en respectant le budget alloué, aménagent la salle de restaurant et préparent leur repas. A l'issue du repas les enfants se répartissent les tâches : nettoyage, rangement, vaisselle.

Les parents au centre de loisirs :

- Création d'une activité « Gâteau de bonbons » menée par une mère, à son initiative, pendant les vacances de février
- Création d'une activité « Danse » menée par une mère, à son initiative, pendant le mois d'août

Ces moments sont partagés avec l'accueil de loisirs maternel Bleu citron, à raison de 6 enfants pour Bleu citron, qui préparent le dessert du repas, puis passent l'après-midi à La Fontaine.

Ce projet est lié au projet Manger, Trier, Recycler c'est Rigolo, sur le tri des déchets et la réduction du gaspillage.

Séjour de pleine nature et de plein air à Saint-Secondin (86) : 5 fois 5 jours/4 nuits pour 12 enfants – 1 pendant les vacances de printemps, 3 en juillet.

Nuitées (La Fontaine) 7 nuitées – 12 enfants soit 84 enfants qui ont bénéficié d'une nuitée avec repas au centre et veillée, nuit sous tente au centre de loisirs dans la parc arboré.

## Les chiffres



105 journées d'ouverture.  
Entre 25 et 50 enfants les mercredis.  
60 enfants en moyenne par jour lors des vacances d'hiver.  
47 enfants en moyenne lors des vacances de printemps.  
65 enfants en moyenne lors du mois de juillet.  
55 enfants en moyenne lors du mois d'août.  
59 enfants en moyenne lors des vacances d'automne.  
31 enfants en moyenne lors des vacances de fin d'année.

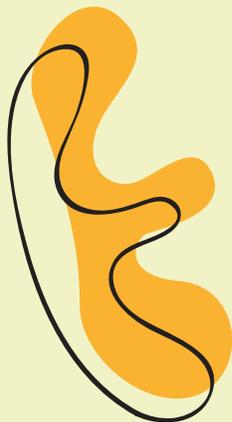
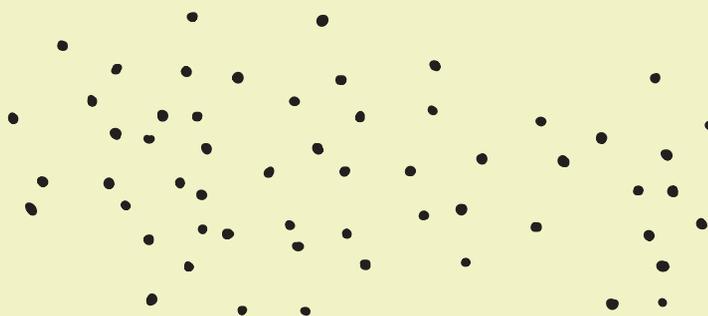
47 enfants sont partis en séjour en 2018 pour La Fontaine.  
84 enfants ont participé à une nuitée en 2018 à La Fontaine.

Près de 250 enfants différents ont fréquenté La Fontaine en 2018.

Heures-enfants réalisées : 51482  
Heures-enfants facturées : 58545

Le choix en septembre 2018 d'arriver à constituer une équipe d'animateurs stable et pérenne, un directeur + 3 permanents.  
Une volonté de professionnaliser l'équipe d'animation : une animatrice en cours de formation BPJPEPS LTP et un animateur partant en janvier 2019 en formation BPJEPS Activités physiques pour tous.  
Les animateurs-trices référent-e-s, plébiscité-e-s par les enfants, les familles et les partenaires.  
Les séjours et les nuitées, plébiscités par les enfants et leurs familles.  
A ce titre, 4 séjours sont proposés à l'année.  
Une équipe d'entretien mobilisée autour du nettoyage du centre pour le rendre propre malgré une dégradation progressive due au vieillissement de cet équipement.

Une dégradation des locaux qui donne une mauvaise image du centre envers les enfants et les familles.  
L'absence depuis 1 an pour des raisons de santé de l'animatrice enfance-famille qui travaillait sur le lien, la transversalité parents-enfants et secteur famille.  
Difficultés de recrutement d'animateurs à temps partiel.



## Les perspectives

Consolider une équipe stable et professionnelle de l'animation par le recrutement d'un-e permanent-e supplémentaire en capacité d'effectuer des tâches de direction, en CDI.  
Accompagner les deux animateurs permanents actuels dans la suite et la fin de leur formation professionnelle BPJEPS.  
Ouvrir les actions de l'ALSH vers l'extérieur.  
Concevoir l'animation 6-12 ans sur le quartier de manière globale : accueil de loisirs et animation Hors les Murs auprès des enfants 6-12 ans, tant en terme d'équipe que d'actions globalisées.  
Poursuivre l'affirmation en direction d'espaces d'animation en milieu éducatif ouvert l'été en lien ponctuellement avec les enfants de La Fontaine.



# Accueil de loisirs le Clados 11-15 ans

## Les acteurs

2 animateurs à plein temps + 1 service civique de la Ligue de l'enseignement 86.  
Animateurs des autres maisons de quartier de la ville.  
Association ASAC.  
Educatrices Adsea.  
Intervenants culturels divers.  
Caf de la Vienne et Ville de Poitiers.

## Les objectifs



Créer les conditions d'un environnement éducatif positif.  
Développer des pratiques d'animation émancipatrices dans les lieux d'accueils.  
Construire avec les jeunes des actions culturelles et d'expressions.  
Responsabiliser les jeunes.  
Ouvrir les jeunes à un autre environnement et aux autres.

## Les temps forts

Le Clados est le lieu du quartier dédié aux 11-15ans avec la présence d'animateurs à leur écoute. C'est aussi un lieu de passage, d'activités et de conception de projets, un lieu dédié aux ados.

Cette année 2018, les principales orientations étaient sur l'ouverture aux autres, à un autre environnement, l'expression et l'engagement des jeunes.

Un rituel et un outil ressources : Le temps « P'tits déj 'idées » : Ce moment à chaque début de vacances permet aux jeunes de choisir et décider de leurs temps libres. Ils les amènent à se projeter, à réfléchir sur des projets, le programme des vacances à venir, (sorties cinéma, grands jeux, activités sportives, bowling...), une programmation pour les vendredis soir, ou encore les vacances suivantes et surtout les départs en séjour collectifs. Pour la réalisation de leurs projets individuels ou collectifs, les jeunes peuvent utiliser les Chantiers Loisirs.

En 2018, le désir de bouger des jeunes les a amenés à s'ouvrir et à aller sur différentes sorties ; sur d'autres quartiers de la ville, d'autres villes même (Nantes) et à partir en séjours.

Ces séjours sont pour les animateurs un atout privilégié. Ils permettent aux jeunes de vivre une expérience collective qui change de leur quotidien, les transporte en dehors du quartier, de découvrir de nouveaux lieux, nouvelles personnes à travers des activités. C'est aussi faire l'expérience de la vie quotidienne durant une semaine, ce qui permet à l'équipe d'aborder d'autres objectifs. (4 séjours cette année Vélo Île de Ré, mer, Puy du Fou et Ile aux machines de Nantes).

Le Clados est aussi un lieu d'échange et d'expression, de sensibilisation et de prévention sur certains sujets : écrans, réseaux sociaux, information / désinformation... C'est sur des temps informels ou formels (P'tits déj'idées, ateliers d'expression) où différents outils sont utilisés et détournés pour aborder de manière ludique ces sujets : le Slam, Snapchat avec la réalisation de court métrage en décembre 2018, d'un roman photos, de débats et réalisations de clips sur les préjugés et stéréotypes « tellement clichés », d'ateliers autour de la malbouffe...)

Vendredis soir : les animateurs proposent des soirées à thème depuis 2017, (sorties, jeux, rencontre d'autres maisons de quartiers, dîner Quiz, Si t'es ciné...).



Ce temps est devenu rituel et est fortement attendu par les jeunes. Ces temps ont permis de faire venir aussi des jeunes qui fréquentaient peu la salle auparavant. De plus en plus, les jeunes constituent un groupe et sollicitent l'animateur pour les accompagner dans leurs envies.

Accompagnement/mobilisation et engagement :

La partie la plus lourde et la plus complexe de notre mission est le travail sur l'engagement et la mobilisation du public. La spécificité du public accueilli ne demande pas seulement aux animateurs de mettre en place et réaliser des activités et projets mais bien de les accompagner tout au long du projet, de les responsabiliser et de respecter leur engagement, aller jusqu'au bout de ce qui est entrepris, de rester à leur côté dans toutes les étapes d'un projet, jusqu'aux inscriptions administratives avec les parents.

Pour les séjours par exemple : c'est un vrai parcours avec plusieurs étapes. Il faut plusieurs rdv avec les jeunes pour les remobiliser de façon active et éviter qu'ils décrochent et ensuite il faut rencontrer les parents pour qu'ils acceptent de laisser partir leur enfant et enfin valider et finaliser le projet.

Les animateurs et le collègue Jean Moulin travaillent toujours en collaboration sur différents projets :

La médiation par les pairs sur la gestion des conflits mineurs par les élèves (formations des élèves, des professeurs, mise en place d'un calendrier...)

Les animations du 12h30-14h (débats à la demande des jeunes, diffusion, de courts métrage, tournois)

La participation au dispositif Tremplin sur le collège : c'est un temps de prévention sur le décrochage scolaire et plus spécifiquement cette année sur l'orientation scolaire avec visite d'établissements scolaires (professionnels en dehors de Poitiers afin de casser certains préjugés).

## Les chiffres

103 jeunes différents ont fréquenté le Clados cette année  
1 séjour en partenariat avec le secteur 15.20 à l'île de Ré en avril 2018 « séjour à vélo »  
1 séjour à la mer et 1 en Vendée l'été 2018  
1 séjour à Nantes à l'automne 2018  
Une dizaine de soirées organisées les veilles de vacances scolaires  
6148 heures jeunes sur l'ensemble de l'année



Stabilité et complémentarité de l'équipe qui permet plus de projets de qualité et d'énergie répartie sur la partie mobilisation des jeunes.  
Un groupe de jeunes moteurs qui s'engage sur plus de temps.  
Travail en partenariat, au sein du centre d'animation des Couronneries et développement d'un réseau animateurs jeunes.  
Richesse des activités proposées (plus d'activités artistiques et créative en lien avec le numérique).  
Système de cotisations au Clados.  
L'utilisation de Snapchat pour communiquer avec les jeunes  
De nouveaux jeunes venus à la salle.  
Emergence de projets nouveaux : partir à la montagne en 2019.



Peu de mixité sociale. Une salle de loisir sur tout du quartier.  
Parents peu rencontrés hormis pour les inscriptions des jeunes aux séjours.  
La salle Clados reste un lieu excentré, ce qui amène essentiellement les jeunes des rues des Couronneries et Europe.  
Sous-utilisation à ce jour de Snapchat pour communiquer avec les jeunes.  
La capacité du Clados limitée à 24 places.



## Les bénéficiaires

24 places sont ouvertes au Clados

## Les perspectives

Développer des actions de prévention sur des sujets concernant la vie quotidienne des jeunes.

Les animateurs doivent plus utiliser les réseaux sociaux pour informer et rester en lien avec les jeunes.

Accompagner les jeunes dans leurs projets individuelles et collectifs.

Travailler davantage avec le collège Jules Verne sur des animations ou projets.

Travailler davantage avec les acteurs du quartier (Asac).



# Accompagnement et actions de remobilisation pour les jeunes

## Les acteurs

Mli / F.O.L.,  
Ekidom,  
Habitat de la Vienne (pour les chantiers « propreté et autres types sur l'année)  
Adsea,  
Vitalis

## Les objectifs

Animer et accompagner les jeunes pour leur insertion dans la vie active  
Faciliter l'accès aux ressources des jeunes en lien avec l'insertion des jeunes, l'information jeunesse, la formation, la recherche de stages, l'emploi, les dispositifs de départ volontaires (Service civique, SVE, stages...)  
Faciliter la mobilité.  
Soutenir les initiatives jeunes.  
Valoriser les capacités, révéler des compétences.  
Construire la place des jeunes aux couronneries

Beaucoup de jeunes à travers les chantiers loisirs ont développé des valeurs : ponctualité, respect, le sens d'anticipation dans l'utilisation des points cumulés ...Cela se traduit lors des différentes rencontres organisées avec ces jeunes. Cet apprentissage semble leur servir au quotidien : scolarité, activités, engagement bénévole aussi parfois...

## Les temps forts

Accompagner les jeunes vers la découverte et l'apprentissage est un des axes de travail en direction des jeunes du quartier des Couronneries. Les 0-25 ans représentent sur le quartier 32% de la population totale et le taux de chômage chez les 15-24 ans est de 25.9%. Sur le quartier, chacun sait que de nombreux jeunes s'éloignent progressivement de l'emploi et, dans le même temps, d'activités sociales dites « ordinaires ».

Nous observons les besoins suivants chez les jeunes du quartier :

- Besoin d'un accompagnement et d'orientation pour les jeunes les plus éloignés.
- Besoin de sortir de leur quartier, de s'ouvrir, de se tourner vers l'extérieur.
- Besoin de mobilité, les inviter à une ouverture progressive vers un environnement extérieur favorable.
- Besoin de sortir du quartier, de s'ouvrir à des expériences culturelles, sociales, professionnelles, humaines différentes.
- Besoin d'agir, de donner, d'exprimer leurs difficultés,
- Besoin d'expression et de pouvoir « dire » des choses ».

Le centre d'animation des Couronneries propose :

- L'accompagnement et la remobilisation des jeunes passent aussi par l'accompagnement individualisé, qui consiste en la recherche de stages scolaires ou professionnels, le soutien à des démarches administratives, la recherche de job l'été, écrire une lettre de motivation et faire son CV, accompagner les jeunes à définir leur projet de formation, d'apprentissages...
- L'animateur est disponible aux jeunes et présent à Carré bleu, lieu identifié des jeunes.
- L'animateur oriente aussi les jeunes vers des partenaires adaptés à leur situation quand il y a nécessité (ADSEA, MLI...)

Cette année, une centaine de jeunes a ainsi profité de cet accompagnement à travers :

- S'engager, être utile par le service civique : 2 garçons dont 1 est aujourd'hui titulaire du BAFA et actif professionnellement ont été accompagnés. La mission consiste en la réalisation d'un projet. A partir de cette expérience les jeunes sont dans un processus de remobilisation. L'accompagnement est quotidien et est mené par l'animateur du secteur jeunes. Les jeunes sont accueillis dans une dynamique centrée sur le « Faire » : faire pour se réaliser » et par là contribue à l'estime de soi du jeune.
- Sortir du quartier, s'ouvrir au monde et aux autres : plusieurs axes y contribuent. Les projets de mobilités internationales (voir fiche projet « art et environnement »)
- Les chantiers loisirs tout au long de l'année : Les chantiers loisirs ont été créés pour favoriser l'accès des jeunes et de leurs familles aux loisirs. Ils sont un support pédagogique pour les animateurs qui se privilégient ici une pédagogie du « contrat » avec les jeunes.

Chacun des chantiers réunit un groupe de jeunes ce qui permet aux animateurs d'amener un jeune repéré comme étant isolé ou en « manque de lien social » vers du collectif, de travailler avec lui des notions liées au règles, au cadre du chantier, à la ponctualité aussi ...

Les chantiers loisirs permettent également de valoriser des savoirs faire chez certains jeunes et de révéler des compétences.

L'année 2018, des chantiers loisirs « Environnement » ont été proposés pour chaque période de vacances scolaires : à chaque fois, 5 à 6 s'y sont investis. Il s'agissait de ramassage des déchets, , petits travaux de nettoyage divers et de peinture ...

Ces chantiers ont été menés dans un partenariat avec Ekidom et Habitat de la Vienne.



Globalement satisfaisants puisque tous les jeunes accueillis et/ou accompagnés se sont mobilisés par la suite. Ils trouvent et tentent de nouvelles orientations et de nouvelles pistes professionnelles. Certains atteignent même les objectifs initiaux.

Le fait de les accompagner individuellement libère chez eux cette angoisse/hantise de ne pas savoir frapper à la bonne porte ou de ne pas s'adresser à la bonne personne.

La participation des jeunes aux chantiers loisirs est croissante, c'est un projet important de mobilisation, tant en terme de rythmicité pour les jeunes, que de relations avec un groupe, de règles, d'assiduité et d'efforts pour certains chantiers. C'est aussi l'occasion, notamment au travers des chantiers « mission propreté » de prendre conscience des comportements humains (relatifs au fait de jeter, à la propreté etc...)

Age	Homme(s)	Femme(s)
0-5 ans		
6-15 ans	15	25
16-17 ans	25	15
18-25 ans	15	2
26-64 ans	4	
TOTAL	59	42

Certains jeunes accompagnés ne donnent pas toujours de nouvelles ensuite. Ils attendent fréquemment qu'on les rappelle ou qu'une rencontre hasardeuse soit l'occasion pour eux de livrer leur sentiment (positive ou négatif) relatif aux différentes recherches.

Un jeune accompagné en service civique qui malgré son intérêt pour la mission n'a pu aller au bout de sa formation BAFA. Néanmoins, il poursuit convenablement son engagement auprès des enfants au sein du club de l'ASAC et passe actuellement des certificats d'entraîneur de foot auprès des enfants.

Enfin, le départ début juillet de l'animatrice jeunesse recrutée en septembre 2017.

## Les perspectives

La réussite dans les diverses missions d'accompagnement et de remobilisation des jeunes : chantiers jeunes, service civique, accompagnement individualisé ...incite à la reconduction de cette action. Cette action qui trouve son écho chez les jeunes des Couronneries, est promise à une sollicitation croissante dans divers domaines : service civique, aide au logement, au transport, à la recherche d'un premier emploi, à la mobilité internationale, au montage de projets de vacances ou autres formes de projets.

L'enjeu pour l'année à venir sera de faire entendre la voix des jeunes concernant les évolutions urbanistiques du quartier. Recueillir leur parole, leur point de vue nous semble nécessaire et fondamentale.



# L'art et l'environnement : un projet de mobilité internationale

## Les acteurs

Partenaires :

- Association Rassel Band à Dresden (Allemagne).
- Association Nakhil à M'hamid (Maroc).

OFAJ : Office franco-allemand pour la jeunesse  
Ville de Poitiers

## Les objectifs

Animer et accompagner les jeunes pour leur insertion dans la vie active.

Construire avec les jeunes des actions culturelles et d'expression.

Plus précisément pour ce projet :

- Sensibiliser les jeunes avec moins d'opportunité à l'art et à l'environnement (aux notions d'écologie).
- Pérenniser un projet initié par d'autres jeunes, et le rendre encore plus visible auprès de la population locale.
- Sensibiliser les jeunes à l'interculturel, à la lutte contre les préjugés et les stéréotypes.
- Soutenir l'insertion sociale et professionnelle des jeunes à travers cet échange.
- Rendre les jeunes « acteur » de leur avenir.
- Favoriser la participation citoyenne et promouvoir le vivre ensemble.

## Les temps forts

Faire se rencontrer des jeunes de 3 nations et de 3 milieux socio-culturels différents autour d'un même projet synonyme d'engagement et d'attention en faveur de la diversité.

Le projet « l'art et ...l'environnement » a un caractère de prolongement éducatif et culturel. Il est la suite logique du projet « Les tri porteurs 2 » qui s'est déroulé il y a un an et demi, avec cette fois une orientation plus artistique ou artistico-environnementale.

L'idée était de continuer la plantation d'arbres dans un village désertique (commencée en novembre 2017) et de sensibiliser les jeunes des trois pays sur la question des déchets (tri, collectage des déchets plastique, tissu, fil de fer, bois... qui couvrent les rues et ruelles du village) et dans un deuxième temps, réfléchir à comment traiter ces déchets, qu'il faut recycler et ainsi créer

une œuvre artistique avec l'aide d'une artiste plasticienne. C'est l'artiste Anna B qui a accompagné la création et la démarche de l'œuvre, toujours avec l'objectif de sensibiliser les jeunes à l'environnement, au vivre ensemble.

Cette œuvre qui a pu être réalisée grâce à la contribution de tous les participants a trouvé sa place dans le lycée du village où elle a pu être fixée au sein de son espace récréatif.

Quotidiennement 2 ateliers (plantation d'arbres et création artistique) ont été proposés aux jeunes.

L'atelier artistique consistait en la création d'une sculpture collective.

Le principe était de collecter des matériaux de récupération et de les transformer en œuvre artistique. L'artiste plasticienne a proposé une ligne directrice pour la sculpture « Arbre » qui a été nourrie ensuite par les participants aux ateliers ; un petit groupe a de lui-même proposé un second élément « la carpet » qui est venu joliment habiller la base de la sculpture.

La culture amazighe locale a fortement marqué les différents éléments de la sculpture : la taille du palmier, les tissages, les décors sur les tissages et la « carpet » ce qui était plus inattendu puisqu'une pure coïncidence, les détails de cette coïncidence sont lisibles sur le site de l'artiste plasticienne ci-dessous.

Une histoire de la sculpture est visible et lisible ici :

<https://theartofannab.blogspot.com/2017/07/artoetoenvironnementomhamidoeloghizlane.html>

Ainsi une cinquantaine d'arbres ont été plantés et une sculpture artistique a donc vu le jour avec du matériel de récupération pour l'essentiel de sa réalisation.

A ce projet, ont donc participé 24 personnes dont 8 jeunes Marocains accompagnés de 2 adultes, 6 jeunes Allemands et 2 adultes et 4 jeunes Français accompagnés de l'animateur responsable du projet, et d'une artiste plasticienne. Le groupe était mixte et composé de jeunes âgés entre 14 et 20ans.



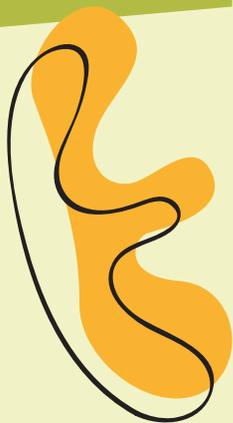
## Les chiffres

Ce projet a mobilisé un groupe (6 jeunes, l'animateur jeunes, l'artiste plasticienne et l'intervenante environnement) tout au long de l'année à travers des réunions, des chantiers loisirs et des ateliers de sensibilisation aux notions d'écologie animés par le CPIE (Centre Permanent d'Initiative Environnement).



Ce projet est avant tout une belle réussite répondant à un objectif de « participation citoyenne des jeunes », nous avons souhaité que des temps d'évaluation avec les jeunes puissent se mettre en place. Le projet a été évalué tout au long de son déroulement et deux moments particuliers, prévus dans le programme, ont permis une évaluation collective avec tous les participants. Chacun d'eux a pu s'exprimer librement et judicieusement, et a pu développer des idées pour la suite du projet sur place et ultérieurement. Ces ajustements ont trouvé leur place et leur parole a été entendue. Toutes leurs paroles ont été traduites dans les deux autres langues afin que tout le monde comprenne ce qui s'est dit. Parfois, des jeunes se sont portés volontaires pour traduire aux autres ce qu'ils ont compris.

En termes d'apport éducatif, ce projet semble avoir apporté à certains jeunes de nouvelles manières d'être et de faire. Beaucoup de questionnement des jeunes entre eux sur leur mode de vie chez eux, sur leur scolarité. Ce sont des outils qu'ils avaient besoin de connaître pour appréhender les similitudes et les différences dans les cultures des 3 pays.



La température a atteint parfois les 50° !

Un jeune a dû malheureusement faire demi-tour à l'aéroport en raison de la péremption de son passeport.

La réponse tardive mi-juin, de l'Ofaj confirmant le financement de cette action fut une réelle difficulté en terme de gestion du transport, de prix des billets d'avion, de relations aux partenaires, avec l'artiste pour la confirmation de sa participation au projet etc ...

## Les bénéficiaires

12 jeunes (Français et Marocains).

## Les perspectives

A travers ce type de projet, naissent des idées nouvelles pour en développer d'autres et pour associer d'autres partenaires à moyen et long terme.

2019 : Accueil par le centre d'animation des Couronneries cette fois à Poitiers des 2 autres partenaires sur le thème du « Dialogue interculturel ».



# Accompagnement à la scolarité élémentaire (CLAS)

## Les acteurs

Accueil du centre d'animation des Couronneries, référents du CLAS, animateurs-trices permanent-e-s des accueils de loisirs, animateurs-trices recruté-e-s en CDD, bénévoles, autres secteurs du centre d'animation des Couronneries (cinéma, @robaze, familles), services civiques.

Ecoles élémentaires Alphonse Daudet, Charles Perrault et Andersen. Ecole maternelle Andersen pour le projet « 123 vers mon CP ».

Directeurs-trices et enseignants du quartier.

Fanfare LaBulKrack, Conservatoire, ASAC, ACSEP, Médiathèque, Ludothèque, le Toit du Monde, DRJSCS Poitou-Charentes, Ville de Poitiers, Programme de Réussite Educative, Caf de la Vienne, l'Etat.

## Les objectifs



5 Novembre 2017 au 14 Juin 2018

La Fontaine et école élémentaire  
Daudet

Projet Social : Créer les conditions d'un environnement éducatif positif.  
Aider l'enfant à prendre confiance en lui.  
Créer un climat propice de travail et de vivre ensemble.  
Favoriser les relations écoles/familles/élèves.  
Former une équipe cohérente et responsable.  
Accompagner les parents d'enfants de grande section maternelle vers le passage en CP.

## Les temps forts

Ateliers création, sportifs, découvertes littéraires, arts plastiques, création de BD, ateliers culinaires avec le restaurant La Grand Ourse, musicaux, ateliers artistiques sur le thème des écrans, @robaz, Projets sports de balles et raquettes avec l'ASAC et l'ACSEP, Médiation Animale avec l'AMMA, initiation Roller, Médiathèque.

Les CLAS Perrault et Andersen sont regroupés à La Fontaine.

Le CLAS Daudet s'est déroulé aux deuxième et troisième étages de l'école élémentaire Alphonse Daudet.

La partie devoirs, chaque soir, est gérée par des animateurs-trices soutenu-e-s par des bénévoles (2 à 4 par soir).

123 vers mon CP avec les écoles maternelles et élémentaire Andersen et Perrault : projet élaboré avec les enseignant-e-s GS et CP, le Toit du Monde et le PRE.

Journée à La Rochelle fin avril (durant les vacances) pour les enfants du CLAS Daudet organisée par un service civique, qui a concerné une trentaine de personnes (environ 10 familles). Le thème marin a été choisi, car en rapport avec le projet de l'école Daudet.



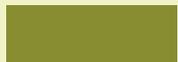
# Les chiffres



Accueil rotatif : novembre-décembre et mars-avril pour les CP-CE1 et janvier-février et mai-juin pour les CE2-CM1-CM2.  
Le CLAS a lieu tous les lundis, mardis et jeudis scolaires de 16h à 18h.

Nombre de semaines d'intervention dans l'année	Nombre d'heures hebdomadaires	Durée d'une séance (en minute)
26	7,5	90

Le groupe de bénévoles, constitué l'année précédente, s'est impliqué et étoffé tout au long de l'année.  
Entente efficace avec l'accueil périscolaire Daudet, en terme de gestion du quotidien et des locaux.  
Grâce à la disponibilité des locaux de l'école Charles Perrault, une « activité d'initiation roller » de qualité, appréciée par les enfants, a pu être mise en place et suivie par une animatrice permanente qui avait cette compétence.  
Collaboration riche entre la médiathèque et un animateur référent pour la réalisation d'un projet autour des livres.  
Une équipe dynamique



Difficultés de gestion globale de l'absentéisme des animateurs et animatrices.  
Difficulté à mobiliser les parents, pour les inscriptions aux cycles puis pour des échanges durant l'année.  
Les difficultés scolaires des enfants qui rendent l'accompagnement collectif compliqué.  
Retards des familles récurrents.  
Le dispositif d'accompagnement à la scolarité est toujours difficile à comprendre pour les parents, les enfants, les enseignants, les animateurs-trices parfois même.  
Des écarts réels entre les attendus, les objectifs et la réalité du projet que nous vivons (au niveau des publics enfants et des critères de positionnement sur le CLAS/ au niveau des bénéficiaires que les parents y voient qui se réduit souvent « au faire faire les devoirs des enfants », etc...

Le CLAS est un projet global, entre un temps d'activités de découvertes, d'éveil culturel, d'aide aux devoirs et de soutien à la parentalité : malheureusement il est souvent réduit à sa seule partie « aide aux devoirs », ce qui met tous les acteurs en difficulté.  
Le fonctionnement du CLAS et la place de l'enfant dans le choix du déroulement de sa séance (activité/aide aux devoirs/ jeux en autonomie) pour l'année scolaire 2017-2018 n'a pas été satisfaisant et efficient au regard des objectifs de départ.

	Classe	Nombre d'enfants accueillis (réel)		
Primaire	CP	13	7	7
	CE1	18	9	11
	CE2	19	3	4
	CM1	4	7	16
	CM2	8	5	5
Total enfants = 136 sur l'année sur 8 mois		62	31	43

Etablissements ciblés :  
Andersen, Daudet, Perrault

## Les bénéficiaires

100 % des enfants du CLAS viennent du quartier des Couronneries.

## Les perspectives

Rentrée de septembre 2018 : CLAS Daudet dans les nouveaux locaux de Bleu citron.

Pérennisation du Système d'accueil rotatif (CP-CE1-CE2, puis CM1-CM2).

Nouvelles modalités de positionnement des enfants sur Daudet, en partant d'un questionnaire adressé à tous les parents de l'école, sur les besoins de leurs enfants autour du temps après l'école.

Continuité des partenariats internes et externes.

Entretien de la relation de qualité avec les bénévoles et développer un accompagnement en lien avec le CLAS (participation aux formations autour de la scolarité, formations internes autour de la relaxation et du yoga enfant, connaissance des familles interculturelles).

Développer des actions globalisées du temps d'après l'école.

Poursuivre avec les acteurs partenaires des écoles notre réflexion sur le projet du CLAS aux Couronneries.



# Accompagnement à la scolarité

## collège

### Les acteurs

Collèges Jules Verne et Jean Moulin et les équipes éducatives (principal, enseignants, CPE).  
Intervenants (activités cirque, slam, danse...).  
Services civiques.

### Les objectifs

Créer les conditions éducatives d'un environnement éducatif positif.  
Développer des actions globalisées du temps après l'école.  
Ouverture culturelle et aux autres (élèves, intervenants, animateurs...).

- Compréhension du système scolaire
- Soutien à la parentalité.
- Responsabiliser le jeune dans sa scolarité et lui donner les outils dans ce but.



### Les temps forts

L'équipe composée d'un référent CLAS animateurs + service civique travaille avec deux collèges pour le dispositif CLAS, Jean Moulin et Jules Verne.

Chaque jeune bénéficie de trois séances de 1h30 par semaine.

Une séance consacrée à l'accompagnement du jeune en face à face avec un adulte à l'aide d'un livret. (Ils déterminent leurs objectifs de l'année, remise en question de leur scolarité, l'intérêt de l'école et des devoirs, les aident à s'organiser dans leurs semaines et à s'auto évaluer...). Une autre séance dédiée aux activités culturelles qui se déroulent les mardis avec comme partenaire l'Association Sève.

La séance du mercredi qui est pour nous « le temps le plus adapté » est réservé au travail personnel des jeunes. Ils viennent et profitent des moyens humains et matériels mis à disposition dans le cadre du CLAS (animateurs, ressources type dictionnaires, tablettes, ordinateurs...) pour effectuer leurs devoirs et leçons.

Nous travaillons généralement avec des intervenants car le CLAS est aussi un bon moyen d'ouvrir les jeunes sur des pratiques culturelles et/ou sportives différentes de leurs habitudes (Slam, Cirque, calligraphie, ateliers imprimante 3D, la « Malbouffe », les clichés et stéréotypes avec le projet « Tellement Clichés ».

Les parents sont invités en fin de cycle.

Inscription mi-octobre à décembre jusqu'à mi-juin

Centre d'animation des Couronneries et Québec



# Les chiffres

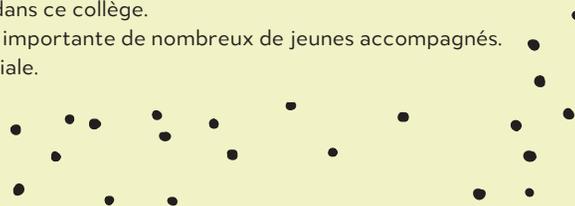


4 séances par semaine :  
Jean Moulin : lundi, mardi, mercredi  
Jules Verne : mardi, mercredi, jeudi  
1h30 par séance  
Equipe : 3 adultes les lundis ; 3 les mardis ; 5 les mercredis.  
Intervenants extérieurs : 42 heures

Liens entre adultes et jeunes qui mettent en évidence des questionnements, discussions, débats de façon informelle.  
Intervenants de qualité et qui valorisent les jeunes.  
Le temps du mercredi qui est le plus propice au temps du CLAS, les jeunes sont plus disponibles, beaucoup moins d'absentéisme et de gestion de conflits.  
Travail sur l'engagement du CLAS, « je m'inscris donc je viens » qui commence à porter ses fruits d'année en année.  
Un groupe de jeunes du CLAS est devenu moteur sur l'ACM (séjour, projets...).



Orientation des jeunes faites uniquement par les collèves.  
Peu de liens avec les parents (sauf inscriptions de début du CLAS ou prise de rendez-vous individuels).  
Inscriptions trop tardives et faites au compte-goutte d'où la multiplicité des Rdv individuels, de leur report, annulations... : lancement du CLAS chronophage pour l'équipe d'animateurs.  
Boîte à outil (BAO) compliquée à suivre sur l'année. Perturbations liées à l'organisation des jeunes (devoirs au dernier moment, absentéisme).  
Rythmicité élevée pour les jeunes.  
Le collège Jean Moulin oriente moins de jeunes puisque peu de jeunes du quartier vont dans ce collège.  
Méséstime de soi importante de nombreux de jeunes accompagnés.  
Peu de mixité sociale.



Collège	6 <sup>ème</sup>	5
	5 <sup>ème</sup>	13
	4 <sup>ème</sup>	5
	3 <sup>ème</sup>	2
Total collège		25

## Les bénéficiaires

Il y a 24 places pour les deux dispositifs répartis sur 2 collèges (Jean Moulin et Jules Verne).

## Les perspectives

Abandon du partenariat avec la maison de quartier de SEVE pour l'organisation du temps des activités en commun pour des raisons de logistique.

Mutualisation des activités culturelles avec les deux collèges Jules Verne et Jean Moulin.

Travailler en direction du manque d'estime de soi : volonté de développer en 2019 un projet plus individuel sur la valorisation des jeunes « Un pas vers soi ».

Mise en place d'un coin permanent numérique et d'activités manuelles  
Continuer le temps des mercredis.

Revoir le positionnement des jeunes avec les établissements.



# Les petits devant, les grands derrière



## Les acteurs

Pôle cinéma, enfance jeunesse et familles, accueils de loisirs, les écoles maternelles et élémentaires de l'agglomération de Poitiers, les instituts spécialisés (IME, IEM, Hôpital de jour, etc.), TAP Scène Nationale, cinéma Le Dietrich, Conservatoire à Rayonnement Régional, Médiathèque François Mitterrand, Musée Sainte-Croix, les maisons de quartier : Centre de Beaulieu, Centre de la Blaiserie, Centres socioculturels des Trois Cités, CAP SUD, Maison des 3 quartiers, Rectorat de l'académie de Poitiers, DSDEN Vienne, Passeurs d'Images, Festival Filmer le travail, Ville de Poitiers, Canopé – atelier de Poitiers.

## Les objectifs



Inciter l'enfant à découvrir le chemin de la salle de cinéma comme lieu d'échange d'une pratique culturelle et de lien social ;

Éveiller la curiosité et l'intérêt des enfants pour des films de qualité par la découverte d'œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine ;  
Mettre en place des ateliers d'éducation à l'image visant à une éducation au regard et à la réappropriation de l'œuvre cinématographique ;

Articuler un parcours d'éducation artistique autour des trois temps de l'enfant (à l'école, en famille et à l'accueil de loisirs) assurant la complémentarité éducative enseignant / animateur / parent.

## Les temps forts

Chaque année, nous projetons un à cinq films par classe au TAP Castille et au cinéma Le Dietrich. Des supports pédagogiques et des documents accompagnent ces films pour garder une mémoire de ce qui a été visionné par les enfants.

Les films programmés en 2017-2018 : Le Kid, Le cerf-volant du bout du monde, Le garçon et le monde, Une vie de chat, Le roi des masques, Les aventures de Robin des bois. Deux programmes de films constituaient un parcours de films pour les tout-petits, avec La magie de Karel Zeman et Le temps qu'il fait. Une vie de chat, s'inscrivait en résonance avec le dispositif collègue au cinéma.

En parallèle, des ateliers de fabrication de films sont mis en place en classe afin que les enfants appréhendent les différentes phases de création.

En compagnie d'Aurélié Mourier, plasticienne, les élèves de CM1-CM2 de Paul Blet ont imaginé, dessiné et construit le monde de leur rêve, en écho à un spectacle et un film de la programmation (en lien avec le centre de Beaulieu).

En partenariat avec Passeurs d'images, un atelier de montage a été mis en œuvre avec une classe de CE2 de Charles Perrault accompagnée par Alice Bohl, cinéaste, suite à la projection du Kid.

Incredibly mais vrai est un film réalisé avec des élèves de l'IME Pierre Garnier, accompagné par Gilles Guillaume, en regard aux Aventures de Robin des bois. 16 classes de cycle 1 se sont demandées Le temps qu'il fait dans les peintures du musée Sainte-Croix. Les élèves de cycle 3 de l'école du Bourg de Buxerolles et des classes de 6<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> du collège Jules Verne ont parcouru l'œuvre des cinéastes d'Une vie de chat (liaison école/collège). Le garçon et le monde a été mis à l'honneur à travers l'exposition de 10 illustrations issues du film à Canopé – atelier de Poitiers. Enfin, des animateurs des accueils de loisirs maternels ont suivi la formation « Courte échelle : découvrir, partager, accompagner un spectacle, un livre, un film avec des enfants de 3-6 ans » (co-organisation TAP, centre de Beaulieu et médiathèques de Poitiers).



# Les chiffres



55% temps de travail pour la coordination des Petits devant, les grands derrière et 38,5% pour la médiation soit 1300h + 200h temps travail accueils séances scolaires

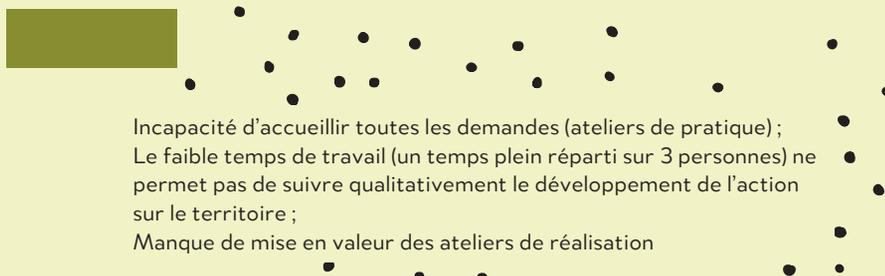
Dans la rencontre avec les films en salle :

- 63 écoles et/ou institutions spécialisées du Grand Poitiers ont été concernées par la saison spectacle et cinéma ;
- 295 enseignants et/ou éducateurs étaient inscrits à la saison spectacle et cinéma ;
- 176 séances scolaires (152 au TAP Castille et 24 au Dietrich) ont été organisées ;
- 11 949 jeunes spectateurs et 1 419 accompagnateurs ont été accueillis ;
- 1 ouverture de saison gratuite a rassemblé au centre socioculturel La Blaiserie 215 parents-enfants (dont 41 personnes des Couronneries).

Dans la formation du jeune spectateur :

- Plus de 600 élèves ont bénéficié d'un accompagnement privilégié (atelier de pratique cinématographique, visites en lien avec les films) ;
- 3 projections tout-public des films d'atelier en présence des participants et de leur famille

Augmentation du nombre de classes ;  
Fidélité des classes permettant le développement de l'école du spectateur ;  
Parcours spectacle et cinéma renforcé ;  
Richesse des partenaires éducatifs et culturels du territoire ;  
Travail inter-cycle entre le CM2 et la 6<sup>ème</sup> ;  
Travail de distinction entre le réel et l'imaginaire, prise de recul vis-à-vis des images ;  
Ateliers construits en résonance avec les projets d'école et « sur-mesure » en fonction des capacités des élèves et des envies du corps enseignant  
Des jeunes de l'Institut Médico-Educatif Pierre Garnier ont réalisé un court-métrage intitulé Incroyable, mais vrai ! d'une durée de 15 minutes, en complicité avec un animateur cinéma du CAC, leur professeur et leur éducatrice spécialisée : de l'écriture du scénario, au tournage du film, ils ont également confectionné l'affiche et organisé la soirée de projection-restitution. Ceci est le fruit d'un travail mené sur une période de 3 mois. Le film a été sélectionné dans un festival intitulé Ciné-Clap qui met en avant des réalisations en temps scolaire et qui se déroulera à Chartres au mois de juin 2019. Les élèves accompagnés de leurs enseignants vont ainsi pouvoir participer à un festival de films et présenter leur création dans un vrai cinéma et partager leur expérience avec leurs pairs.



Incapacité d'accueillir toutes les demandes (ateliers de pratique) ;  
Le faible temps de travail (un temps plein réparti sur 3 personnes) ne permet pas de suivre qualitativement le développement de l'action sur le territoire ;  
Manque de mise en valeur des ateliers de réalisation

## Témoignages

“ Le projet de court métrage *Incroyable mais vrai !* a été un moment très fort de notre année scolaire. C'est un projet qui, outre le fait d'avoir permis de décliner un certain nombre de compétences scolaires, apparaît finalement comme un élément fondateur de la cohésion de notre groupe. Les différentes étapes depuis l'élaboration du scénario jusqu'à la diffusion publique ont été l'occasion de travailler dans un cadre qui conjugait rigueur et plaisir, sous la férule experte de Gilles Guillaume avec qui nous, éducatrice spécialisée et enseignant avons pu échanger quasi quotidiennement sur les 3 mois qu'ont duré le projet. Lors de la diffusion publique sur grand écran les élèves ont su dire ce qu'ils retirent de ce projet : une grande satisfaction devant l'objet fini et aussi une grande fierté d'avoir été capable de réaliser collectivement sur un temps long ce qu'il est convenu d'appeler un court-métrage ! L'épilogue de cette aventure aura lieu début juin prochain au festival Ciné-Clap puisque notre film a été sélectionné et y sera en compétition...c'est... ”

William Faugeroux, enseignant spécialisé à l'IME Pierre-Garnier.



# Coordination départementale école et cinéma, école et cinéma maternelle

## Les acteurs

En étroite collaboration avec : Rectorat de l'académie de Poitiers – DSDEN Vienne et TAP Castille ;  
Association Les enfants de cinéma ;  
Poitiers : TAP Castille et Le Dietrich, Châtelleraut : Les 400 Coups et Loft Cinéma, Chauvigny : Le Rex, Neuville : Le Majestic, Civray : Ciné-Malice, Gençay : cinéma de Gençay, Lençloître : L'étoile, Loudun : Le Cornay, Montmorillon : Le Majestic, La Trimouille : L'étoile, Jaunay-Clan, Lusignan, Isle-Jourdain, Dissay et Lussac avec le Centre régional de promotion du cinéma (CRPC) ;  
Médiathèque François Mitterrand de Poitiers, Musée Sainte Croix, Ecole supérieure du professorat et de l'éducation de l'Académie de Poitiers (ESPE), Master 1 Ingénierie pour les médias de l'éducation de l'Université de Poitiers, Canopé Poitiers, DRAC Nouvelle Aquitaine.

## Les objectifs



## Les temps forts

En choisissant au minimum 3 films dans l'année, Ecole et cinéma permet aux enseignants des écoles élémentaires du département de la Vienne (cycles II et III) d'inscrire dans leur programmation pédagogique des séances de cinéma pour faire découvrir à leurs élèves des films de qualité, visionnés en salle, lieu naturel de la découverte du cinéma. Les films programmés en 2017-2018 : Le Kid, Le cerf-volant du bout du monde, Le garçon et le monde, Une vie de chat, Le roi des masques, Les aventures de Robin des bois. Deux programmes de films constituaient un parcours de films pour école et cinéma maternelle avec La magie de Karel Zeman et Le temps qu'il fait. Une vie de chat, s'inscrivait en résonance avec le dispositif collège au cinéma.

Des temps de formation autour des films sont proposés aux enseignants et exploitants :

- De septembre à mars (12h) : accompagnement d'étudiants du Master 1 Ingénierie des médias pour l'éducation à la scénarisation de contenus – 3 plateformes réalisées à partir des films
- 13 décembre au cinéma de Gençay : formation sur La magie de Karel Zeman – 60 enseignants
- 17 janvier au TAP Castille à Poitiers : formation sur Une vie de chat par Marielle Bernaudeau, auteure du cahier de notes sur le film – 6 binômes école et collège au cinéma
- 28 février au TAP Castille à Poitiers : formation sur Le garçon et le monde par Xavier Kawa-Topor, spécialiste du cinéma d'animation – 80 enseignants
- 3 avril au cinéma de Gençay : visionnage du programme Voyages de rêve et d'un court métrage de Frédéric Back, Crac ! suivi de la programmation 2018/2019 – 25 enseignants et exploitants
- 27 juin au Dietrich à Poitiers : visionnage du programme Duos de choc suivi du bilan de la saison 2017/2018 – 14 enseignants et exploitants.

elle

Septembre 2017 à juin 2018

Département de la Vienne

Inciter les enfants à découvrir le chemin de la salle de cinéma comme lieu d'échange d'une pratique culturelle et de lien social ;  
Éveiller la curiosité et l'intérêt des élèves pour des films de qualité par la découverte d'œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine visionnés en salle ;  
Intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation au regard ;  
Contribuer au prolongement de l'opération dans les temps post et périscolaires en prenant éventuellement appui sur les divers dispositifs partenariaux locaux existants.



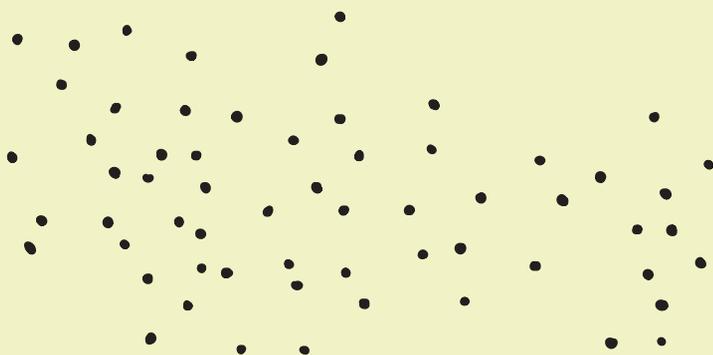
# Les chiffres



170 écoles sont concernées par le dispositif ;  
566 classes soit 12 876 élèves ont été au cinéma (+ 3%) ;  
Augmentation de 35% du nombre de classes participantes en 8 ans (principalement des classes de maternelle) ;  
1 élève sur 3, scolarisé dans la Vienne, participe au dispositif (environ 30% taux de pénétration sur le territoire).  
Près de 240 enseignants, exploitants, étudiants en éducation, et élèves ont suivi une formation Ecole et cinéma, Ecole et cinéma maternelle ;  
17 salles de projection (dont 5 points de projection) ;  
18% du temps de travail, soit 262h.

Augmentation du nombre de classes école et cinéma ;  
Intérêt et investissement des enseignants école et cinéma maternelle, développement de correspondances entre la maternelle et l'élémentaire à travers le cinéma ;  
Fidélité des classes permettant le développement de l'école du spectateur ;  
Forte implication des salles associées : présentation des films, programmation jeune public en complément... ;  
Accompagnement riche et constructif avec le Master 1 Ingénierie des médias pour l'éducation dont l'une des plateformes est accessible pour des parents et enfants sourds ;  
Tentatives de liaison entre les enseignants de cycle 3 et collège concluantes.

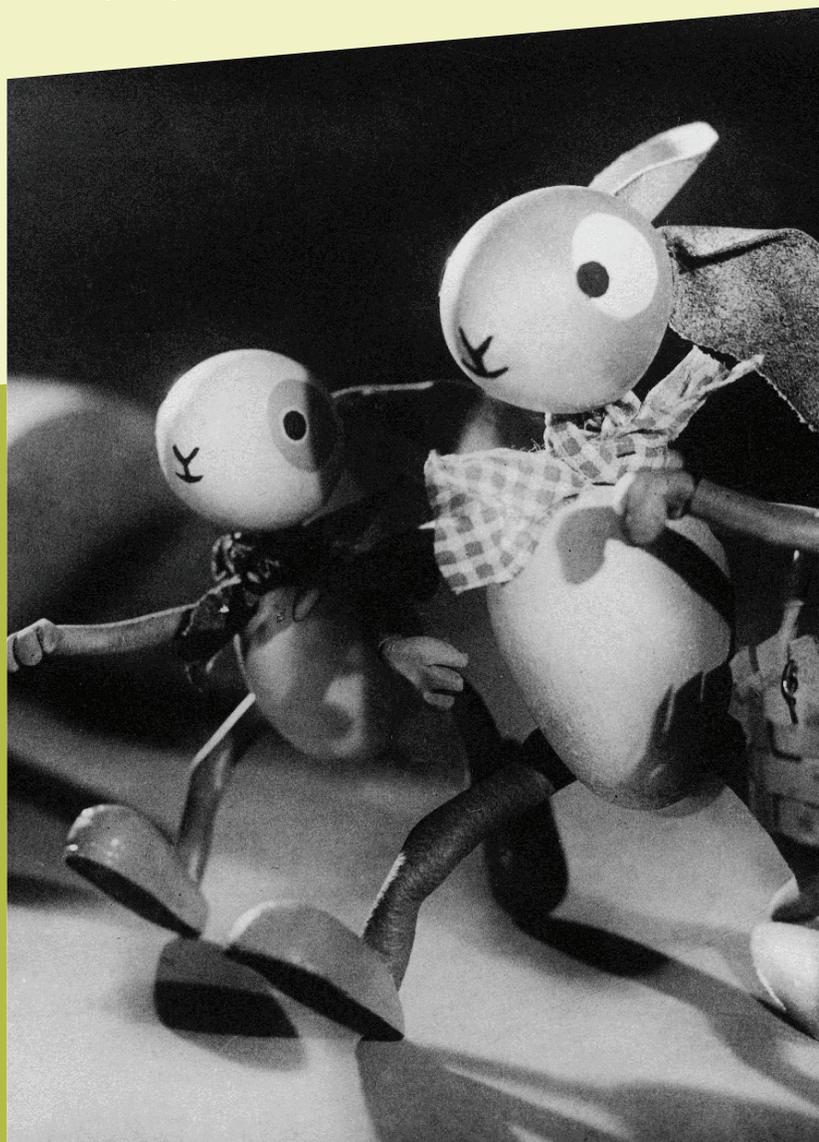
Faible financement compte-tenu de la vitalité du dispositif ;  
Faible temps de travail (15% d'un équivalent temps plein) ne permet pas de suivre durablement le développement de l'action sur le territoire.



## Témoignages

“ Les courts métrages proposés étaient adaptés à l'âge des enfants. Ils étaient proches des centres d'intérêts des enfants. Ce sont des programmes porteurs d'une démarche artistique et qui peuvent abordés en classe sous divers angles. ”  
Isabelle Benoist, école primaire Chiré en Montreuil, PS/MS/GS

“ La démarche d'école et cinéma est un vrai soutien aux enseignants pour construire des parcours culturels et donc une culture commune accessible à tous ”  
Isabelle Boissonneau, école élémentaire Civray, CE1-CE2



# Atelier documentaire et fiction sur la « malbouffe »

## Les acteurs

Accueils de loisirs la Fontaine et Bleu Citron, un animateur du Pôle cinéma et une intervenante extérieure Ilham Bakal

## Les objectifs



Une douzaine d'enfants de La Fontaine et 6 enfants de Bleu Citron ont participé à cette aventure filmique et culinaire.

Une cinquantaine d'enfants ont assisté à la projection finale.

A travers la réalisation d'un documentaire et d'une fiction ludique autour du thème de l'alimentation, l'objectif est de sensibiliser les enfants à ce qu'il y a dans leur assiette et de participer à un tournage.

Ce projet est lié au projet Manger, Trier, Recycler c'est Rigolo, sur le tri des déchets et la réduction du gaspillage.

## Les temps forts

Le documentaire suit pas à pas une journée type du projet Cuisina Bellissima où 12 enfants encadrés par deux animateurs, conçoivent leur repas du midi de A à Z chaque mercredi midi pendant les vacances scolaires. Les enfants décident de leur menu, font les courses en respectant le budget alloué, aménagent la salle de restaurant et préparent leur repas. A l'issue du repas, les enfants se répartissent les tâches : nettoyage, rangement, vaisselle. Ces moments sont partagés avec l'accueil de loisirs maternel Bleu Citron, à raison de 6 enfants pour Bleu Citron, qui préparent le dessert du repas, puis passent l'après-midi à La Fontaine. Le documentaire Cuisina Bellissima est également ponctué d'interviews des animateurs concernés ainsi que des enfants participants à l'action.

- La fiction intitulée Les bonnes recettes de Madame Lucette s'amuse à mettre en scène une sorte de fausse émission culinaire où les enfants imaginent des plats fantaisistes à travers lesquels on interroge « la malbouffe » de manière distanciée et ludique.
- Une projection-restitution a eu lieu cette année à la Fontaine pour clore ce projet où l'on a également projeté le making-of des tournages.



## Les chiffres

Intervenante extérieure : 40 heures

Animateur Pôle cinéma : 80 heures  
(participation au tournage, prise de son, montage, projection)

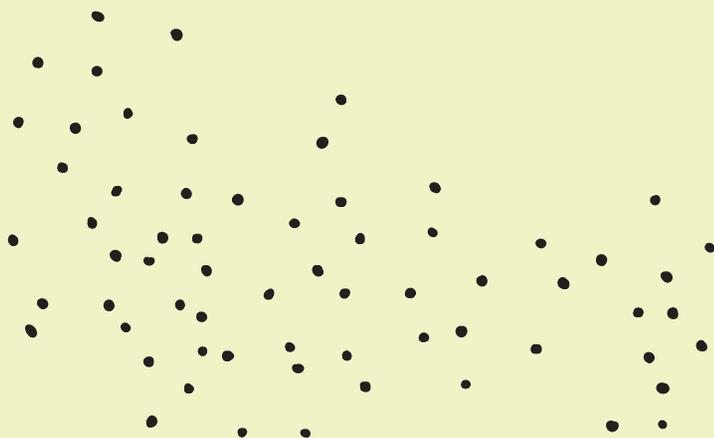


Une approche originale a pu être expérimentée par les enfants participant à ce projet qui mêlait sensibilisation à l'alimentation et participation à un tournage. Les enfants ont écrit et joué dans les saynètes de la fiction Les bonnes recettes de Madame Lucette. Les enfants ont pu découvrir les rudiments d'un tournage de film documentaire.



Laps de temps trop important entre les différents tournages, le montage et la restitution-projection du projet, du fait de la difficulté à coordonner les différents emplois du temps entre l'intervenante extérieure et l'animateur du Pôle cinéma.

Le projet a été très ambitieux, la réalisation du documentaire et le montage qui s'ensuit a été long à achever (beaucoup d'interviews chronophages à trier et sélectionner).



## Les perspectives

Les 2 réalisations ont donné envie à d'autres partenaires de reprendre son principe. Pascal Béhar du COMAC et Mathilde Delayre du CAPEE seraient intéressés pour un travail collaboratif autour de l'atelier Cucina Bellissima.



## Les acteurs

Avec le centre d'animation des Couronneries, les maisons de quartier de Beaulieu, La Blaisserie, Cap Sud, SEVE, et la Maison des projets de Buxerolles.  
L'ADSEA.

## Les objectifs



Objectifs de l'action et orientation du Projet social dans laquelle l'action s'inscrit :

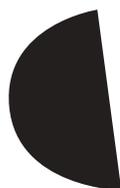
- Construire des actions avec la culture comme levier d'une action éducative concertée.
- Ritualiser la rencontre cinématographique au sein des accueils collectifs de mineurs.

\*Amener les jeunes à regarder des films d'un autre genre et d'une autre époque (patrimoine cinématographique).

\*Rendre les jeunes acteur de la programmation dans le choix des films.

\*Esprit critique et compréhension du sens du film.

\*Vivre une expérience collective (entre les jeunes des différentes maisons de quartiers) dans une salle de cinéma.



## Les temps forts

Ce projet, à l'initiative du centre d'animation des Couronneries, regroupe d'autres maisons de quartier de Poitiers et l'ADSEA, chaque veille de vacances scolaire pour la projection d'un film. Le film est choisi de manière collégiale dans un souci de contenter les jeunes et surtout dans l'idée d'une progression du genre des films. A la fin du film, les jeunes se retrouvent en petits groupes avec un adulte afin d'échanger et d'exprimer leur ressenti. Puis dans un second temps, il leur est proposé de décrypter le sens du film à l'aide de différents outils (photogramme, carte mentale, vocabulaire, emoji, fiche technique...).



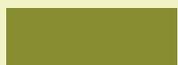
# Les chiffres



3 séances en 2018, d'une durée de 4h environ (accueil, projection, échanges, transport)  
60 jeunes par séance

Préparation des séances : 4h de réunion  
Préparation pédagogique et technique : 10h (visionnage, préparation photogramme, relations aux distributeurs)

Bonne implication et bonne dynamique de toutes les maisons de quartier.  
Liens entre les jeunes des différents quartiers.  
Bon moment entre tous.  
Confiance en l'animateur quel que soit le film.  
Apport culturel sur le genre et la fabrication d'un film.  
Plus de facilités à échanger sur le film après la séance.  
Création d'un groupe projet rando suite au film l'Ascension.



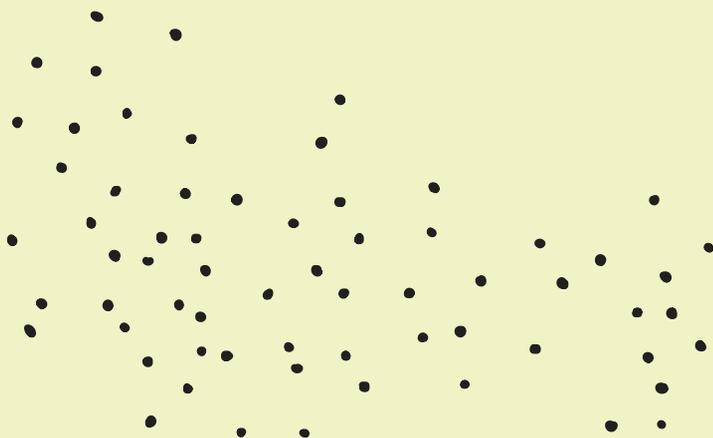
Temps de mobilisation.  
Conserver le même groupe au maximum.



Age	Homme(s)	Femme(s)
6-15 ans	60%	40%

# Les perspectives

A poursuivre en impliquant davantage les jeunes dans le choix du film.  
Conserver le même groupe.



# Atelier court-métrage

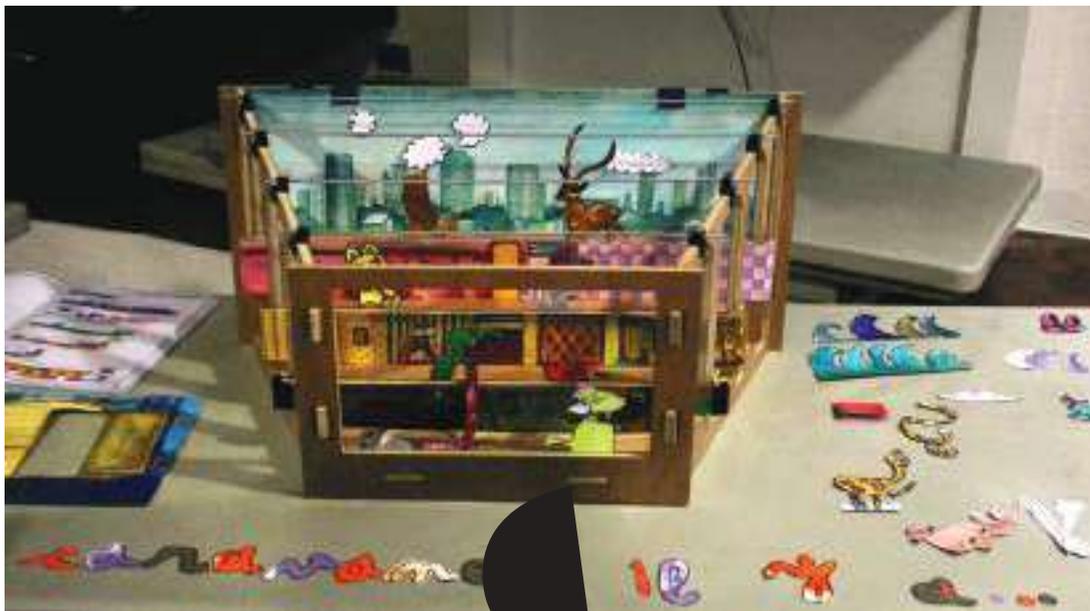
« Dans la caravane il y a... »

## Les acteurs

Bleu citron, La Fontaine, secteur cinéma, la médiathèque des Couronneries, deux intervenantes extérieures : Aurélie Mourier (réalisatrice) et Amandine Alamichel (plasticienne), Conservatoire de Poitiers classe de composition de Marc Lemonnier, Passer d'images, FRMJC, Arcadie école de musique.

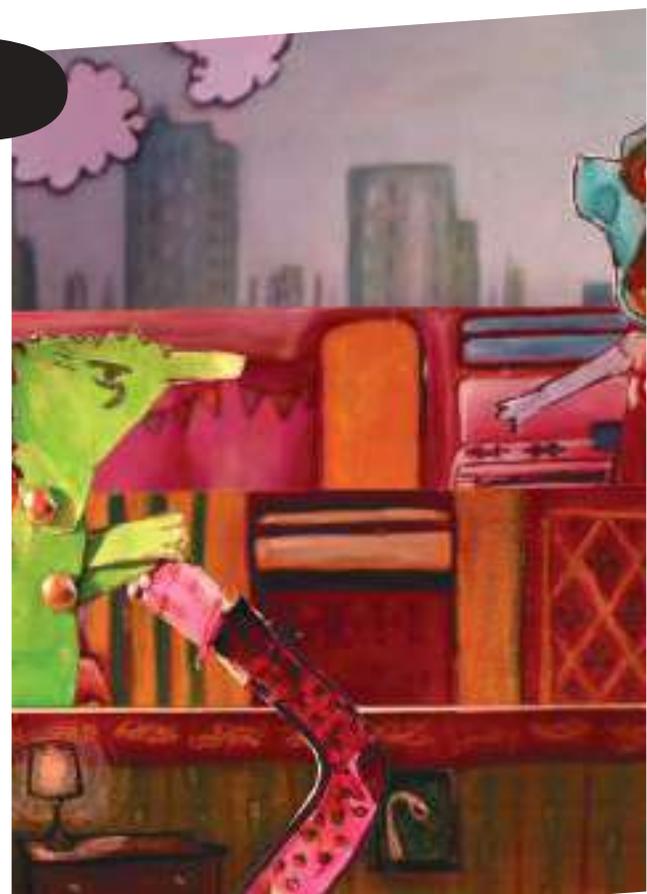
## Les objectifs

Construire des actions avec la culture comme levier d'une action éducative concertée  
Développer la réalisation de créations collectives  
Favoriser la coopération au travers de la pratique artistique  
Ouvrir un rapport à l'imaginaire



## Les temps forts

A partir de la création de l'album de jeunesse *Dans la caravane il y a*, réalisé en 2017, nous avons prolongé cette aventure en donnant vie cinématographiquement aux personnages inventés dans le livre. Les enfants de La Fontaine, accompagnés par une intervenante extérieure, ont réalisé un court-métrage en découvrant la technique d'animation en stop-motion. Nous avons ensuite enregistré des voix avec des enfants de Bleu citron. Enfin, en partenariat avec une classe de composition du Conservatoire, nous avons réalisé l'enregistrement à Carré bleu d'une bande originale pour le film. Une double projection suivi d'un goûter avec les enfants des accueils de loisirs ayant participé à ce projet est venue clore cette aventure ainsi qu'une projection et exposition des personnages et du décor à la médiathèque des Couronneries.



## Les chiffres

Suivi de toutes les étapes du projet, relations avec les intervenants, mise en place de l'enregistrement, accueil du public : 40h  
Installation, enregistrement, mixage : 30h

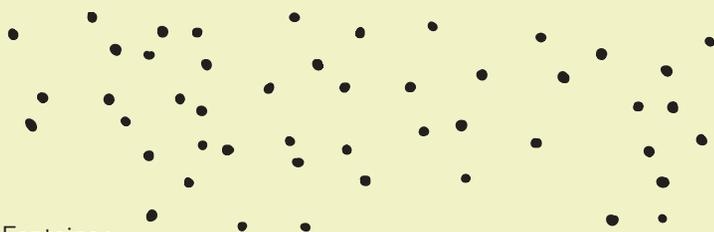


Le prolongement de la création d'un album de jeunesse en film d'animation est une approche intéressante pour les participants qui s'essayent ainsi à différentes formes d'expressions artistiques. Les enfants ont été globalement enthousiastes durant les différentes phases de l'atelier. L'apport d'intervenants extérieurs est enrichissant d'un point de vue pédagogique. Le partenariat avec la classe de composition du conservatoire a été mutuellement bénéfique : un groupe d'élèves a ainsi créé une composition en vue d'un court-métrage d'animation et en retour nous avons pu bénéficier d'une musique composée spécialement pour le film. Nous avons également pu constater qu'un enregistrement live à Carré bleu était réalisable, notamment grâce au savoir-faire de notre régisseur Rodolphe Gaudin.



Difficulté pour trouver un créneau disponible pour l'enregistrement de la musique à Carré bleu et pour arriver à faire concorder l'emploi du temps de tous les musiciens qui ont une vie professionnelle à côté.

Mise en place et coordination longue et compliquée du fait du nombre de participants et des différents acteurs de l'action : intervenants extérieurs, conservatoire et élèves, techniciens...



## Les bénéficiaires

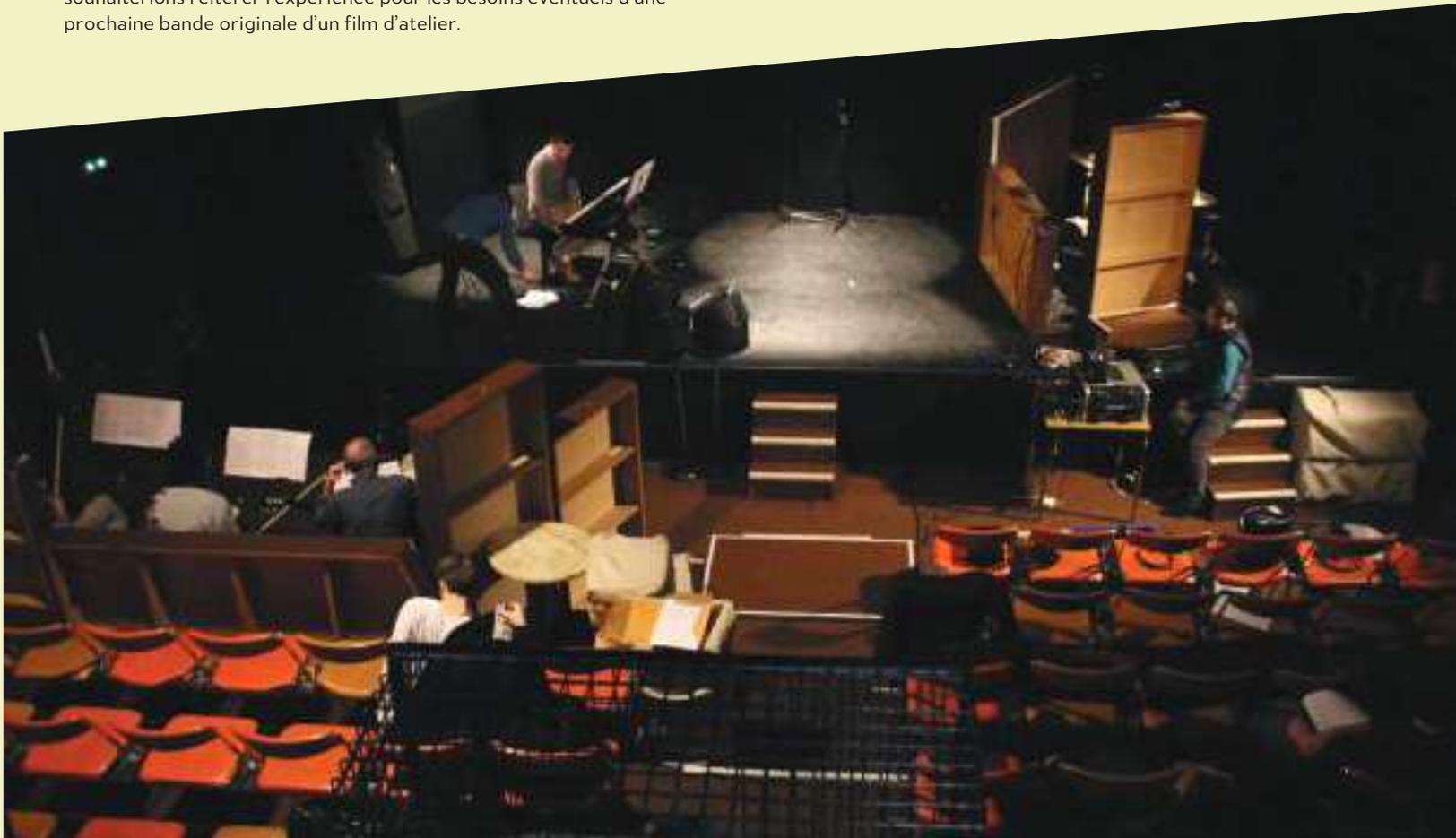
Participation à la création du film :

Bleu citron : 10 enfants, La Fontaine : 25 enfants

Projections : à Carré bleu : Bleu citron : 50 enfants, La Fontaine : 35 enfants ; à la médiathèque des Couronneries

## Les perspectives

Le partenariat avec le conservatoire s'est très bien passé. Nous souhaiterions réitérer l'expérience pour les besoins éventuels d'une prochaine bande originale d'un film d'atelier.



# A la bonne humeur

## Les acteurs

Les parents participants déjà à l'action et accueil de nouveaux parents du quartier  
Les habitants et les familles du quartier  
L'animatrice famille et la personne en service civique  
Les partenaires du quartier

## Les objectifs



## À Carré bleu – espace bar

L'action a touché de nouvelles familles du quartier qui ont intégré les rendez-vous « ALBH » et les différentes activités du centre d'animation.

Les objectifs de l'action :

- Permettre aux familles de se retrouver, d'échanger, de se rencontrer,
- Organiser des ateliers de création, des sorties parents-enfants afin de favoriser les relations parents-enfants,
- Etre à l'écoute des envies, des besoins des familles,
- Favoriser la participation des familles du quartier à des actions proposées par le centre d'animation des Couronneries et ses partenaires.

Ces objectifs s'inscrivent dans la démarche de l'orientation 5 du Projet Social « Contribuer à l'épanouissement familial » avec comme premier objectif général « Soutenir le rôle parental dans l'épanouissement de leurs enfants ».

## Les temps forts

Tous les vendredis de 9h à 12h, c'est le rendez-vous des familles à Carré Bleu. Les rendez-vous d'« A La Bonne Humeur » sont l'occasion pour les participants de se retrouver et de passer un temps convivial ensemble. Ce temps favorise la participation des familles les plus actives du quartier des Couronneries.

- Un premier temps est animé par l'animatrice famille, il consiste à une transmission d'information générale des propositions des partenaires du quartier et des animations du centre d'animation des Couronneries. Ensuite, une discussion ouverte sur différentes propositions retenues par les participants (sorties culturelles et de loisirs, idées d'ateliers parent/enfant...) et validation par le groupe pour la programmation à venir (création d'un flyer avec les dates des événements et comment les familles du quartier s'inscrivent aux propositions du groupe. Ce temps est important car les intéressés voient leurs efforts accomplis ce qui fédère des familles du quartier autour de ces actions. C'est aussi un temps d'échange sur leurs envies respectives et leur savoir-faire (décoration de table, cuisine, pratiques sportives, leur place de femme...) et un temps pour partager leur vécu.
- Le second temps de la matinée est vécu par les participants de façon autonome.

Ces séances se vivent dans la convivialité, café/thé et gâteaux sont au RDV. Comme l'intitulé de l'action « La bonne humeur » est bien présente autour de ce rendez-vous hebdomadaire.



## Les chiffres

Les rendez-vous rencontres de l'« ALBH » :

En 2018, 32 séances « A la bonne humeur »

Participation de 40 parents différents dont 21 nouveaux, en moyenne 7 personnes ont collaboré par séance, soit 224 présences participants qui représentent un volume 560 heures de participations adhérents sur l'année

Rdv essentiellement féminin avec la présence sur l'année de 4 pères et de 36 mères



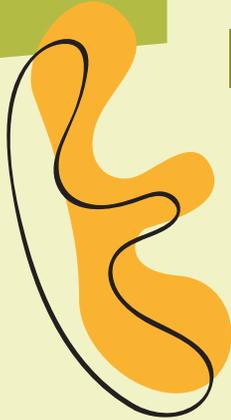
Les familles sont force de propositions et d'idées :

- Sorties culturelles, de loisirs et pédagogiques,
- Soirées festives et conviviales,
- Ateliers Parents/Enfants.

Ces temps d'échanges et de discussion sont très riches dans la réflexion. La dynamique des participants est assidue par leur engagement et leur investissement. L'idée sous-jacente est de permettre à des familles du quartier de partager et de vivre des temps forts parents/enfants, de rencontrer d'autres familles du quartier.

Les rendez-vous de « La Bonne Humeur » sont ponctués d'échanges libres et d'écoute bienveillante autour de questions tel que l'éducation, la vie familiale et aussi autour de question comme le travail, la spiritualité et bien d'autres sujets de la vie quotidienne.

Durant l'été lors de « l'animation de rue », ce fut l'occasion de nouvelles rencontres avec des parents qui ont intégré les rendez-vous d'ALBH par la suite et/ou les activités proposées par le centre d'animation (centre de loisirs, clados, Carré bleu, famille, pôle cinéma...).



Le groupe majoritairement se connaît bien, il est composé d'un noyau dur. Il doit veiller à l'intégration de nouvelles familles et à toujours se renouveler.

Manque de mixité homme/femme dans le groupe

Baisse du nombre de parents présents aux rendez-vous « ALBH » par rapport aux années précédentes (causes diverses : déménagements, emploi, formation) ou encore indisponibilité sur le créneau horaire de l'« ALBH ».

Le temps du vendredi matin condense plusieurs autres temps à destination des parents et familles sur le quartier. Une réflexion à l'échelle du quartier doit se mener d'ici la rentrée 2019.

## Témoignages

“ Ça fait 9 ans que je vais à la Bonne Humeur et je trouve ça intéressant car on fait de nouvelles connaissances avec des habitantes du quartier. Nous proposons à l'animatrice ce que l'on pourrait faire dans l'année comme activités et sorties. ”

Isabelle

“ J'aime bien venir à la bonne humeur. Ça fait des années que je viens, depuis sa création. Pour moi, c'est un lieu d'échange, de rencontre de nouvelles mamans pour passer un moment agréable. ”

Souad

“ Tous les vendredis matin, quelle bonne humeur ! C'est encourageant pour nous les mamans ; on arrive toujours à se mettre d'accord pour ajuster les rendez-vous, les voyages, et les sorties agréables. Espérant que ça continue... ”

Keltouma

## Les bénéficiaires

Toutes les familles reçues « A La Bonne Humeur » habitent le quartier des Couronneries.

## Les perspectives

Poursuite d'un temps de regroupement hebdomadaire des familles. Consolider avec les familles selon leur envie et adhésion, la partie en autonomie de ce moment.

Les conditions et les modalités de mise en œuvre pour tendre vers cette autonomie sont à travailler avec le groupe. Notre travail d'accompagnement se situerait à deux niveaux :

- le premier est un accompagnement dans l'élaboration d'un programme d'activités (sorties journées, soirées festives et conviviales, sorties culturelles, ateliers Parents/Enfants...)
- le second, après une réflexion au niveau du quartier pour développer l'accueil de nouveaux parents et continuer le travail engagé dans le domaine de la parentalité.

# « Les Ecrans, mes enfants et moi »

## Les acteurs

Les équipes du centre d'animation des Couronneries

Externe :

- Parents et enfants du quartier, une psychologue, une psychomotricienne, une orthophoniste, une artiste-humoriste locale

Partenaires :

- La médiathèque des Couronneries
- La ludothèque des Couronneries
- Ecole Andersen
- Ecole Perrault
- Ecole Daudet
- Le Toit du Monde
- ALSIV
- Le centre familial
- La maison de la santé (La patientèle)
- La crèche Tintam'art
- Sanza
- L'éducation nationale
- La Communauté urbaine Grand Poitiers
- Médecins Sapeurs Pompiers des Couronneries

## Les objectifs

- Sensibiliser les parents aux risques d'une surexposition aux écrans pour les jeunes enfants
- Travailler avec les familles pour remplacer le temps d'écran par d'autres activités
- Accompagner les parents à partir de leurs pratiques du numérique et à la gestion des conflits avec leurs enfants sur de cette question
- Permettre aux parents et enfants de se réapproprier les écrans comme outils de créativité
- Redynamiser et reconstituer un groupe d'habitants autour du comité de suivi

Les objectifs de l'action s'inscrivent dans l'orientation 5 du projet social « Contribuer à l'épanouissement familial »

## Les temps forts

La démarche choisie pour la mise en place du projet s'effectue en plusieurs phases et sur 3 ans.

En 2018, plusieurs actions ont eu lieu autour de la question des écrans à l'échelle du territoire.

Les actions parentalité ont été concentrées sur un mois dédié en novembre, intitulé « Les écrans, mes enfants et moi ». Première tentative qui fut une réussite aussi bien dans l'atteinte globale des objectifs que dans le travail en réseau des partenaires du territoire.

« 17 actions réalisées en 2018 « Quelle place occupent les écrans dans notre quotidien ? »

Participation des partenaires, des intervenants et de l'équipe d'animation du centre d'animation des Couronneries :

Tous les partenaires du quartier ont participé au projet global et certaines actions ont eu lieu dans leurs structures.

Les interventions d'une orthophoniste, d'une psychologue, d'une psychomotricienne ont permis de répondre aux interrogations des parents, des échanges entre parents

L'intervention de l'artiste auteure a été de s'appuyer dans un premier sur ses propres sketches humoristiques des écrans pour rencontrer des habitants et dans un second temps échanger avec eux pour une récolte de parole sur leur propre rapport aux écrans. Ce recueil d'anecdotes des habitants est d'alimenter et de nourrir l'écriture de l'artiste de nouveaux sketches pour une restitution en 2019.

La référente famille a coordonné ce projet avec les différents partenaires, intervenants, artistes... et l'équipe d'animation. Ce projet a révélé la dimension de la parentalité au cœur de ce sujet et pour la première année a permis de réaliser un mois donnant la parole aux parents.

Le « Projet Ecran 2018 » s'est appuyé sur des actions menées en 2017 en leur donnant une nouvelle forme et approche.

Action qui se poursuit en 2019



# Les chiffres



Participation des habitants aux actions :  
9 temps d'échange entre parents ont concerné :  
55 familles et 4 assistantes maternelles  
142 participants dont 44 parents / 4 assistantes maternelles et 80 enfants

3 sensibilisations à l'aide d'un support ludique (jeu de l'oie, de la roue) ont concerné :  
62 familles  
249 participants dont 65 parents et 184 enfants

3 spectacles de sensibilisation sur l'impact des écrans dans notre quotidien et celui des enfants ont concerné :  
38 familles  
140 participants dont 39 parents et 101 enfants

2 ateliers d'initiation sur les paramétrages des comptes des réseaux sociaux ont concerné :  
10 jeunes de l'IME Centre le Moulin, ces jeunes sont des habitants des Couronneries et résident en appartement

1 atelier Graines d'histoire mené par la médiathèque sur le thème des livres connectés ont concerné :  
6 familles  
7 participants dont 7 parents

Des retours positifs des parents et partenaires internes et externes du quartier.

Pour certains parents, une prise de conscience et de recul sur leurs pratiques des écrans.

Certains ont trouvé des idées, des réponses aux questions, craintes aussi et des modes d'intervention adaptés pour agir auprès de leurs enfants.

Les rencontres organisées et concentrées dans le cadre du mois «les écrans mes enfants et moi» ont permis aux parents d'échanger avec des professionnels de l'enfance (psychologue, orthophoniste, conseiller pédagogique éducation nationale, coordinatrice REP).

Des outils et ressources pouvant soutenir les parents.

Un projet à l'échelle du quartier dont la thématique a rassemblé les acteurs éducatifs et la famille.

Ecart entre la mobilisation prévue et planifiée sur le quartier, sur des espaces de vie ciblés et repérés initialement et la mobilisation et l'information réelle auprès des publics sur certaines des actions proposées.

L'équipe sur le secteur famille réduite à l'automne et l'arrivée tardive du jeune en mission de service civique a retardé certains éléments liés au projet dont le temps de médiation et de communication initialement engagé. De ce fait, nous allons repositionner le travail de médiation de manière plus globale à l'échelle du quartier pour 2019.

- Dans le bilan collectif, les partenaires partagent et ont perçu cet élément. Ceux qui avaient organisé leur propre médiation (centre familial, crèche, médiathèque), ont moins subi ces effets.
- 
- Les solutions, améliorations envisagées pour l'an prochain sont :
  - être davantage présent sur le devant des écoles les matins et les soirs
  - caler une rencontre en amont pour que les différents acteurs puissent échanger entre eux juste avant le démarrage de façon à ce que chacun puisse être relais des actions des uns et des autres.

Le décalage sur 2019 d'un travail d'écriture avec l'artiste.

Cette coordination nécessite du temps déployé pour que chaque partenaire, intervenant, artiste, professionnel de l'équipe d'animation du centre d'animation s'approprient le projet et créent d'eux-mêmes des connexions au projet global.

161 familles ont participé à l'action dont 71.25% du quartier

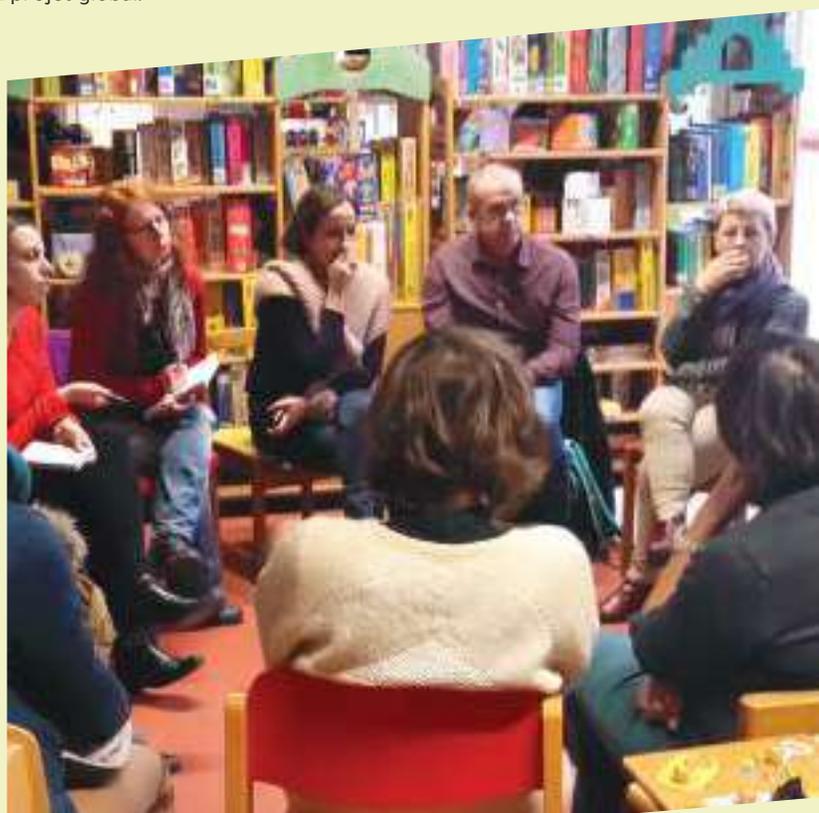
Age	Participants	filles	Garçons
0-5 ans	206	104	102
6-17 ans	169	88	81
Adultes	169	130	39
TOTAL	544	322	222

## Les bénéficiaires

Les actions s'adressent aux familles issues des Couronneries (71.25%) et sont ouvertes à tous.

## Les perspectives

Nous souhaitons poursuivre la relation hors les murs auprès des familles croisées dans l'espace public. Le lien «écran et sommeil» et «écran et alimentation» apparaissent comme deux axes importants. Ces deux axes ont été repérés par plusieurs partenaires du projet et ce sont des sujets apparus lors des échanges avec les parents en 2018.



# Accompagnement de familles

## Projet « bien-être », un projet d'autogestion et d'autofinancement.

### Les acteurs

Femmes du quartier  
Accompagnement méthodologique, technique et logistique par l'Equipe « familles » (3 personnes en roulement)

### Les objectifs



2017 à 2019

Carré bleu / Centre d'animation des Couronneries/ événements extérieur (TDM, ...)

Au vue de l'implication, de l'engagement et de la motivation de ces 7 mamans au projet, nous considérons les objectifs comme atteints. Maintenant, il ne reste que la réalisation en automne 2019 et faire ensuite un bilan global du projet.

Les objectifs de l'action :

- Permettre aux familles de réaliser leur projet dans une démarche participative et collective
- Créer du lien social et des solidarités entre les familles
- Donner des occasions aux parents de passer un temps privilégié

### Les temps forts

Pourquoi un projet « BIEN-ETRE ? »

Le projet « Bien-être » émane d'échanges et de paroles de plusieurs mères mais femmes avant tout. Échanges sur l'épanouissement, le rôle parental, le temps pour soi qui manque bien souvent...

Cette fois ci, c'est un groupe de 7 mères qui ont souhaité s'organiser un temps rien que pour elles et prendre soin d'elle dans le besoin d'un répit parental. Ce temps dédié est important et c'est la première fois qu'elles s'accordent un week-end entier sans enfants, sans compagnon. Certaines ont déjà eu l'occasion de monter et réaliser une action collective et d'autofinancement.

Après une concertation collective, elles ont validé leur choix pour un week-end bien-être à une quarantaine de km de Poitiers. Ce choix s'est opéré pour des raisons de transport (déplacement effectuée par l'animatrice référente) et pour pouvoir être à proximité de leur lieu d'habitation, dans le cas d'une éventuelle situation à gérer dans leur famille respective qui nécessiterait leur retour. Ce projet a démarré fin 2017 et se concrétisera à l'automne 2019. Le fait de s'engager dans ce projet « Bien-être » leur permet de développer des compétences, de l'énergie dans la réalisation des actions et de développer une confiance en soi et une estime de soi.

Les compétences développées et l'énergie déployée étant transférables à des projets d'entraide et plus personnels. Le repos et bien-être que permettra ce temps pour soi favorisera aussi un retour en famille apaisée et propice aux retrouvailles.

Un Projet d'autofinancement avant tout :

Les mères participantes se sont mobilisées en mettant en place des actions d'autofinancement :

- 2 journées événements autour d'Halloween en direction des familles du quartier et des enfants des Centres de loisirs du quartier : création d'ateliers ludiques et dégustation de gâteaux,
- Elaboration d'un buffet pour l'Assemblée Générale du centre d'animation des Couronneries,
- Confection de repas pour artistes accueillis dans le cadre de la programmation culturelle (Scènes Ouvertes, Cinéma au Carré bleu, Spectacles...),
- Création et confection de bijoux, d'accessoires et de boîtes « vintage » dans le cadre la fête de quartier porté par le centre d'animation des Couronneries et lors de l'évènement « Monde en fête » organisé par l'association « Le Toit du Monde »,
- Réalisation d'une soirée festive et dansante autour du thème « Orientale » : confection du menu, fabrication d'une décoration de la salle et des tables, danses orientales réalisées par trois bénévoles dont une maman du projet,

L'argent récolté dans l'autofinancement permet de réduire le coût pour les participantes.

# Les chiffres

Heures consacrées aux actions d'Autofinancement

Action	Mamans présentes	En amont	Pendant	En aval	Heures dédiés à l'action
Halloween 2017	7	28	56	7	91
Halloween 2018	5	20	40	5	65
Buffet AG du Centre d'animation des Couronneries	7	28	49	7	84
7 repas artistes	3 en roulement soit 21 présences au total	21	42	21	84
Fête de quartier et le Monde en fête (4 ateliers de confection en amont)	5 en roulement soit 20 présences au total	60	70	10	140
Soirée Orientale	7	63	42	7	112
Total	67 présences participants	220	299	57	576 heures

Publics touchés par les actions d'Autofinancement

Actions	adultes	Jeunes	Enfants	Artistes	Partenaires	Total par action
Halloween 2017	35	10	40			85
Halloween 2018	20	5	30			55
Buffet AG du Centre d'animation des Couronneries	60					60
7 repas artistes				58		58
Fête de quartier et le Monde en fête						
(2 ateliers de confection en amont)	30		10			40
Monde en fête						
(2 ateliers de confection en amont)	50		15			65
Soirée Orientale	45		8			53
Total	240	15	103	58		416 personnes





Un projet où le sens du collectif et de l'altérité prime  
Une multiplicité des actions d'autofinancement menées à bien durant ces 2 années.

Un déploiement de chacune en terme d'énergie, de connaissances, de compétences au service du collectif.

Un grand investissement du groupe avec un esprit soudé et solidaire.

Ce projet est une consécration en lui-même pour ces femmes.

Les actions d'autofinancement ont développé chez les mamans la confiance en soi et l'estime de soi.



Le groupe au départ composé de 14 personnes est arrivé à maturation avec 7 participantes.

Pour les autres mamans, ce projet était trop lourd en terme de temps à consacrer notamment lié aux actions d'autofinancement à mettre en œuvre. Elles avaient d'autres priorités à gérer, avant d'envisager un temps pour soi. Pour d'autres, des événements de la vie ne leur permettaient pas de s'engager dans un projet nécessitant du temps et un degré d'investissement à la même hauteur que les autres participantes.

Difficulté pour pouvoir intégrer le projet en cours de route.

## Les bénéficiaires

Toutes les familles reçues « A La Bonne Humeur » habitent le quartier et sont issus du quartier prioritaires des Couronneries

## Les perspectives

L'action se déroulera à l'automne prochain (novembre 2019), sur un week-end d'une durée de 2 jours.

Poursuite des actions « Accompagnement de familles dans la réalisation d'un projet de loisirs », en veillant à l'inclusion de nouvelles familles.

## Témoignages

“ Nous sommes un petit groupe de 7 mamans depuis 2 ans, nous préparons un projet d'autofinancement pour faire un week-end « Bien-être dans un centre Balnéothérapie. On est maman toute l'année mais on oublie notre identité de femme ! C'est pour cela que nous voulions nous retrouver entre femmes pour prendre soin de nous... ”

”

Isabelle

“ Comme tous les ans, nous les mamans, on prépare pour l'AG le buffet. C'est un moment de partage, de rires et on s'amuse ensemble à la confection du repas. Et on a des bons retours des personnes présentes à l'AG. ”

”

Souad



# La participation des familles dans les activités

## Ateliers Parents/Enfants et sorties familiales

### Les acteurs

Animatrice famille, référente famille et personne en service civique

Familles du quartier

Les partenaires du territoire : L'éveil, le centre familial, le secours populaires et vacances et famille

### Les objectifs



Les objectifs de l'action :

- Accompagner et valoriser le parent dans son rôle parental
- Permettre aux parents de passer un temps privilégié avec leurs enfants
- Valoriser des envies individuelles vers une réalisation collective

Ces objectifs s'inscrivent dans la démarche de l'orientation 5 du Projet Social « Contribuer à l'épanouissement familial » avec comme premier objectif général « Soutenir le rôle parental dans l'épanouissement de leurs enfants ».

### Les temps forts

La programmation des sorties et des ateliers est réalisée par des adhérents, des parents, familles du centre d'animation des Couronneries pour permettre aux parents du quartier d'offrir un temps privilégié à leurs enfants en s'appropriant la sortie ou l'atelier.

Une fois la programmation finalisée par l'équipe professionnelle, celle-ci est mise à disposition des familles du quartier qui ont la possibilité de s'inscrire aux ateliers et aux sorties suivant leurs envies et leurs disponibilités. Ces parents mais aussi, grand parents, ou oncles, tantes, peuvent alors choisir de venir en familles avec leurs enfants. C'est pour eux l'occasion de renforcer les liens familiaux, les liens parents-enfants dans un contexte différent de celui de leur quotidien.

Ces temps de loisirs sont l'occasion pour les familles de vivre des temps privilégiés entre parents/enfants et surtout d'avoir de nouveaux liens familiaux. C'est permettre aux parents d'offrir à leurs enfants une sortie et aux enfants de voir leurs parents leur offrir cette sortie.

Lorsque les parents font le choix de venir seul, c'est aussi pour eux un moment source de nombreux bénéfices : il leur permet de prendre du temps pour eux, profiter d'un répit parental rarement accordé, et nouer ou renouer des contacts, des liens, voir des amitiés avec d'autres parents, d'autres adultes et familles du quartier.



## Les chiffres

La relation parents/enfants est privilégiée au travers de plusieurs temps :

Les ateliers ont réuni 69 personnes. Ce sont 41 familles touchées.

Les sorties culturelles permettent d'accéder à des spectacles dans le cadre de sorties collectives et conviviales. 3 spectacles ont été retenus cette année 12 familles et 23 personnes se sont inscrites pour ces sorties.

Les sorties familiales, construites en groupes sont des occasions de prendre des loisirs dans une ambiance chaleureuse collective et conviviale.

3 sorties ont été organisées 28 familles et 85 personnes différentes qui ont participé à ces sorties.

Un repas partagé, le 12 janvier, décidé et organisé par des familles pour un moment convivial et festif qui a réuni 10 familles et 31 personnes différentes.



Fort engouement pour la sortie plage de l'été. Une sortie qui correspond aux attentes des familles du quartier qui ne partent pas l'été.

Pour les parents venant sans leurs enfants sur les ateliers et sorties ou le vendredi matin, c'est aussi pour les personnes le moment de profiter d'un répit familial, de respirer, de souffler, de s'autoriser et s'accorder un temps personnel.

Des moments de convivialité attendus qui permettent aux familles de créer du lien social, d'avoir une vie sociable et surtout de se sortir de l'isolement pour certaines.

Le démarrage au printemps 2018, d'un travail de diagnostic sur les loisirs familiaux à l'échelle du quartier avec les acteurs du territoire que sont l'Eveil, le Centre Familial, le Secours Populaire et l'association Vacances et familles.

Pour certains ateliers Parents/ enfants, il y a eu des désistements de dernières minutes.

Il serait souhaitable d'envisager une programmation trimestrielle et d'en faire une diffusion large sur quartier.

La programmation doit être davantage partagée à l'échelle du quartier avec les autres acteurs de la famille et de la parentalité

Le décalage du travail de diagnostic sur les loisirs familiaux à l'échelle du quartier reporté sur 2019 en raison de l'annulation de la personne devant mener ce travail d'enquête auprès des acteurs du territoire.



## Les bénéficiaires

Lors de ces sorties et ateliers proposés par l'équipe famille du centre d'animation des Couronneries, nous avons constaté 208 participations journées, répartie de la manière suivante :

Age	Homme(s)	Femme(s)	Total
0-5 ans	2	8	10
6-15 ans	31	47	78
16-17 ans	1	3	4
26-64 ans	6	110	116
TOTAL	40	168	208

## Les perspectives

Poursuite des actions familles que sont les ateliers, les RDV « à la bonne humeur », les sorties famille.

Poursuite du travail de diagnostic sur les loisirs familiaux avec les partenaires.

En effet au printemps 2018, au travers de rencontres avec les partenaires agissant dans le cadre des loisirs familiaux, un état des lieux a été réalisé.

Une rencontre avec l'ensemble de ces partenaires (L'éveil, le Centre Familial, Vacances Familles et Secours Populaire) a eu lieu en octobre.

Elle a abouti à la volonté collective de mener en 2019 un diagnostic approfondi des loisirs familiaux aux Couronneries.



## Témoignages

“ C'est intéressant de participer à des ateliers Parents/Enfants car c'est un moment de partage avec nos enfants. On réalise des bougies, de la peinture sur porcelaine, des pratiques que l'on n'a pas l'habitude de faire chez soi. Mais c'est dommage des personnes inscrites aux ateliers décommandent au dernier moment. On se retrouve moins nombreux à l'atelier alors que l'animatrice prévoit tout le matériel...”

“ C'est sympa, le déroulement des activités est bien organisé. Il y a une bonne ambiance. Je le conseille à mon entourage.”

“ C'est sympa. On passe des journées biens. Les ateliers, que l'on a fait, étaient sympa.”



# L'espace public numérique @robaz

## Les acteurs

Acteurs internes :

Animatrices familles, animateurs du CaC, animateurs cinéma

Acteurs externes et partenaires :

Mission Locale d'Insertion du Poitou, Équipe de Prévention, ALSIV

## Les objectifs

Apporter un service aux habitants

Développer de l'entraide, de l'échange de compétences, à partir du numérique

Agir dans les champs éducatifs et de la prévention



## Les temps forts

Accueil des personnes en situation de demande d'outil numérique pour divers besoins : CAF/assurance maladie, mail, recherche d'emploi...

Mise à disposition des outils numériques (ordinateurs portables, ordinateurs fixes, tablettes, imprimante/scanner).

Permanence de la Mission Locale d'Insertion du Poitou le mercredi de 8h45 à 12h : assistance à la recherche d'emploi à la destination des moins de 25 ans.

Permanence de l'association Accéder à la Lecture et aux Savoirs Indispensables à la Vie le jeudi de 9h à 12h : accompagnement des adhérents de l'ALSIV dans l'utilisation des ordinateurs et la recherche d'emploi.

Permanence d'un bénévole le jeudi après-midi afin d'accompagner les jeunes dans l'écriture de leur lettre de motivation.

Séances d'initiation collective pour l'utilisation d'un ordinateur ou d'une tablette Apple : présentation du matériel et de ses fonctionnalités principales, approvisionnement de celui-ci pour tendre vers l'autonomisation, découverte d'outils informatiques.



## Les chiffres

L'espace numérique est ouvert 20 heures par semaine ; 8 ordinateurs fixes sont à la disposition des adhérents, ainsi que 2 tablettes dédiées à la consultation des comptes CAF/assurance maladie situées à l'entrée du bâtiment. 4 ordinateurs portables, 6 tablettes Android, 2 tablettes iOS et 4 casques audio sont également disponibles pour un usage sur place. Un hotspot wifi permet aux adhérents venus avec leurs propres appareils de se connecter à Internet.

Les initiations collectives ont lieu une heure par semaine hors vacances scolaires, soit une trentaine de séances par groupe sur l'année civile (sessions calquées sur l'année scolaire). Huit groupes de trois à cinq personnes pour les ordinateurs, deux pour les tablettes Apple.



Beaucoup de personnes sont autonomes dans leur utilisation des outils numériques. Grande diversité de cas d'utilisation des outils en fonction des besoins de chacun.

Initiations collectives : Public en grande majorité féminin, à comparer avec le public de l'espace numérique où les hommes sont plus nombreux.

Vecteur de lien social : plusieurs personnes et groupes entiers reviennent assister aux séances d'initiation d'une année sur l'autre, celles-ci ayant alors valeur de moments de convivialité et d'échange.

Une grande partie du public déclare être satisfaite du contenu et du fonctionnement des séances d'initiation

Les tablettes ne sont que rarement utilisées par le public en dehors des séances d'initiation individuelles ou collectives.

Les deux tablettes situées en dehors de l'espace numérique ne sont pas utilisées par manque de visibilité.

Le matériel informatique à disposition, acheté neuf au moment de l'ouverture de l'espace @robaz sous sa forme actuelle en 2015, est fonctionnel mais vieillissant ; on constate notamment une grande lenteur des ordinateurs fixes.

Les horaires de séances des initiations collectives (entre 10h et 12h, entre 14h et 16h) ne permettent pas de toucher les publics étudiants, travaillant à plein temps ou en intérim ; le public est constitué en très grande majorité de personnes retraitées.

On observe une réelle diversité des profils au sein d'un même groupe : personnes n'ayant pas les mêmes aspirations, le même bagage et les mêmes besoins. Ceci peut quelques fois freiner la progression de l'initiation.

Problèmes de communication vis-à-vis du contenu : certaines personnes inscrites s'attendaient à assister à de véritables cours, peinent à mesurer les connaissances acquises et déplorent le manque de progression quantifiable.

On observe en 2018 une baisse de fréquentation qui s'explique par l'absence cumulée des deux animateurs référents. Thomas en service civique et Maxime recruté en remplacement ont pallié à ces absences ? Malgré tout, des séances ont dû être annulées et l'espace a quelques fois été fermé.

## Les bénéficiaires

734 personnes ont utilisé les services de l'@robaz en 2018 : ce sont à 22% des 15-25 ans, à 18% des 25-60 ans et à 60% des plus de 60 ans.

Malgré une diminution de la fréquentation globale, on observe une grande augmentation de la fréquentation par les seniors.

41 personnes ont participé à un cycle d'initiations collectives de 10 séances d'une heure, et 66 ont été reçues en rendez-vous individuel.

La fréquentation de l'@robaz est principalement féminine avec 61% de femmes pour 39% d'hommes.

## Les perspectives

Valorisation des tablettes en libre accès

Les initiations collectives continuent pour la fin de l'année scolaire 2018-2019.

Réorganisation du fonctionnement de l'espace public numérique

Le travail d'élaboration d'un projet de fonctionnement (projet numérique de territoire) au niveau du quartier est à reprendre et à mettre en œuvre.



# L'Animation Hors les Murs : l'animation de rue

## Les acteurs

Externes : association le Centre Familial, Association Jokebox, Les Petits Débrouillards, médiathèque des Couronneries  
Internes : secteur famille, médiatrice citoyenne, animateurs

## Les objectifs

Auprès des publics enfants :

- Développer des espaces éducatifs ouverts sur le quartier et favorisant l'émancipation des publics enfants ;
- Animer la rue vers les enfants et préadolescents dans l'espace public ;
- Créer du lien entre les différents acteurs du territoire qui proposent des offres socio-éducatives (maillage) ;
- Agir sur l'errance des enfants et des jeunes en les orientant vers des espaces de loisirs (accueils, associations, clubs,) adaptés à leur âge et leurs besoins.



Auprès des habitants, parents :

- Développer un lien social de pieds d'immeubles et habiter la rue ;
- Repérer des envies, besoins de famille (l'été surtout) et pour lesquelles l'animateur peut être un relais ou un facilitateur pour faire avec (médiatrice citoyenne et animatrice famille) ;
- Mener des actions d'animation, de médiation et d'orientation des familles pour une meilleure connaissance et utilisation des ressources de leur environnement de vie ;
- Entrer en relation avec leurs parents grâce aux contacts pris avec les enfants.

## Les temps forts

L'animation de la rue est un processus vivant et mouvant et évolue au fil des lieux. Elle repose sur la nécessité d'observer le territoire et de faire de ses lieux (aires de jeux, zones de circulation piétonnes, espaces traversant, esplanades, pieds d'immeubles, halls, parcs...) des espaces d'animation à part entière, des espaces de vie sociale.

Quand ? Pendant les vacances scolaires, l'animation de rue se déroule du lundi au vendredi de 16h à 19h (vacances octobre, février et avril).

Les horaires initiaux de l'été 2018 :

- 16h/21h ;
- 15h30 à 16h installation sur sites pour une partie de l'équipe ;
- Les autres commencent leur déambulation dans les rues environnantes au site et vont à la rencontre des habitants ;
- Les jours de canicule, déplacement des horaires à 17h30/18h à 22h ;
- En période scolaire, l'animation de rue s'effectue les mercredis de 15h à 18h.

L'année scolaire et les vacances hors été = 2 grandes périodes :

- Une période en continue, les mercredis après-midi durant l'année qui commence par une déambulation des animateurs sur le quartier pour aller à la rencontre et assurer une présence de rue au travers d'animations spontanées. D'avril à juin 2018 et en lien avec le projet de renouvellement urbain, plusieurs temps fort ont été organisés autour du site « Terrain rouge » (derrière Charles Perrault). A partir d'un porte à porte en amont, mené en binôme par un animateur et la médiatrice citoyenne, les habitants, des familles pour beaucoup, ont été invités à participer à « Mon terrain rouge demain ? ». En quoi les enfants, les parents, voudraient voir ce terrain transformé ? Ces temps ont trouvé leur ancrage entre animation enfants (Projet graph en avril 2018 et en pied d'immeuble) autour de ce thème et animations adultes sous forme d'ateliers.
- L'été : animations en pieds d'immeubles, dans les aires de jeux, parcs... Véritable temps fort de vie de quartier pour les habitants.

OBSERVER, REPERER, DEAMBULER

Le temps du repérage : observer, déambuler, se « balader » sur le quartier, errer, être dehors, écouter, être vu, c'est vivre le quartier. C'est endossé le rôle de l'animateur-habitant.

**La Rue Lotte**  
centre d'animation des Couronneries

Du 9 au 13 juillet : Rendez-vous face à Carré bleu  
aire de jeux enfants  
Du 16 au 20 juillet : Rendez-vous face à Carré bleu  
aire de jeux enfants  
Du 23 au 27 juillet : Rendez-vous place de Bretagne  
aire de jeux enfants  
Du 30 juillet au 3 août : Rendez-vous devant le Centre familial  
Du 6 au 10 août : Rendez-vous parc Mozart  
Du 13 au 17 août : Rendez-vous devant le centre d'animation des Couronneries - aire de jeux enfants  
Semaine en partenariat avec les Petits Débrouillards  
Du 20 au 24 août : Rendez-vous pelouse rue Alphonse Daudet  
Du 27 au 31 août : Rendez-vous pelouse rue de Bourgogne  
aire de jeux enfants

Retrouvez Melle, Robert, Lucie, Camille et Marjolaine tout l'été de 16h30 à 20h30.  
Les enfants de - 6 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

[www.animation-couronneries-maa.fr](http://www.animation-couronneries-maa.fr)

Les vertus de la déambulation dans l'espace public : La déambulation, dans le cadre de l'Animation Hors les Murs, s'opère en suivant un circuit, qui couvre tout le quartier des Couronneries, et qui passe par différentes étapes où, selon la présence du public, l'équipe ou une partie de l'équipe peut s'arrêter, soit dix minutes soit plusieurs heures. Idéalement elle se fait en binôme.

Exemple de circuit mené en avril 2018 :

Parc des Crêtes – Stade de Québec – Centre Familial – Place de Bretagne – médiathèque (sauf le lundi) – Carré bleu – City Stade Andersen – Parc derrière Daudet – Terrains sport Aliénor – Aire de Street Work-out et pelouse en face du CAC – City Stade Slovénie.

La déambulation permet de repérer :

- Les lieux de rassemblement naturels, spontanés, dans le quartier, le type de public qui les fréquentent et les actions autonomes qui y sont menées (des City Stades aux pelouses en passant par les « garages à ciel ouvert »).
- Les lieux propices à l'installation « fixe » sur les périodes fortes de l'Animation Hors les Murs, comme l'été.
- Les heures et les périodes de l'année où l'espace public est le plus occupé, et l'évolution de ces données, pour toujours adapter l'action de l'Animation Hors les Murs.
- Les potentielles sources de nuisances diverses (poubelles sauvages, halls d'immeubles investis, parking sauvage, dégradations de biens publics...).

## Les chiffres

2330 fréquentations sur l'ensemble de l'été

Aire de jeux Nimègue : 462 personnes dont 262 enfants de 2 à 13 ans

Place de Bretagne : 371 personnes 251 enfants

Centre familial : 496 personnes dont 373 enfants

Parc Mozart : 181 personnes 113 enfants

Esplanade devant centre d'animation des Couronneries : 480 personnes dont 285 enfants

Daudet : 173 personnes dont 88 enfants

Rue de Bourgogne/Slovénie/city stade : 167 personnes dont 90 enfants



L'animation « hors les murs » conçue dans un travail d'équipe, de manière globale auprès des enfants de 6-12 ans du quartier  
Le directeur de l'accueil de loisirs 6-12 ans positionné comme référent de l'animation de rue 6-12 ans

Une expérimentation et analyse du travail d'observation du territoire relié directement à la démarche « Alfa » du centre social : aller vers, au-devant des habitants dans l'espace public

Une équipe dynamique l'été et identifiée des habitants pour le reste de l'année

Une présence sur site, expérimentale sur deux semaines du 9 au 20 juillet 2018, et qui s'avère positive et attractive (elle permet de créer des liens durables avec les habitants).

Réduction de la période d'intervention et de la durée sur les mercredis après-midi : nos observations montrent que la présence des enfants le mercredi est surtout lié à des besoins de circulations tels qu'aller faire une course, du sport.

Il n'y a pas de réelle zone d'occupation de l'espace public.

## Les perspectives

Poursuivre notre travail de présence dans l'espace public qu'il s'agisse d'animations en milieu éducatif ouvert en direction des enfants ou de la mise en place d'actions pour aller vers les parents et habitants.

S'assurer de la transmission de la parole, des idées du public touché sur des actions comme celle organisée autour du Terrain Rouge, afin de crédibiliser notre action.

Continuer notre travail de réflexion autour du rôle de l'animation de rue et du rôle de l'animateur de rue sur le quartier : rôle et enjeux de l'observation du territoire, analyser les effets de la déambulation.

Développer une équipe d'animateurs pluridisciplinaires : animation en accueil de loisirs, animation dans la rue.

Poursuivre les actions d'animation de l'espace public et d'animation de rue « enfants » selon l'opportunité des projets liés au renouvellement urbain sur le quartier (actions complémentaires avec la médiatrice Citoyenne et l'animatrice de la Maison du projet).

Devenir immédiatement identifiable par les habitant-e-s du quartier, avec des t-shirts par exemple.



# Conseil citoyen

## Les acteurs

Des habitants et des associations du quartier, les services de la Ville de Poitiers (Citoyenneté...), la Préfecture de la Vienne, le Conseil Départemental de la Vienne.

## Les objectifs



**Soutenir des actions pour rencontrer, échanger avec les habitants pour que le conseil citoyen soit plus représentatif de son quartier. (mixité générationnelle, culturelle et sociale...)**

Animer les séances plénières en concertation avec les conseillers citoyens, développer la notoriété et la pertinence du conseil citoyen auprès de tous les habitants.

Contribuer au fonctionnement du conseil citoyen (groupe de suivi, commissions, calendrier et organisation pratique des rencontres ...).

Mobiliser de nouveaux habitants pour qu'il prennent leur place dans les décisions à venir concernant les divers aménagements du quartier (faire remonter du terrain). Contribuer à la formation des membres du conseil citoyen, proposer des temps de travail afin de les accompagner dans leurs démarches.

## Les temps forts

2018 est une année d'affirmation de l'engagement des conseillers citoyens des Couronneries.

Leur rôle est de favoriser l'expression des habitants et des usagers aux côtés des acteurs institutionnels, en particulier en ce qui concerne le projet de renouvellement urbain du quartier.

Le Conseil citoyen des Couronneries prend part activement aux rencontres et réunions proposées par différents acteurs institutionnels : le projet territoire grand Poitiers, le plan local d'urbanisme, le comité pilotage ville, le CLSPD (Conseil Local Sécurité Prévention Délinquance), les inter-conseils, la Préfecture (pour les modalités de renouvellement des membres et d'organisation d'évènements pour les conseils citoyens de Poitiers).

Les conseillers citoyens se sont répartis en différentes commissions afin de se concerter sur des thématiques et de permettre à chacun de s'investir dans la mesure de leur volonté et de leurs compétences.

- Emploi : ils ont participé aux rendez-vous de l'emploi et aux rencontres des acteurs professionnels de l'insertion. Pôle emploi, MLI, Sate 86...
- Communication : le conseil citoyen a créé une adresse mail générique [cccouronneries@gmail.com](mailto:cccouronneries@gmail.com) et une lettre hebdomadaire diffusée par mail qui permet aux habitants une information continue des évènements liés à la vie du quartier. La commission travaille également sur l'affichage, la diffusion, la page web du conseil citoyen sur le site de la Maison du projet, la plateforme nationale des conseils citoyens.
- Événementiel : le conseil citoyen participe à l'organisation de la fête de quartier, il a tenu d'un stand du conseil citoyen lors de cette fête.
- Cadre de vie/réhabilitation du quartier en lien avec la Maison du projet :
  - Le Conseil citoyen a eu une présentation du projet de rénovation de l'école Andersen, prenant en compte l'impact santé et l'intégration de l'école dans son quartier. Deux membres du conseil participent au comité de pilotage du projet.
  - La Gestion Urbaine de Proximité : c'est faire un état des lieux du quartier avant que les travaux commencent, en présence des bailleurs sociaux, des services de la ville...
  - La ballade verte : une visite du quartier avec les acteurs santé (IREPS, CCAS) pour découvrir les aspects environnementaux de notre quartier.

Le COPIL du contrat de ville : deux membres représentent le conseil citoyen au Comité de pilotage du contrat ville dont l'objectif est de faire le diagnostic du territoire : Quels sont les problèmes les plus importants des quartiers ? Quelles sont les difficultés rencontrées par les habitants ? Plusieurs fois par an, ils se réunissent pour suivre le contrat et le développer : les actions prévues ont-elles bien été réalisées ? Quels pourraient être les prochains projets ? Qu'est-ce qui peut être amélioré dans le contrat de ville ?

Une mobilisation active des conseillers citoyens lors des interventions organisées par la Maison du projet. Ces rencontres ont pour objectif d'informer les habitants quant à la transformation du quartier par le renouvellement urbain (Mixité sociale, mobilité, tranquillité publique, éducation, environnement, santé, vivre ensemble...)

Le café du conseil citoyen : tous les mercredis de 10h00 à 12h00, des membres du conseil citoyen sont présents à Carré bleu afin de rencontrer et échanger avec les habitants du quartier.

## Les chiffres

Une cooptation de 6 nouveaux membres au sein du conseil citoyen, un conseil de 28 membres en avril 2018

8 plénières dans l'année / une moyenne de 35 personnes par plénière (dont les conseillers citoyens présents) / environ 100 habitants du quartier étaient présents aux plénières de l'année pour participer à ce temps d'information grand public

12 rencontres du groupe de suivi, qui définit l'ordre du jour de la séance plénière.

10 rencontres pour les commissions du conseil citoyen.



L'auto-organisation : le conseil citoyen par sa rigueur trouve son rythme et établit peu à peu son mode de fonctionnement.  
La proximité avec les élus : le conseil citoyen est en relation fréquente avec les élus afin de les solliciter pour intervenir sur des sujets spécifiques et pour intervenir lors des séances plénières.  
Le guide des Couronneries : des membres du conseil citoyen participent à la réalisation de ce guide.  
La réalisation d'une lettre hebdomadaire : ce document diffusé largement permet de tenir informés les habitants des événements et de la vie locale.

Plus que 3 citoyens tirés au sort sur les listes des bailleurs sociaux sont encore présents dans le conseil citoyen actuel, 19 citoyens sont sortis. Manque de visibilité, méconnaissance du rôle et des actions du conseil citoyen des Couronneries par tous les habitants. Difficile pour de nouveaux membres de prendre sa place au sein du groupe car cela nécessite un fort engagement au préalable afin de comprendre tous les rouages du conseil citoyen. La place des acteurs du quartier dans le conseil citoyen est à approfondir.

## Les bénéficiaires

24 conseillers citoyens habitent le quartier des Couronneries.

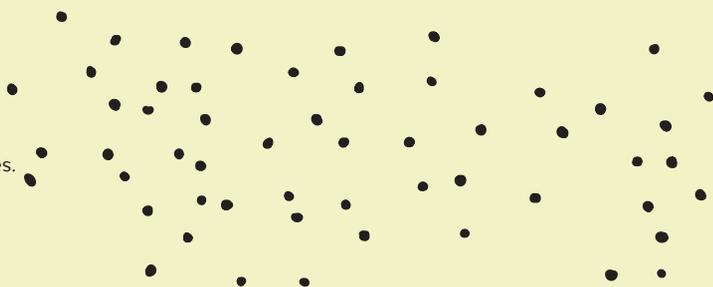
## Les perspectives

Continuer à structurer un fonctionnement plus efficient pour le bien être du groupe.

Cibler collectivement des objectifs précis.

Travailler sur l'accueil des habitants, accompagner à aller vers les habitants, l'ouverture d'esprit du groupe.

Accompagner les membres à devenir « des personnes ressources » dans leur quartier.



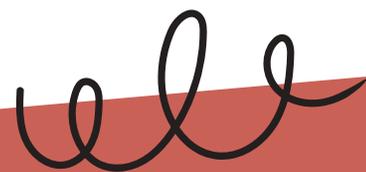
# Budget participatif

## Les acteurs

Des habitants du quartier, la direction Politique de la Ville-Solidarités, différents services de la Ville selon les projets soutenus (Espaces verts, Equipements sportifs...), le Conseil citoyen, les bailleurs sociaux, la médiatrice citoyenneté.

## Les objectifs

Animer les budgets participatifs sur le quartier.  
Mobiliser de nouveaux habitants du quartier pour qu'ils prennent part aux décisions concernant les aménagements du quartier.  
Coordonner les groupes de travail dans la relation avec la municipalité.  
Intégrer les questions environnementales.



## Les temps forts

Le dispositif des budgets participatifs a pour objectif de favoriser la participation et la citoyenneté des habitants. Il permet également aux habitants du quartier de mieux connaître le fonctionnement de la collectivité en participant au choix des aménagements publics du quartier. Chaque quartier de la ville de Poitiers dispose d'un budget de 40 000 € par an, mis à disposition des habitants, pour financer des équipements de proximité visant à améliorer le cadre de vie. Ce budget participatif est élaboré par des habitants volontaires, en concertation avec des élus et des techniciens des services municipaux.

Le déroulement annuel du budget participatif se décline en 4 phases :

- Une pré-visite du quartier avec les habitants au mois de juin : le temps d'une marche, les habitants se retrouvent pour échanger sur les différents aménagements souhaités ou insatisfaisants (espaces verts, déchets...). Ces constats sont ensuite transmis au service Mission Citoyenneté de la Ville.
- Une seconde visite de quartier en octobre, en présence de Jacqueline Gaubert, adjointe déléguée à la vie des quartiers, aux budgets participatifs et à la citoyenneté. Ce « diagnostic en marchant » permet aux élus et techniciens de la Ville de Poitiers de venir sur place, à la rencontre des habitants, visiter tous les espaces répertoriés afin de mieux visualiser les propositions.
- L'analyse des demandes par la collectivité (élus et services concernés) pour étudier la faisabilité de chaque projet (contraintes techniques, juridiques, accessibilité, compétences, délais...).
- Une réunion publique de restitution est organisée par la Ville afin de présenter aux habitants la faisabilité et le chiffrage des projets souhaités. Les habitants sont invités à prendre part à la délibération des propositions qui ont été faites et choisir les projets à réaliser avant la fin de l'année en cours.

Pour les choix d'aménagement d'aire de jeux anticiper de la médiation pour approfondir le projet avec les familles pour définir, le type de jeux, la tranche d'âge, le thème souhaité.

En 2018, l'aménagement de l'aire de jeux Daudet a été voté à l'unanimité pour un budget de 40000€. La mairie a accordé un dépassement du budget hors enveloppe des budgets participatifs pour l'installation d'un mini-but brésilien dans l'espace vert des Crêtes proche du terrain rouge.





Les échanges avec les élus et les services municipaux permet une information accessible à tous les habitants sur tous les aspects qui concernent les aménagements publics (contextuel, technique, financier...).

La participation des enfants et des familles avec le service technique pour définir les grands jeux qui seront installés.

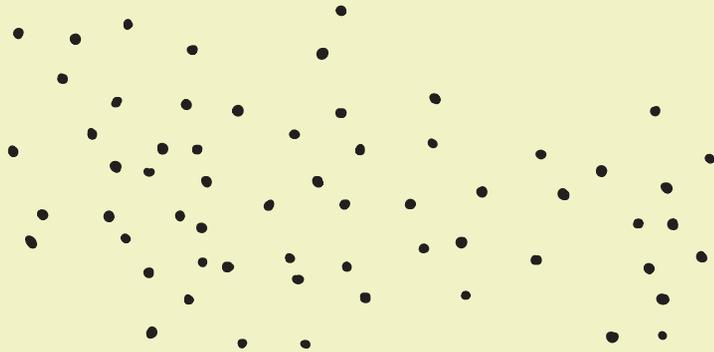
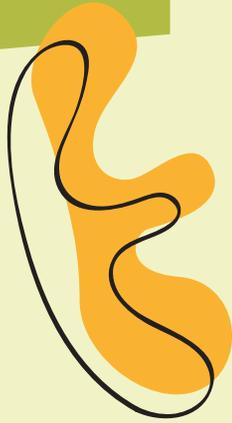


Des aménagements liés à la voirie (poubelles, panneaux de sensibilisation...) peuvent prendre plus de temps pour avoir une installation effective.

L'arbre à livre a été incendié quelques jours après son installation, près des jardins partagés.

Informier et intégrer les associations dans la participation des aménagements d'espaces verts qui leur sont proche.

Méconnaissance du dispositif des budgets participatif par les habitants,



## Les perspectives

Initier une pré-visite du quartier au mois de juin et en informer le service « vie de quartier » pour faire le lien avec les demandes faites via le site de la Mairie.

En amont de la pré-visite du quartier, aller davantage vers les habitants usagers de ces espaces.

Etablir un répertoire des habitants intéressés par le dispositif afin de les convier aux rencontres.



# Maison du projet

## Les acteurs

Les services de la ville et de Grand Poitiers : Politique de la Ville, Solidarités, Culture et Patrimoine, Urbanisme et Construction, Espaces verts, Equipements sportifs, Emploi  
Les bailleurs sociaux, le Conseil Citoyen, la Résidence Habitat Jeunes, le CCAS

## Les objectifs



## Les temps forts

2018 a été une année d'appropriation du projet par les habitants et les acteurs du projet. C'est une phase essentielle de mutualisation des connaissances et de partage de l'information pour aller à la rencontre des habitants. Plusieurs modes d'actions :

- Les ateliers citoyens du mercredi : les rencontres organisées et le café du conseil citoyen les mercredis matins ont permis de rencontrer différents services de la Ville et de Grand Poitiers ainsi que différents acteurs professionnels afin de s'informer, échanger, partager et s'appropriier le projet de renouvellement urbain des Couronneries avec les habitants et le Conseil citoyen.
- Une expérimentation sur site avec la réhabilitation de l'école Charles Perrault et de son impact sur l'espace public : 4 interventions sur site ont été mise en place dans une démarche innovante auprès des habitants et usagers des lieux : « Aller vers les habitants », au plus près de chez eux, pour recueillir leur parole et les convier à de nouvelles formes de participation.
- La création d'un site web ([www.maisonduprojet.couronneries.fr](http://www.maisonduprojet.couronneries.fr)) afin d'informer des rencontres avec les acteurs du projet via l'agenda, valoriser le quartier, ses activités, interpeller, donner son avis et participer aux ateliers citoyens. Régulièrement mis à jour, il est le reflet de toutes les animations de la Maison du projet.
- Des projets autour de la mémoire du quartier : lorsqu'un quartier se transforme à l'occasion d'une opération de renouvellement urbain, il nous a semblé important d'être attentif à la transmission de la mémoire, la mémoire des lieux et des habitants du quartier. La réalisation d'une exposition photographique a été confiée à un artiste local, habitant des Couronneries. L'objectif de son travail était de mettre en avant la diversité culturelle et la richesse des échanges dans les espaces publics. Cette exposition a circulé dans différents lieux du quartier au cours de l'année. La caravane à souvenirs : Il s'agit d'une caravane transformée en studio mobile qui permet à des habitants de nous faire voyager sur les lieux d'un souvenir marquant qu'ils ont du quartier.

elle

Février 2018 à Décembre 2018

Maison du projet, Carré bleu, secteur Perrault, espaces publics du quartier

Inscrite dans le cadre du Nouveau Plan de Rénovation Urbaine du quartier des Couronneries, la Maison du projet a pour objectif :

- d'informer les habitants sur les transformations du quartier et les différents projets d'aménagement du renouvellement urbain
- de mettre en place des espaces de rencontre entre les habitants et les acteurs de projet dans une démarche de co-construction
- d'animer et de valoriser les projets autour de la mémoire du quartier : expositions, créations graphiques collecte de photos, iconographies, plans, projections, témoignages, récits de vie...



## Les chiffres

23 ateliers citoyens les mercredis matin  
283 présences dont 210 assurées par les membres du conseil citoyen soit une moyenne de 12 personnes par atelier  
13 rencontres avec des acteurs professionnels  
5 expérimentations sur site  
90h d'animation directe avec le public  
190h de conception, documentation et actualisation du site internet de la Maison du projet  
6 interventions du photographe sur le quartier à la rencontre des habitants  
3 témoignages dans le studio de la caravane depuis septembre, soit 90h (entretiens, tournage, montage image et son pour La caravane à souvenirs)



Une présence de plus en plus nombreuse lors des mercredis matin avec une forte implication du Conseil citoyen.  
Des rencontres diversifiées avec les acteurs du projet de renouvellement urbain avec de plus en plus d'anticipation et de travail de coordination pour préparer et diffuser les agendas de la Maison du projet.  
Un site fonctionnel, régulièrement mis à jour et illustré au fil des discussions et des projets mis en place sur le quartier.  
Un travail et des réflexions partagés avec les habitants et le Conseil citoyen autour de la mémoire du quartier, collectes d'images, plans, photos, témoignages filmés, carte blanche à un photographe et la résidence d'un cinéaste  
Une démarche d'expérimentation « allers vers les habitants » développé par le centre d'animation des Couronneries, vient enrichir les actions dans l'espace public de la Maison du projet.

C'est un nouveau projet pour le centre d'animation des Couronneries. Il était nécessaire d'adapter, d'expérimenter de nouvelles approches et de confronter notre démarche professionnelle au contexte du renouvellement urbain.  
Difficultés à ajuster les plannings et les notions d'échéancier de chaque acteur dans un projet de transformation du quartier qui s'échelonne sur plusieurs années.  
La Maison du projet, installée à Carré bleu dans un hall, se révèle peu propice aux échanges conviviaux et à l'accueil du public.

crédit photod Christian PIZAFY

## Les bénéficiaires

Une moyenne de 14 personnes présentes lors des rencontres citoyennes des mercredis matin essentiellement composées des membres du conseil citoyen 50% parité hommes et femmes.

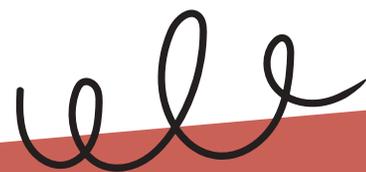
## Les perspectives

La Maison du projet est actuellement un lieu mais elle doit devenir un espace d'information et de rencontres dans les espaces publics.  
Communiquer, informer pour favoriser l'accueil de nouveaux habitants.  
Ajuster et anticiper nos interventions en lien avec le planning de la rénovation urbaine du quartier.  
Se doter d'outils de travail « kit Maison du projet » pour intervenir dans les espaces publics.  
Aménager la Maison du projet en espace d'exposition.  
Développer le projet « Mémoire du quartier » à travers une grande collecte de photos, plans, cartes postales, témoignages, en parallèle de La caravane à souvenirs et la carte blanche à un photographe.



# Participation des habitants

## une expérimentation vers Charles Perrault



### Les acteurs

L'équipe d'animateurs du centre d'animation des Couronneries, la médiatrice citoyenneté, le Conseil Citoyen, les habitants du site, les services de la Ville et de Grand Poitiers liés à la rénovation urbaine du secteur.

### Les objectifs

Avec la réhabilitation de l'école primaire Charles Perrault et de son impact sur l'espace public notamment sur un terrain de jeu, plusieurs interventions ont été mises en place pour recueillir la parole des habitants et des usagers de cet espace, avec une question comme support d'animation « Qu'est-ce que je veux en bas de chez moi pour moi et ma famille ? ».

Cette expérimentation a pour objectifs :

- Investir les espaces publics pour expérimenter des actions innovantes « aller vers les habitants »
- Favoriser la mise en place d'une démarche tout public, l'animation de rue (enfance-jeunesse) et les interventions hors les murs (Maison du projet) au plus près des habitants.

Avril 2018 à Décembre 2018

Secteur Charles Perrault  
en bas des immeubles

Dans le cadre du NPNRU  
(programme de renouvellement  
urbain)



### Les temps forts

Avril - Les animateurs de rue s'installent pendant 4 jours dans l'espace public pour une intervention en milieu ouvert auprès des enfants et des familles

Juin - L'équipe retourne sur les lieux et anime des discussions autour du terrain de jeux - recueil de la parole des usagers, enfants et adultes

Juillet - Animation de rue pendant les vacances d'été - 5 jours de présence sur le site, au bas des immeubles

Octobre - Les animateurs et les conseillers citoyens réinvestissent les lieux pour une concertation sur le devenir du terrain rouge avec l'idée d'organiser une rencontre avec les services des équipements sportifs de Grand Poitiers

Décembre - Un atelier d'urbanisme est proposé avec le Cabinet d'urbanisme Lambert Lenack en charge du projet de renouvellement urbain et différents services de la Ville et de Grand Poitiers : Espaces Verts, Mobilité, Qualité de vie, Equipements sportifs...



# Les chiffres



30 familles et enfants ont participé aux animations  
70 habitants rencontrés chez eux au travers du porte à porte  
110h d'animation directe sur site avec les publics  
20 habitants dont 15 conseillers citoyens ont participé à l'atelier d'urbanisme du secteur Perrault.

Une action concertée entre nos différents champs d'interventions sur le territoire : l'animation de rue avec une réflexion globale sur la place des jeunes de 8 à 12 ans et les interventions de la Maison du projet auprès des habitants.

La parole des habitants, quant aux souhaits d'aménagements est prise en compte. Elle est relayée et partagée auprès de différents acteurs lors de l'atelier d'urbanisme du mois de décembre. Elle va se traduire par des agencements temporaires de cet espace pour 2019.

Un travail de médiation important auprès des habitants a permis des discussions et des échanges entre différents publics : propriétaires et locataires, jeunes et adultes, personnes âgées, pour tenter de redonner une entité à cet espace.

La problématique du secteur Perrault a permis à l'équipe du centre d'animation des Couronneries de tester de nouvelles interventions auprès des habitants : porte à porte, déambulation, installation dans l'espace public...



Un rendez-vous annulé avec les équipements sportifs de Grand Poitiers

Nos actions dans l'espace public demandent plus de préparation, des temps de synthèse et d'analyse et n'ont de force que dans la co-construction avec les habitants usagers des lieux et avec une équipe pluridisciplinaire d'animateurs (la Maison du projet, l'animation de rue 8-12ans, le secteur jeunes, la médiatrice citoyenne, le secteur familles...)

Difficultés à mettre en lien différents échéanciers dans le temps, en particulier les interventions des équipes du centre d'animation et les acteurs professionnels du renouvellement urbain .

Age	Homme(s)	Femme(s)
0-5 ans		
6-15 ans	25	12
16-17 ans		
18-25 ans		
26-64 ans	10	20
65 ans et +	4	6
TOTAL	39	38

# Les perspectives

1<sup>er</sup> trimestre 2019 - Un rendez-vous est pris sur site avec le cabinet d'urbanisme Lambert-Lenack afin de relancer la concertation avec les habitants et de réfléchir à des aménagements temporaires en adéquation avec les usages quotidiens de cet espace.

Reconduire une animation globale hors les murs avec la Maison du projet et l'animation de rue afin d'aller au bout de la démarche d'expérimentation sur le secteur Perrault, de concrétiser et rendre publique la parole des habitants.

Développer et mettre en place un « protocole co-construction » en concertation avec les acteurs du renouvellement urbain, pour des interventions futures sur d'autres espaces publics.



# Médiation citoyenne

## Les acteurs

La médiatrice citoyenne, les animateurs du centre d'animation des Couronneries, les professionnels des associations du quartier, les élus, services techniques de la Mairie, les commerçants, les habitants.

## Les objectifs

Mobiliser les habitants et les accompagner dans leur engagement citoyen,  
Accompagner les jeunes dans la pratique de leur citoyenneté,  
Aller au-devant des habitants, repérer leurs difficultés et les orienter vers le bon interlocuteur.

## Les temps forts

La médiatrice citoyenne est une personne ressource de son quartier, elle est accessible aux habitants. Son rôle d'écoute active lui permet d'informer, d'orienter, de faire le lien entre les habitants qu'elle rencontre et les institutions du quartier.

Une première année pour Marjolaine Acklin Diallo qui a été riche en découvertes et en rencontres.

Afin de tisser les liens et connaître la dynamique du quartier, elle a participé à 40 réunions sur le territoire, en lien avec la Ville, les services techniques, les associations du quartier, les bailleur sociaux...

La réussite de la médiation citoyenne résulte d'un maillage fort des professionnels du territoire et de la connaissance de leurs actions, dans l'idée de mettre en valeur toutes les ressources du quartier.

La médiation citoyenne, c'est aller à la rencontre des habitants là où ils se trouvent. Nous avons donc expérimenté plusieurs modes d'intervention qui peuvent se réadapter en fonction des contextes :

- Une présence régulière dans les espaces publics afin d'aller à la rencontre des habitants (dans les espaces verts, au marché, devant le centre commercial, aux pieds des immeubles...) et être identifié en tant que personne ressource sur le quartier. Ce fut le défi de la première année de travail de Marjolaine : tisser un lien de confiance avec les habitants, créer un terreau fertile pour que toutes ces rencontres informelles puissent devenir des accompagnements individuels et/ou collectifs.
- Une présence régulière à la sortie des écoles afin d'informer les familles des événements du quartier et leur faire connaître les actions portées par les acteurs associatifs du quartier.
- Le porte à porte afin de rencontrer les habitants directement à leur domicile, cela permet de les informer, de connaître leurs préoccupations et tisser un lien individuel.
- Une déambulation en pied d'immeuble afin d'interpeller les passants, provoquer l'échange, et les informer sur les événements du quartier (animation de rue, fête de quartier, budgets participatifs...)

Cette année, la médiation citoyenne s'est construite au profit :

- de projets parentaux et sociétaux : sensibilisation des parents autour du projet « Les écrans, ma famille et moi »
- de la vie locale : la fête de quartier, l'animation de rue, la maison du projet et le plan de rénovation urbaine
- de la citoyenneté des habitants : suivi du conseil citoyen, des budgets participatifs...

Portée par le centre d'animation des Couronneries, la formation ALFA a permis par un investissement collectif des professionnels de définir un processus et des modalités pour « aller vers » les habitants. Cette démarche a renforcé la posture et le sens qu'on donne à la médiation citoyenne sur notre quartier.

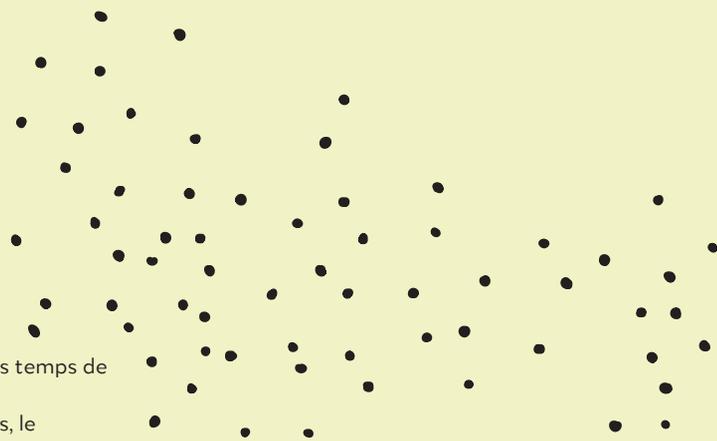




ALFA « Aller Vers Faire Avec » : cette démarche a été appréciée car elle valorise les habitants, ils se sentent reconnus et écoutés, cela permet de créer une relation de confiance et un lien durable. Le porte à porte a permis aux professionnels d'avoir une meilleure connaissance des « micro-quartiers » au sein du quartier.



Le temps nécessaire pour être identifiée comme personne ressource sur le quartier.  
Expérimenter un autre mode d'intervention devant les écoles : une présence le matin afin d'évaluer la disponibilité des familles pour des discussions autour de thématiques.



## Les perspectives

La création d'un support de communication pour soutenir les temps de médiation dans les espaces publics.  
Organiser des permanences plus régulières devant les écoles, le marché, centre commercial...



# Fête des Couronneries

## Les acteurs

La manifestation repose sur l'engagement de bénévoles et d'habitants du quartier, issus des associations partenaires ou en collectif :

Eveil, Centre Familial, Secours Populaire, Centre d'Aide et de Redynamisation par le Travail, association de la Fondation Etudiante pour le Ville, association des Familles et Etudiants Comoriens de Poitiers, association Culturelle et Sportive des Ecoles Publiques, Médiathèque des Couronneries, Vacances et Familles, collectif Arbres à Livres, Sanza, Résidence Habitat Jeunes, les Mains Vertes, Conseil citoyen, Conférencière Service Culture et patrimoine de la Ville de Poitiers, ateliers danses, les animateurs enfants et jeunes, le secteur famille, et les administrateurs du centre d'animation des Couronneries, association des Guinéens de Poitiers, le Mipeul, Association Africa Loketo, Tentou Percussions Sabounima, la Fanfare du pont Neuf, le CPIE de Lathus, la Cie du Slam et des Balles, l'association Djahkooloo et tous les habitants qui ont participé à l'organisation de la fête.

## Les objectifs



Samedi 15 juin 2018

Avec une préparation en amont à partir de janvier

Autour de Carré bleu

Mettre en valeur le quartier et les projets des acteurs de la vie locale dans leurs diversités et leurs richesses. Créer des solidarités entre habitants, encourager la mixité sociale, culturelle et intergénérationnelle. Découvrir, s'amuser, aller à la rencontre de l'autre dans un esprit de partage et de convivialité. Organiser un événement festif, familial, inter-âges et multiculturel.

## Les temps forts

Les diverses communautés présentes lors de la manifestation ont assuré une bonne partie du programme de danse et musique sur la scène, en complémentarité des ateliers du centre d'animation et des collectifs de jeunes du quartier.

Le fil rouge de la journée fut assuré par plusieurs spectacles de jonglerie, en déambulation sur le site.

Le Dub Sound System a animé la fête en continu, avec sa programmation musicale et la présentation des associations.

Pour la première fois, une animation est proposée le matin : une balade du quartier a été préparée par des membres du Conseil citoyen, avec le soutien d'une guide conférencière du service patrimoine de la Ville.

Tout au long de la journée, les familles et les enfants ont pu s'initier et participer à des jeux de plein air, créer une structure musicale sur le char du carnaval, découvrir des activités d'éducation à l'environnement, le studio mobile dans la caravane, se faire maquiller, jouer avec les mots ou tout simplement voyager avec les contes de la médiathèque.



## Les chiffres

6 rencontres de janvier à juin pour la préparation de l'événement  
20 associations présentes à la fête, animation des stands et de la scène découverte

26 exposants au vide grenier  
12 d'animation non-stop lors de cette journée

80 bénévoles se sont relayés pour aménager, tenir les stands, accueillir et ranger le soir

12 jeunes du centre d'animation des Couronneries et du CART présents le matin et le soir pour nettoyer le site

600 personnes : c'est l'estimation du nombre d'habitants qui sont passés sur le site au cours de la journée



La formule autour de Carré bleu et de la résidence Kennedy, avec l'idée d'une déambulation entre le vide grenier, les stands associatifs et les animations sur scène a été très appréciée par le public. Les retours nous font part d'une ambiance sereine et accueillante où chacun a pu profiter de la journée à son rythme et en famille.

L'animation en continu par Djahkooloo Sound System (musique, présentation sur scène) est un élément positif de la fête : pas de temps mort, toujours une animation musicale.

Des spectacles de jonglerie comme « Slam et des Balles », en interaction avec le public sont à développer : ils ont apporté l'ambiance festive des fêtes de plein air !

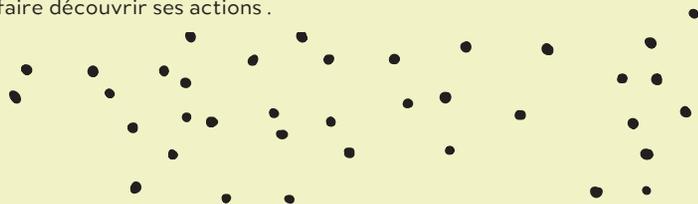
Très belle participation des jeunes du centre d'animation et du CART : initialement prévus pour la logistique (montage, et rangements des stands), ils sont restés toute la journée.

Toujours une communication trop tardive et pas assez diffusée à un public large.

Très peu de personnes présentes en soirée (revoir les horaires).

L'annonce des spectacles ou des groupes sur la scène découverte n'est pas assez mise en valeur.

La maison de quartier coordonne la fête mais celle-ci doit avant tout être une envie de chaque acteur, association ou collectif, de partager et de faire découvrir ses actions .



## Les perspectives

Continuer à développer la participation des habitants en proposant des temps de rencontre thématique afin de permettre à chacun de s'investir selon ses disponibilités et ses centres d'intérêts.

Mieux anticiper la préparation de l'événement avec des rendez-vous dès septembre pour l'année suivante.

Réfléchir à une organisation partagée avec les associations participantes : matériel, montage et démontage des stands, animations proposées.

Développer le côté festif et convivial de la journée : la fête des Couronneries doit être un moment fédérateur et de partage : c'est l'idée de la fête au village.



# 4 jours dans l'espace public pour aller vers les habitants

## Les acteurs

Interne : animatrice 6.12 ans, chargée d'accueil, référente des animations famille, responsable secteur enfance jeunesse éducation et responsable animation socioculturelle, médiatrice cinéma, médiatrice citoyenne, la coordinatrice des pratiques amateurs et de la maison du projet.

Externe : Intervenant de Matières prises, Jérôme Guillet et son stagiaire.

## Les objectifs

ALLER VERS LES HABITANTS et FAIRE AVEC (ALFA) : Dans le cadre du contrat de projet 2018-2021, le centre d'animation est engagé dans cette démarche qui consiste à s'approprier des techniques et démarches afin d'aller vers les habitants, de développer des actions d'animation dans l'espace public afin de construire et faire avec les habitants. Cette démarche est restée ouverte aux partenaires.

Où sont les habitants : dehors, dans la rue, chez eux, au marché, aux aires de jeux... ?

Le chantier ALFA de cet été, avait pour intentions :

- Vivre la rue, observer le territoire le lieu de vie avec ses propres ressources et animer l'espace public autrement, ...
- Agir faiblement sur ces espaces et les concevoir comme lieux d'animation propre sans imposer de cadre et en respectant l'usage qu'en font les habitants,
- C'est aussi faire des espaces publics des lieux d'émancipation des habitants.
- C'est aussi faire l'expérience du tâtonnement, c'est-à-dire qu'on ne sait pas ce que l'on va vivre précisément dans cette démarche.
- Enfin, c'est aller vers un changement de modèle pour l'équipe d'animation, une manière aussi de faire des actions autrement avec les habitants.
- Provoquer des situations d'animation, de rencontres, d'écoute du quartier et de ses habitants.
- Se doter collectivement de techniques d'intervention et d'animation dans l'espace public,
- A terme, développer le pouvoir d'agir des habitants,

## Les temps forts

Le chantier s'est déroulé du dimanche 08 juillet au mercredi 11 avec l'équipe initiale et s'est poursuivi avec l'équipe « animation de rue » recentré sur la partie « animation de rue enfants » jusqu'au 31 août.

Plusieurs journées de formation ont été menées en amont de ce chantier-action avec un intervenant, Jérôme Guillet. Ce chantier a été un tremplin pour le reste de l'été et le reste de l'année.

Nous avons travaillé en parallèle plusieurs méthodes d'intervention dans l'espace public pour « aller vers les habitants » et cela a permis à une partie de l'équipe d'animation de se confronter à de nouvelles postures d'animation et à de nouvelles modalités d'intervention.

Déroulement :

### Jour 1 (dimanche 8 juillet)

Le marché : aller vers les commerçants, les habitants qui vivent ce moment, échanger, se connaître, repérer les « ressources ».

### Jour 2,3 et 4 et jusqu'au 20 juillet :

Animation de l'aire de jeux de Nimègue : Nous avons construit les propositions d'animation à partir des potentialités du lieu (3 jeux fixes, un toboggan, 3 bancs) et de ses contraintes. Ensuite, les animateurs sont intervenus avec des « ressources » favorisant le jeu libre et permettant de développer des relations spontanées, avec des enfants comme avec des parents sans forcément se connaître au préalable Aménagement d'espaces en direction des adultes et de zones de convivialité en soirée en pied d'immeubles ».

Porte à porte, les matins, dans les immeubles environnants, chez les habitants.

Déambulations dans l'espace public

Interventions sur le marché intitulées porteur de parole : à partir d'une question, les habitants sont invités à discuter, échanger, donner leur avis, leur regard... sur une parole écrite et affichée sur un carton. Ici la question est anecdotique, et n'est là que pour produire de la rencontre, de l'écoute active et connaître les habitants qui vivent le quartier. Cette action a été menée le quatrième jour.

Une présentation du chantier à l'équipe et aux administrateurs du centre d'animation a été faite en septembre 2018 à l'occasion du séminaire de rentrée de l'équipe professionnelle.





L'investissement d'une équipe mobilisée et engagée dans la démarche,  
 Une posture en mouvement qui passe nécessairement par l'écoute,  
 La nécessité d'un travail d'observation de son territoire,  
 Une connaissance affinée du territoire,  
 Une équipe en cohérence et renforcée par le vécu commun de ces 4 jours intenses,  
 La nécessaire préparation du chantier en amont et son analyse chaque soir en équipe,  
 Passage de l'animation formelle sur les aires de jeux à l'animation spontanée ; l'animateur fait à partir du milieu  
 Une équipe disponible à l'écoute, à la relation, à la recherche de la connaissance des habitants, qui agit en priorisant la relation et non l'activité.  
 Une analyse interne de « qui sont les habitants » aux Couronneries qui a été partagée avec le reste de l'équipe d'animation.



Age	Homme(s)	Femme(s)
0-5 ans	44	50
6-15 ans	81	123
16-17 ans	4	10
18-65 ans	57	91
65 ans et plus		2
TOTAL	186	276
Soit 462 personnes rencontrées		

## Les bénéficiaires

C'est aussi : 6 jours de formations autour de la notion de territoire, soit 300 h de formation pour 8 personnes  
 288 heures de préparation des interventions, d'interventions et de présences durant le chantier, de débriefe et d'analyse.

## Les perspectives

Poursuite de la démarche « aller vers les habitants et faire avec » avec l'ensemble l'équipe du centre d'animation (différentes animations dans l'espace public pour aller à la rencontre des habitants tout au long de l'année 2019)

Travail de valorisation approfondi des actions dans l'espace public  
 Menée de temps de réflexion sur la démarche et ses modalités d'organisation et de mise en œuvre en 2019

Une dynamique d'équipe doit s'enclencher autour de la démarche afin qu'elle devienne l'affaire de tous.

Une préparation lourde en amont (journées de formation, réunions en internes, temps d'analyse...) qui a dû trouver sa place dans un rythme déjà soutenu et chargé.



## Les acteurs

L'équipe d'animation du centre d'animation des Couronneries (Bleu citron, La fontaine, secteur famille, secteur jeune)  
L'Éveil, le Centre Familial, le Toit du monde  
En fonction des thématiques choisies, des habitants se greffent à l'organisation : pour la Finlande et la Tunisie ...

## Les objectifs



Favoriser le bénévolat, la participation et la prise d'initiatives, la mixité sociale, culturelle et intergénérationnelle.  
Favoriser le dialogue interculturel, la rencontre et le sentiment d'altérité.  
Contribuer à rompre l'isolement social, économique et culturel, renforcer l'épanouissement personnel et la confiance en soi.  
Accéder à une culture cinématographique par la découverte d'œuvres contemporaines des cinémas du monde.

## Les temps forts

La participation et l'enthousiasme des bénévoles perdurent, les séances regroupent un public mixte, fidèle, toujours très intéressé. La fréquentation des séances d'hiver est toujours en baisse. Accompagnés par le centre d'animation des Couronneries et l'Éveil, une vingtaine de bénévoles du groupe et des habitants du quartier s'occupe de toute l'organisation des soirées : sélections des films, conception du repas, animations diverses. Cette année encore, des enfants des accueils de loisirs ont contribué au choix du film famille (atelier de programmation sur le thème « des fabuleuses aventures ») et, pour le jour de la séance, un goûter partagé a été proposé. Quatre films ont été diffusés : en février (Un conte Finlandais, Finlande), avril (Hedi un vent de liberté, Tunisie), octobre (Les Géants, Belgique) et décembre (Le Chant de la Mer, film famille). Pour cultiver le désir de cinéma des bénévoles, une sortie cinéma a été organisée au Film Festival à Poitiers et ils participent à la sélection du film diffusé en plein air aux Couronneries. Ciné métis continue de proposer des soirées culturelles de qualité, accessibles à tous et reconnues à l'extérieur du quartier. Les soirées deviennent des rendez-vous réguliers où certains spectateurs se retrouvent pour dîner, regarder un film et débattre ensemble.

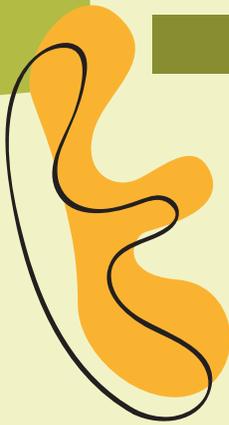


# Les chiffres



4 projections tous publics  
Un total de 420 spectateurs, soit une moyenne de 105 personnes par séance tout public ;  
12 visionnages de films par an ;  
8 à 10 réunions d'organisation et de préparation ;  
Le groupe de bénévoles rassemble 20 personnes entre 30 et 75 ans ;  
Sur projet les bénévoles sont accompagnés par une salariée du centre d'animation des Couronneries et une personne en service civique ;  
Le temps de travail associé à ce projet correspond à 328h pour la salariée et à 432h pour la personne en service civique.

L'implication importante des bénévoles ;  
L'arrivée de nouveaux bénévoles ;  
La mobilisation du secteur jeune sur la logistique du Ciné métis Tunisie ;  
La présence du cuisinier de l'Eveil sur l'ensemble des préparations de repas ;  
La richesse des échanges avec les intervenants à l'issus du film, une grande liberté de paroles des spectateurs ;  
La mobilisation des habitants d'origines étrangères sur l'organisation des Ciné métis : pour la Finlande et la Tunisie ;  
La contribution d'un jeune en mission service civique à l'accompagnement du groupe ;  
La diversité des publics, la mixité sociale, géographique et culturelle ;  
La fidélité des publics pour lesquels les séances de cinéma deviennent des rendez-vous ;  
La transversalité entre les différents services et professionnels pour le Ciné métis famille ;  
La nette évolution des publics présents lors du Ciné métis famille, soit une hausse de 40,2% des spectateurs.



La faible participation de jeunes et d'étudiants (dans le groupe et lors de soirées) ;  
L'absence d'associations communautaires ;  
Baisse des sorties cinéma pour les bénévoles en partie dû au départ de la personne en service civique.  
Le temps de travail insuffisant sur le projet Ciné métis ;  
La demande non comblée de certains bénévoles et spectateurs qui souhaiteraient augmenter le nombre de soirée Ciné métis et de séances Ciné famille.



# Spectacles et résidences d'artistes à Carré bleu



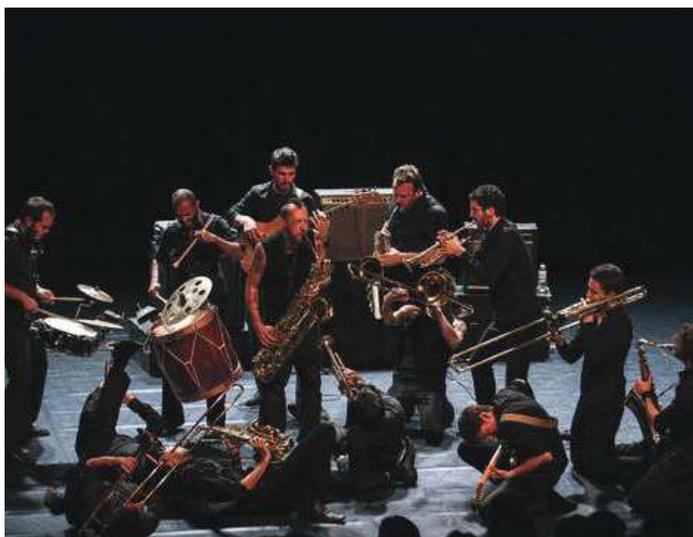
## Les acteurs

L'équipe du centre d'animation des Couronneries.

La résidence habitat jeunes, l'équipe de prévention ADSEA.

Les partenaires culturels : Le conservatoire de Poitiers, LaBullKrack, Le Lobe, Jazz à Poitiers, Le TAP, Arcadie école de musique, Diallèle, Pocollectif, Les Yolandes, Pdgd, le centre d'animation de Beaulieu, Le Toit Du Monde, L'Astre en Moi, Ternaire Bleu, Compagnie Okazoo, Enpap'Liées, Les Trilili Ladies & Dandies, Théâtre de L'étincelle, Carlos Elliott Quartet, Maximum Gospel Impact, Cie Crue, Djahkooloo.

## Les objectifs



Proposer aux habitants du quartier et au-delà, des événements et des rencontres culturelles.  
Sensibiliser, éveiller la curiosité et l'intérêt personnel à divers genres artistiques.  
Susciter les rencontres entre artistes et habitants des Couronneries.  
Fidéliser le public du quartier et au-delà.  
Accompagner les artistes locaux amateurs ou professionnels dans leur création artistique.

## Les temps forts

Carré bleu a accueilli neuf spectacles, mis en œuvre avec différents partenaires à l'échelle de la ville, allant du théâtre d'ombre au Blues du Mississippi, et en passant par la danse contemporaine :

Le ciné-concert « Jour de fête » de Diallèle (adapté d'un film de Jacques Tati)

Le concert Maximum Gospel Impact

Le concert Trilili Ladies et Dandies

Le spectacle jeune public « Si vos pas vous mènent un jour » du Théâtre de

l'étincelle d'après le conte Mama Sambona

Le concert O'Bec de la cie Okazoo

Le concert de Laurinda Hofmeyr & Afrique Mon désir Ensemble

Le concert de Carlos Elliott Quartet

Le spectacle jeune public Mue de la cie Enpap'Liées

Le spectacle Quand la légende est plus belle de la Cie Crue.

Une vingtaine d'artistes amateurs ont été accueillis lors des scènes découvertes :

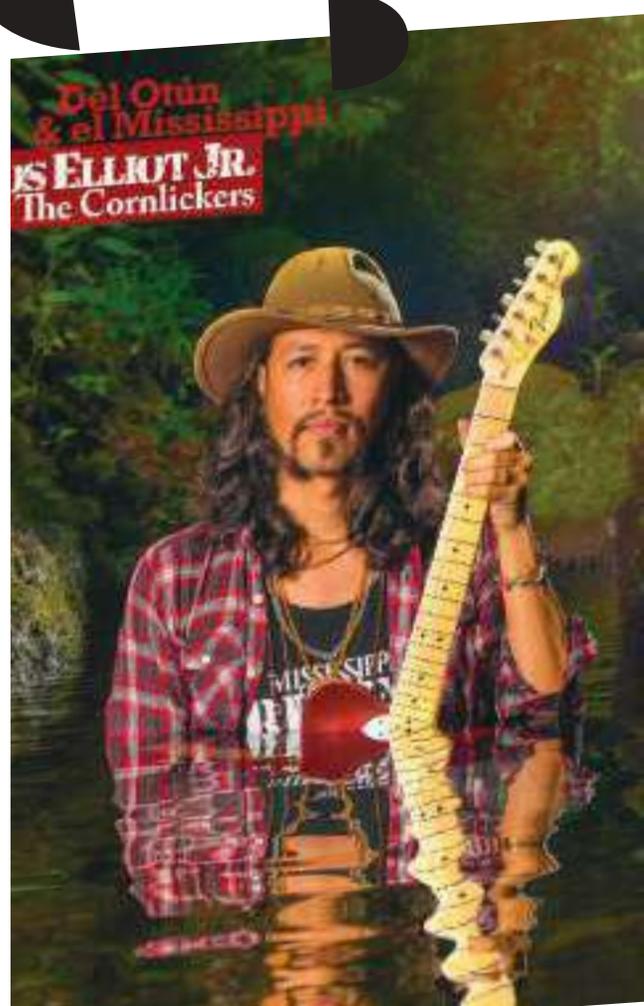
Du stand-up avec Ilham Bakal, du Slam avec Harmonitare ou l'astre en Moi etc.

Ces espaces d'expression artistique sont très investis par des propositions amateurs, semi-professionnels dont certains sont issus du quartier.

Une dizaine de compagnies ont créé, répété leur création à Carré bleu dont certaines résidences ont abouti à un spectacle (LaBullKrack, Le Lobe, Cie Enpap'Liées, Cie Okazoo, Diallèle, les Yolande, Arcadie, accueil de l'association Jazz à Poitiers pour le concert du groupe local Pocollectif).

Le Conservatoire de Poitiers décentralise ses cours de percussions au Carré bleu pour préparer un concert de fin de résidence.

Les Bistrots de l'été accueillent chaque année une formation musicale sur son parvis. Le public poitevin a pu découvrir le Dolce's Drunkadelic Blues Quartet de New York.



## Les chiffres

7 scènes découvertes, 30 artistes amateurs dont 13 du quartier, 650 spectateurs

8 spectacles programmés, 1220 spectateurs

9 résidences de courte durée (entre 3 jours et 3 semaines)

90 jours de travaux de répétitions ou résidences, 45 jours

d'accompagnement effectués par notre régisseur de salle



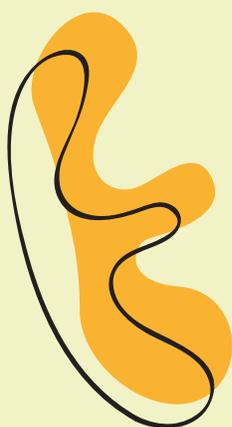
Grâce au bouche à oreille les scènes découvertes sont prisées et répondent à une attente des amateurs de partager leur univers sur scène.

L'accueil décontracté joue en notre faveur et peut convenir aux divers publics qui fréquentent la salle, tant sur le point de l'âge que des classes sociales touchées.

Les artistes bénéficient d'un accompagnement professionnel (fiches, plans de scènes, choix esthétiques...) et d'un espace scénique qu'ils peuvent utiliser librement pour des captations mais aussi pour tester leur création dans le cadre d'une première scène en vue d'une exploitation future.

La programmation des spectacles est éclectique et principalement locale.

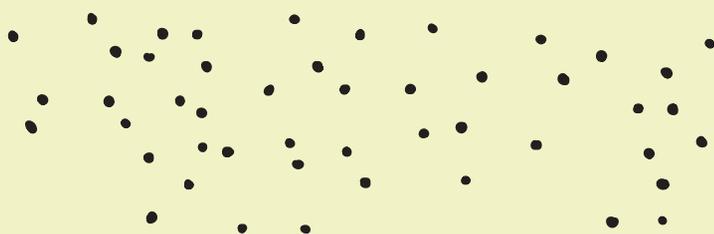
La richesse de l'accueil des jeunes de la classe de percussions du conservatoire de Poitiers.



L'absence de médiation culturelle dédiée au spectacle vivant.

Une communication plus solide permettrait d'obtenir une plus grande fréquentation de la salle. Le public (Poitevin) a cruellement manqué certains spectacles exceptionnels !

Certaines résidences manquent de moyens humains, techniques mais aussi financiers pour se réaliser pleinement.



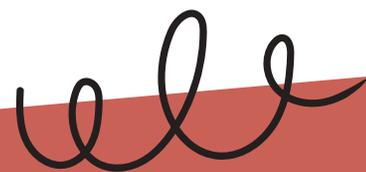
# Ateliers de pratiques en amateur

## Les acteurs

Les animateurs techniciens d'activités du centre d'animation des Couronneries (salariés, en prestation de service et bénévoles)

Les associations partenaires que le centre d'animation accompagne dans la réalisation de leur projet d'activités, les fédérations sportives, les établissements de santé publique, les associations culturelles communautaires du quartier :

Toit du Monde, Centre familial, Fanfare du Pont Neuf, Africa Loketo danse congolaise, Cie du gramophone, Conservatoire de la Ville de Poitiers, l'association UPAR, la Cie de théâtre les Yolandes, le Comité départemental de la Gymnastique Volontaire avec des programmes spécifiques santé Cancer et Parkinson, l'association bulles de rire pour le développement des ateliers bien être, yoga du rire, la Fédération de Randonnées Pédestres, la Maison de la santé, Hors Cadre création de costume et spectacle urbain, le Mipeul, l'association Marocaine des Bienfaisance, l'association Ka Pasyon pour la promotion de la culture des Antilles.



## Les objectifs

Proposer une offre d'ateliers de pratiques en amateurs adaptées aux besoins des publics du territoire permettant à chacun de passer d'une pratique individuelle à une dimension collective

Accompagner les habitants dans la mise en œuvre de leur projet d'activité

Mettre en valeur les « savoir-faire » des habitants au service d'une dynamique collective

Développer les liens avec les associations accueillies au centre d'animation pour une participation plus importante dans les manifestations du territoire

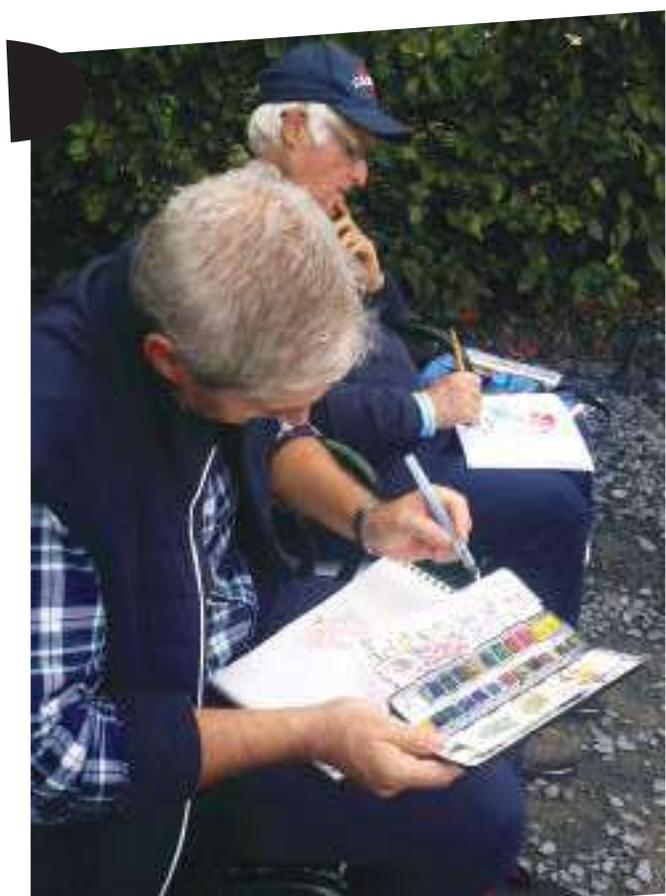
Lutter contre l'isolement

## Les temps forts

Organisé sur 33 séances hebdomadaires, hors vacances scolaire, le contenu pédagogique des ateliers est déterminé par les animateurs d'ateliers et enrichi à la demande des adhérents par des sorties, des visites d'exposition, des projets inter-ateliers et leur participation aux événements sur le quartier : fête des Couronneries, fête des jardins, journée de rencontre seniors, conférences et l'organisation de soirées artistiques inter-centre.

- Sortie aquarelle : croquis en extérieur sur le quartier – cette action, reliée à la Maison du Projet sur le travail de mémoire aboutira sur l'organisation d'une exposition sous forme d'un carnet de voyages des Couronneries.
- Organisation de journées-stage pour découvrir différentes techniques : Patchwork, Reliure, Aquarelle...
- Soirée danse orientale à Carré bleu.
- Les nouvelles activités développées autour de la santé, du bien-être et du sport adapté répondent à la demande d'un public de proximité sur le quartier, notamment en direction des personnes âgées et isolées leur permettant de (re)trouver ou de préserver leur autonomie et une meilleure qualité de vie.
- Participation aux rencontres organisées par le réseau « Itinéraire Santé » en mars et à la journée de rencontre seniors mise en place par Habitat de la Vienne en avril.
- « Les ateliers s'exposent en septembre » : cette manifestation regroupe pendant 3 semaines les créations des activités patchwork, reliure, aquarelle, forge avec des animations danse et musique.
- La conception, la mise en place et l'organisation de cet événement, de la scénographie à la préparation des buffets est en partie pris en charge par les adhérents.

Les ateliers de pratiques en amateurs regroupent également toutes les activités en coproduction qui contribuent à la richesse et la diversité des propositions d'activités sur le quartier. Des collectifs de jeunes nous sollicitent pour les accompagner dans leurs projets de création artistique, danse, musique...



# Les chiffres



Le centre d'animation des Couronneries propose 16 ateliers de pratiques en amateurs, artistiques, de loisirs ou sportifs  
242 personnes pratiquent une ou plusieurs activités

45% des adhérents habitent les Couronneries et 19% résident sur Grand Poitiers

Une réelle mixité sociale et économique dans la fréquentation globale des ateliers : 36% des adhérents relèvent des quotients 1-2-3, 38% des quotients 4-5-6 et 34% des quotients les plus élevés 7 et 8.

Un seul atelier enfants (5-8ans) a été proposé cette année.

Les ateliers proposés à Carré bleu sont essentiellement fréquentés par un public de proximité.

Nous travaillons également avec 18 associations qui accueillent plus de 150 personnes, enfants, jeunes et adultes et qui contribuent à la dynamique associative sur le quartier.

La convivialité et le bien-être installés dans le quotidien des ateliers a permis de développer des solidarités et des relations de voisinage entre les adhérents qui se retrouvent en dehors des temps d'activités.

L'implication des animateurs d'ateliers et leur disponibilité pour accompagner des groupes sur des sorties, des rencontres inter-associations ou des animations thématiques favorisent les réseaux d'échanges entre les participants, des solidarités qui suscitent un « mieux-vivre » sur le quartier.

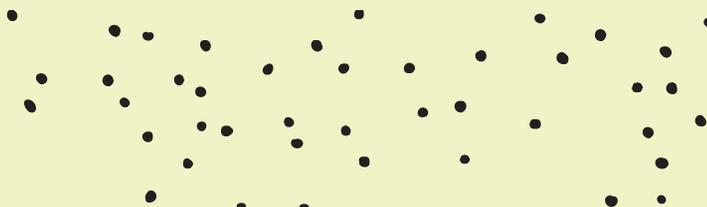
Malgré l'éclatement des lieux d'activités sur le quartier, Carré bleu reste un endroit central et apprécié par beaucoup de personnes pour une pratique d'activité de proximité.

La valorisation des ateliers à travers l'exposition collective reste un moment fort de l'année qui permet aux différents ateliers de se mobiliser dans la réalisation d'une action collective et de partager des savoir-faire.

Un public jeune absent des ateliers annuels mais présent sur des actions ponctuelles.

L'éclatement des lieux d'activités sur le quartier ne facilite pas les rencontres entre les adhérents.

La réorganisation du centre d'animation et de Carré bleu, en terme d'équipe professionnelle présente sur les lieux nous amène à réfléchir à une organisation et un accueil des publics différent .



Age	Homme(s)	Femme(s)
6-15 ans		13
16-17 ans		2
18-25 ans	1	6
26-64 ans	10	92
65 ans et plus	11	107
TOTAL	22	220

# Les perspectives

Depuis février 2018, l'animatrice coordinatrice des ateliers est à 35% de son temps de travail sur cette mission, ainsi une organisation plus autonome des ateliers est en train de se mettre en place.

Continuer de développer une offre d'activité en adéquation à la demande des publics.

Favoriser la mise en place d'action de proximité et accompagner les initiatives collectives.

Travailler à tisser des liens entre les ateliers proposés et la vie du quartier (les fêtes, le bénévolat...).

# Témoignages

“ C'est la première année que je viens faire une activité au centre d'animation et j'ai aimé l'ambiance la simplicité des relations et le plaisir de préparer l'exposition à plusieurs. ”

Annie

“ La marche m'apporte un mieux-être, de la convivialité et de la sympathie. ”

Arlette



# Adhérents & Accueil

## Les adhérents

Les adhérents au Centre d'animation des Couronneries :

### 1482 adhérents

Les organismes adhérents au centre d'animation des Couronneries.  
Deux catégories d'adhésion (selon les statuts du centre d'animation des Couronneries)

- Catégorie 1 : Associations socioculturelles, humanitaires ...
- Catégorie 2 : Autres organismes (Syndicats, partis politiques, syndicats, entreprises, ... et tous autres organismes non associatifs).

Le centre d'animation des Couronneries propose des services aux associations, quelques fois payants :

- Mise à disposition de salles de réunion, salle conviviale
- Mise à disposition de matériels pour les réunions
- Service café pour les réunions
- Photocopies : 769 copies en 2018
- Boîte à lettre
- Mise à disposition de minibus

Parmi ces services, les personnes morales adhérentes et non adhérentes ont utilisé 365 fois des salles pour des réunions de moins de 20 personnes et 64 fois pour de grandes réunions jusqu'à 100 personnes.

Les minibus ont été également utilisés à 92 reprises par les associations pour un total de 9482 kilomètres.

	Cat 1	Cat. 2
Renouvellement d'adhésion	48	11
1 <sup>ère</sup> adhésion en 2017	12	2
Totaux	60	13
<b>TOTAL</b>	<b>73</b>	

## La salle conviviale : une salle pour les habitants et les associations

Disponible en dehors des vacances scolaires d'été la salle conviviale a été mise à disposition à 36 reprises en 2018 dont 6 annulations.  
Les bénéficiaires individuels et associatifs sont issus des Couronneries à 53 %.



# Les salariés et personnels mis à disposition au 31/12/2018

## ANIMATION ENFANCE JEUNESSE EDUCATION

Alexandra Neraudeau / responsable du service  
Elvis Slowinski / responsable Bleu citron  
Raphaël Melin / adjoint pédagogique Bleu citron  
Laurent Vergeau / responsable La Fontaine  
Mellie Joffre, Jonathan Roques, Benoît Fronza, Laura Comte,  
Mohamed Lamine Sylla et Alicia Paurise / animateurs  
Mohamed Hilmi / responsable Clados  
Audrey Gadioux / animatrice Clados  
Abdelaziz Masrour / animateur jeunes  
Ludivine Lavaur, Camille Devergnès et Stéphanie Dubois / référente et animatrices familles  
Les animateurs des accueils de loisirs, de l'accompagnement scolaire et de l'animation de rue.

## ANIMATION SOCIOCULTURELLE

Stéphane Dufour / responsable du service  
Laurence Cornu / coordinatrice des ateliers et animatrice Maison du projet  
Anthony Bardon, Nicolas Dudognon (MAD – Ville de Poitiers) et Maxime Fauvel / animateurs @robaz  
Marina Esnault et Gilles Guillaume / médiateurs éducation à l'image  
Rodolphe Gaudin / sonorisateur  
Les animateurs des ateliers

## MEDIATION D'INITIATIVES CITOYENNES

Marjolaine Diallo Acklin

## ADMINISTRATION

Anaïs Gall / assistante de direction  
Isabelle Usé et Florence Vildary / comptables  
Estelle Ragonneau / chargée d'accueil et secrétariat Maison du projet  
Sylvie Pineau / chargée d'accueil  
Nathalie Nibeau / secrétaire  
Angéline Manceau (M.a.d. – GESC) / chargée de communication

## TECHNIQUE ET ENTRETIEN

Jacques Bourdat / responsable technique  
Kamal El Aargoubi et Ahmed Embouazza / agents d'entretien

## DIRECTION

Christian FROSSARD

L'association remercie tous les jeunes qui se sont investis dans les missions de service civique.  
Par leur engagement ils renforcent l'action de l'association et peuvent utiliser cette expérience pour leur entrée dans la vie active.

## 1,2,3... Inscriptions

Pour la troisième année, l'opération « 1,2,3... Inscriptions ! » a été une réussite.

Deux périodes en l'année 2018 :

- Du 26 juin au 6 juillet 2018 : inscriptions des enfants en accueil de loisirs et des familles sur des sorties estivales.
- Du 25 septembre au 5 octobre 2018 : inscriptions aux ateliers saison 2018/2019.

Il nous est à cœur de vivre ces deux périodes dans l'échange, l'entraide, la convivialité où chacun trouve sa place.

L'accueil s'est fait autour d'une boisson fraîche, c'était la canicule !!! et autour d'un café, l'automne montre son nez !!!

Toute une équipe professionnelle est présente pour accompagner et renseigner les adhérents.

Les enfants pouvaient patienter dans l'espace jeux, coloriage, lecture et « piocher » dans la réserve des bonbons.

Toutefois, on constate un nombre important de familles qui réservent des journées d'accueil de loisirs et qui ne prévoient pas de l'absence de leur enfant.

### QUELQUES CHIFFRES

#### **1,2,3... Inscriptions ! du 26 juin au 6 juillet 2018 : inscriptions des enfants en accueil de loisirs et des familles sur des sorties estivales.**

- 201 personnes accueillies
- 260 enfants inscrits dont 59 sur un séjour
- 28 familles inscrites et parties sur des sorties

#### **1,2,3... Inscriptions ! du 25 septembre au 5 octobre 2018 : inscriptions aux ateliers saison 2018/2019**

- 245 personnes accueillies et inscrites

# Paroles d'habitants

“ Les Couronneries, c'est mon enfance, mon adolescence, mes amis, mon histoire...86 ”

Pascaline, 40 ans

“ Il manque des barbecues, urgent pour l'été. ”

Cédric, 47 ans

“ C'est où je vis. ”

Solène, 11 ans

“ Aujourd'hui, la vie aux Couronneries, c'est se parler, vivre ensemble... ”

Adèle, 59 ans

“ C'est un grand marché accessible à pied. ”

Anonyme

“ C'est la France des couleurs et tous les jours la possibilité de s'ouvrir à l'autre. C'est essayer d'être « chez nous » tous ensemble. ”

”

Anonyme

“ Rencontrer plein de gens différents. ”

”

Anonyme

“ Dans notre cœur, nous avons un cœur qui s'ouvre et qui se ferme... ”

Anonyme

“ Manque de city stade. ”

Fanssou, 10 ans

“ Ça serait arrêter les conflits... ”

Fatima, 10 ans

“ C'est pas facile de vivre ensemble. ”

Anonyme

“ Bah...c'est super bien. On aime bien vivre aux Couronneries... ”

Fizdaws, 9 ans et Amina, 6 ans

*elle*  
C'est quoi pour vous vivre aux Couronneries ?

Réponse de passants et d'habitants à l'occasion de la fête de quartier en juin 2018



“ La convivialité, les jeux, chanter faux ou de son mieux, de tue-tête ! Avec plein de langues différentes.

”

Anonyme

“ C'est la fête.

”

Habiba

“ C'est me sentir citoyenne du monde.

”

Elise, 76 ans

“ C'est me sentir chez moi.

”

Anonyme

“ Aller au marché le dimanche pour acheter des bons légumes.

”

Anonyme

“ C'est rencontrer des gens.

”

Bryan, 19 ans

“ L'envie de partir loin.

”

Christelle

“ C'est vivre avec tout le monde sans discrimination.

”

Anonyme

“ La vie dans la Zup, c'est magnifique.

”

Mohamed, 58 ans

“ Il y a pas mal de monde qui se connaît.

”

Anouar, 17ans

“ C'est plein de couleur.

”

Anonyme

“ C'est tellement divers que chacun trouve sa place. Je m'y sens chez moi.

”

Anonyme



# Compte de résultat 2018

	31/12/2018	31/12/2017	BUDGET 2019
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>			
Ventes de services	65 446	60 580	106 484
Production vendue	246 506	114 720	243 095
Prestations de services	21 716	22 727	12 590
<b>Montant net des produits d'exploitation</b>	<b>333 668</b>	<b>198 027</b>	<b>362 169</b>
Production stockée			
Production immobilisée			
Subventions d'exploitation	1 232 746	1 336 746	1 223 022
Transfert de charges	45 807	31 107	
Collectes			
Cotisations	6 938	7 168	6 000
Autres produits	29	51	
<b>Total des produits d'exploitation (1)</b>	<b>1 619 188</b>	<b>1 573 099</b>	<b>1 591 191</b>
<b>CHARGE D'EXPLOITATION</b>			
Achats de marchandises	43 080	36 116	31 610
Variation de stocks	0	2	
Achats de matières premières et autres approvisionnement			
Autres achats et charges externes (2)	331 037	264 990	323 881
Impôts, taxes et versements assimilés	65 524	63 050	93 904
Salaires et traitements	808 692	830 103	865 493
Charges sociales	271 262	263 924	237 336
Autres charges de personnel	44 022	22 650	12 967
Dotations aux amortissements sur immobilisations et charges d'exp.	14 032	6 759	17 000
Dotations aux provisions sur immobilisations			
Dotations aux provisions sur actif circulant	125		
Dotations aux provisions pour risques et charges (Retraites)	635	12 828	
Autres charges	11 796	11 891	9 000
<b>Total des charges d'exploitation (3)</b>	<b>1 590 205</b>	<b>1 512 313</b>	<b>1 591 191</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>28 983</b>	<b>60 787</b>	<b>0</b>
Quotes-part de résultat sur opérations faites en commun	2 172	12 509	

# et budget prévisionnel 2019

31/12/2018	31/12/2017	BUDGET 2019
------------	------------	-------------

Excédent attribué ou déficit transféré			
Déficit supporté ou excédent transféré			
PRODUITS FINANCIERS			
Autres intérêts et produits assimilés (4)	870	933	
Reprise sur provisions et transferts de charges			
Différences positives de change			
Produits nets sur cessions de VMP			
<b>Total des produits financiers</b>	<b>870</b>	<b>933</b>	<b>0</b>
CHARGES FINANCIERES			
Dotations aux amortissements et aux provisions			
Intérêts et charges assimilées (5)			
Charges nettes sur cession de VMP			
<b>Total des charges financières</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>RESULTAT FINANCIER</b>	<b>870</b>	<b>933</b>	<b>0</b>
<b>RESULTAT COURANT AVANT IMPOT</b>	<b>29 853</b>	<b>61 720</b>	<b>0</b>
PRODUITS EXCEPTIONNELS			
Sur opérations de gestion	2 028	12 869	
Sur opération de capital	62 925		
Reprises sur provisions et transfert de charges	20 000		
<b>Total des produits exceptionnels</b>	<b>84 953</b>	<b>12 869</b>	<b>0</b>
CHARGES EXCEPTIONNELLES			
Sur opérations de gestion	6 857	12 364	
Sur opérations en capital		1	
Dotations aux amortissements et aux provisions			
<b>Total des charges exceptionnelles</b>	<b>6 857</b>	<b>12 365</b>	<b>0</b>
<b>RESULTAT EXCEPTIONNEL</b>	<b>78 096</b>	<b>503</b>	<b>0</b>
Impôt sur bénéfices			
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>1 705 011</b>	<b>1 586 902</b>	<b>1 591 191</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 599 234</b>	<b>1 537 187</b>	<b>1 591 191</b>
<b>SOLDE INTERMEDIAIRE</b>	<b>105 777</b>	<b>49 714</b>	<b>0</b>
Report de ressources non utilisées des exercices antérieurs			
Engagement à réaliser sur ressources affectées			
<b>EXCEDENT OU DEFICIT</b>	<b>105 777</b>	<b>49 714</b>	<b>0</b>

- (1) dont produits afférents à de exercices antérieurs  
 (2) dont redevances sur crédit-bail mobilier  
 dont redevances sur crédit-bail immobilier  
 (3) dont charges afférentes à des exercices antérieurs  
 (4) dont produits concernant des entreprises liées  
 (5) dont intérêts concernant des entreprises liées

# Bilan 2018

Actif	31/12/2018			31/12/2017
	Brut	Amort & Prov	Net	Net
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et développement				
Concession, brevets et droits similaires				
Fonds commercial (1)				
Autres immobilisations corporelles	4 178	3 741	437	2 070
Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriels	15 203	5 367	9 836	9 934
Autres immobilisations corporelles	41 535	14 296	27 239	28 838
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations financières (2)				
Participations				0
Prêts				
Autres immobilisations financières	158		158	608
<b>TOTAL</b>	<b>61 074</b>	<b>23 404</b>	<b>37 670</b>	<b>41 450</b>
Compte de liaison				
<b>ACTIF CIRCULANT</b>				
Stocks et en cours				
Matières premières approvisionnements				
Marchandises				0
Avances et acomptes versés sur commandes				
Créances d'exploitation (3)				
Redevance usagers et comptes rattachés	68 165	42 814	25 351	8 474
Autres créances	117 386		117 386	135 401
Valeurs mobilières de placement				
Disponibilités	433 964		433 964	338 508
Charges constatées d'avance	9 719		9 719	8 105
<b>TOTAL</b>	<b>629 234</b>	<b>42 814</b>	<b>586 420</b>	<b>490 489</b>
Charges à répartir sur plusieurs exercices				
Primes de remboursement des obligations				
Ecart de conversion actif				
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>690 308</b>	<b>66 217</b>	<b>624 090</b>	<b>531 939</b>

Passif	31/12/2018	31/12/2017
	Net	Net
FONDS ASSOCIATIFS		
Fonds propres		
Fonds associatif sans droit de reprise	2	2
Ecart de réévaluation		
Réserves		
Report à nouveau		
Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)	105 438	55 723
	105 777	49 714
Autres fonds associatifs		
Fonds associatif avec droit de reprise		
Subventions d'investissement affectées à des biens non renouvelables par l'association	38 430	26 033
Provisions réglementées		
Droit des propriétaires (commodat)		
<b>TOTAL</b>	<b>249 647</b>	<b>131 473</b>
Comptes de liaisons		
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES		
Provisions pour charges (Retraites)	58 939	58 304
Provisions pour risques		
<b>TOTAL</b>	<b>58 939</b>	<b>58 304</b>
FONDS DEDIES		
Sur subventions de fonctionnement		
Sur autres ressources		
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
DETTES (1)		
Emprunts obligataires		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)	531	436
Emprunts et dette financières divers (3)		
Avances et acomptes reçus sur commandes		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	71 592	79 607
Dettes fiscales et sociales	169 080	127 201
Dettes sur immobilisation et comptes rattachés		
Autres dettes		
Produits constatés d'avance	74 302	134 918
<b>TOTAL</b>	<b>315 505</b>	<b>342 162</b>
Ecart de conversion passif		
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>624 090</b>	<b>531 939</b>

(1) dont dettes à plus d'un an  
(2) dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banque  
(3) dont emprunts participatifs

# Revue de presse

## Une fête pour célébrer l'amitié franco-allemande

Créé dans les années soixante pour favoriser les échanges entre la France et l'Allemagne, l'Office franco-allemand pour la jeunesse a permis à plus de 8,2 millions de jeunes français et allemands de participer à environ 300.000 programmes d'échanges. Il a également institué une journée de l'amitié franco-allemande. Elle aura lieu cette année le 22 janvier. Avec quelques jours d'avance, le centre d'animation des Couronneries et son secteur jeunes fêtent l'événement ce soir à Carré Bleu. « C'est la 3e année que nous participons, résume Aziz, animateur du secteur jeunes au centre d'animation. Les années précédentes, c'était les 15-20 ans. On a élargi aux moins de 12 ans. L'objectif de cette opération, financée par l'OFAJ, c'est de favoriser l'échange, l'apprentissage et la découverte de la langue et d'une nouvelle culture ». Ce soir, de 19 h 30 à 22 h 30, une expo photo, des courts métrages en lien avec les derniers échanges franco-allemands, un quiz avec des lots et un pot sont programmés.

Des témoignages aussi, portés par les jeunes ayant participé à ces échanges par le passé. Parmi eux, Ani et Guyreck, deux jeunes de 19 ans actuellement en service civique : « On est allés en Allemagne pour un séjour il y a deux ans, témoigne Ani. Puis on a reçu les jeunes. C'était trop bien, comme des vacances... »



LA NOUVELLE  
REPUBLIQUE  
19/01/2018

Guyreck et Ani témoigneront avec Aziz, animateur responsable du secteur jeunes au centre d'animation des Couronneries.  
© Photo NR

## Poitiers : l'année de la concertation pour rénover les Couronneries



Chaque mercredi, des habitants volontaires s'impliquent dans le projet de transformation de leur quartier au sein de la Maison de projet, à Carré bleu. Le mercredi matin, des habitants des Couronneries poussent la porte d'une salle de Carré bleu, rue de Nimègue, transformée en Maison du projet. Le projet est ambitieux puisqu'il s'agit de la rénovation urbaine du quartier qui concernera « la mobilité, le logement, le commerce, la culture, l'éducation ». Des rencontres thématiques La signature de la convention entre Grand Poitiers et l'État, en novembre dernier, a marqué le lancement de cette opération qui se développera jusqu'en 2025. Au cours de l'année 2018 sera menée la concertation sous diverses formes et le projet sera affiné avec « un architecte conseil coordonnateur, bientôt choisi ».

La Maison de projet a un triple rôle : « L'information des habitants, la formation et l'animation. Elle est aussi le point de repère du conseil citoyen du quartier. » « On est dans le réaménagement du territoire, dans l'usage, d'où la nécessité de travailler avec eux », remarque Christine Burgères, conseillère municipale chargée de la Politique de la ville. « Ce lieu d'information, de dialogue, de maillage avec d'autres associations, au coeur du quartier, a été conçu pour que les gens s'y sentent bien », complète l'élue.

« La loi de février 2014 en impose la création pour faire vivre le programme de rénovation urbaine à travers une coproduction des habitants », rappelle Stéphane Dufour du centre d'animation des Couronneries, partie prenante dans le dispositif. Une animatrice de l'équipement socioculturel, Laurence Cornu travaille à mi-temps pour la Maison de projet. Deux chargés de mission de la Ville dans les domaines de la citoyenneté et de l'urbanisme interviennent également.

Dix-huit conseillers volontaires participent aux rendez-vous dont des rencontres thématiques. Celle de mercredi dernier était dédiée à la rénovation de l'habitat avec des représentants d'Ekidom.

Trois d'entre eux avaient participé auparavant à une formation à l'école de la rénovation urbaine puis ont fait part de leurs connaissances toutes fraîches à leurs « collègues ». La Maison de projet sortira des murs « pour organiser des rencontres au pied des immeubles et pendant le marché ».

Un déplacement est d'ores et déjà prévu à l'école Charles-Perrault où se dérouleront des travaux.

LA NOUVELLE REPUBLIQUE  
31/01/2018

Des représentants d'Ekidom ont rencontré mercredi dernier les habitants conseillers.  
© Photo NR

## Poitiers : la Maison de quartier se réinvente

LA NOUVELLE  
REPUBLIQUE  
25/05/2018

Le triste butin récupéré  
par les jeunes participants  
accompagnés par Aziz Masrouf  
(au centre).

© Photo NR

L'assemblée générale de la Maison de quartier des Couronneries a permis de balayer les faits marquants de 2017 et de poser les grandes lignes pour 2018.

Depuis le 1er janvier 2016, la Maison de quartier des Couronneries (qui a remplacé l'ex-MJC Aliénor-d'Aquitaine) est adossée à l'association Couronneries Demain. Désormais, la « maison travaille en profondeur » sur un projet social afin « d'accompagner les initiatives » dans le quartier des Couronneries.

« Nous avons toqué à la porte de 700 appartements » « Dès 2016, nous avons mis en place une démarche alpha, c'est-à-dire, le fait d'aller vers... et faire avec... les habitants, précise le président Jean-Pierre Doussou. Et nous avons mis en place une grande action en juillet 2017 avec Toc Toc. » Une démarche nouvelle pour les animateurs et bénévoles de la Maison de quartier qui

ont frappé aux portes des habitants des immeubles situés rue de Bourgogne et de Slovénie. « Nous avons toqué à la porte de 700 appartements, relate le directeur Christian Frossard. 40 % nous ont ouverts. » Un moyen d'entrer en relation avec des habitants parfois âgés et isolés et d'en faire le constat. D'un côté, le café servi au pied des immeubles, était une première prise de contact ou de mise en relation avec les adultes. De l'autre, les animateurs ont ainsi pu tester des activités, hors les murs de la maison de quartier, auprès de jeunes des mêmes immeubles. Une expérience riche d'enseignements. Un « état des lieux » de ces opérations a été présenté lors de l'assemblée générale annuelle mercredi soir à une petite partie des 1.000 adhérents de la Maison (qui compte par ailleurs 40 salariés équivalents temps plein et un conseil d'administration de 18 bénévoles).

Par ailleurs, la démarche Toc Toc sera reconduite cette année mais sûrement avec une collecte différente des préoccupations



des habitants. Dans le même ordre d'idées, des animations (café, troc, zone de gratuité, troc, bricolage...) seront proposées par les animateurs du 8 au 13 juillet prochains entre le marché des Couronneries et dans les rues proches de Carré Bleu. « Ce sera le moment aussi de repérer des « leaders positifs » qui pourront créer du lien dans le quartier », précise Jean-Pierre Doussou. Et Christian Frossard d'ajouter : « Nous organisons aussi ces animations de rue pour être en proximité avec Toc Toc et l'accueil de loisirs La Fontaine. » Autant dire que l'équipe de la Maison de quartier recherche en permanence à tisser des liens avec les habitants de son quartier et parfois aussi d'ailleurs. > Actuellement des photos sur le quartier de Christian Pizafy sont exposées à la Maison des Couronneries. Cette exposition sera itinérante. Deux autres photographes amateurs seront invités à suivre l'évolution du quartier à travers leur objectif.

Marie-Laure AVELINE

## Poitiers : les Couronneries en fête le samedi 16 juin



Des écoliers de l'école Andersen se sont intéressés à l'histoire des Couronneries (lire l'article ci-dessus), les adultes ne seront pas en reste.

A l'occasion de la Fête du quartier, le samedi 16 juin, une balade de 2 h permettra aux habitants de le découvrir. La guide conférencière du service Culture et patrimoine de Grand Poitiers Aline Nouger en commentera l'histoire qui a débuté il y a 50 ans. Elle sera accompagnée d'habitants qui raconteront leur vision d'un lieu où ils résident depuis longtemps.

« On a souhaité faire cette première action, proposée à la Maison du projet, dans le cadre de la fête du quartier », commente l'animatrice de la structure Laurence Cornu.

La rénovation urbaine a besoin de fondations solides reposant sur la mémoire de ses habitants amenés à se projeter dans l'avenir. Les animations, spectacles, vide-

greniers, programmés par le centre d'animation en lien avec les associations, se dérouleront autour de Carré bleu, au coeur du quartier. Il n'y aura pas de scène afin de favoriser la proximité avec le public qui approchera la diversité culturelle des propositions.

Au programme 8 h 30 : Accueil vide-greniers (\*), 10 h 30 : Déambulation musicale avec la Fanfare du Pont Neuf, 10 h : balade au coeur des Couronneries 14 h 30 : danse orientale, 15 h, 16 h et 18 h 30 : jonglerie « Slam et des balles » par la Compagnie K. L, 15 h 30 : danses des Comores, 15 h 45 : découverte de la danse libre, 16 h 30 : danse lindy hop, 17 h : musique afrotrap-reggae dansehall, 18 h 15 : « pot » avec le maire, 18 h 45 : danse africaine congolaise, 20 h : concert Kids Of Box aux influences jazz reggae rap, 20 h 30 : musiques et danses au son des Percussions mandingues, 21 h 30 : DJ bal avec le Culture Dub Sound & Guru Pope. Restauration préparée par des associations. Entrée libre.

(\*) Tarif : 2 € le mètre. Inscriptions jusqu'à samedi au centre d'animation 37, rue Pierre-de-Coubertin, tél. 05.49.44.12.48. contact@animation-couronneries.fr

LA NOUVELLE REPUBLIQUE  
14/06/2018

Des membres de la Maison du projet et la guide-conférencière ont débroussaillé la balade mercredi matin. © Photo NR

## Actions autour des écrans

«Dora l'exploratrice, elle te parle mais ce n'est pas ta copine»  
Le centre d'animation des Couronneries mène une série d'actions autour des écrans et de la sensibilisation à leur usage par les enfants. Le sujet est notamment abordé de manière humoristique.

Le centre d'animation de Poitiers-Sud y consacra sa semaine de la parentalité, à la fin du mois. Celui de Beaulieu et le centre socioculturel de la Blaiserie ont abordé le sujet au printemps dernier. Aux Couronneries, le centre d'animation travaille sur ce thème depuis l'an dernier, et a mis en place un programme d'animations tout au long du mois de novembre. Ce sujet, c'est la place des écrans dans notre quotidien, et notamment dans celui des enfants. Dans différentes structures, des professionnels socioéducatifs constatent parfois des addictions aux écrans chez les petits, ainsi que des problèmes de développement du langage ou d'autres apprentissages (lire aussi CP du 24 avril dernier).  
«Le but est d'amener les parents à se questionner»  
« Notre objectif est de sensibiliser à la fois les jeunes, les enfants et les parents sur leurs pratiques, en adaptant les actions car les problématiques ne sont pas les mêmes selon l'âge, explique Ludivine Lavour, référente des animations familles au centre d'animation des Couronneries. Pour les parents, les actions concernent à la fois la sensibilisation et la rencontre avec des

### CENTRE PRESSE

06/11/2018

Ilham Bakal est intervenue devant des enfants et parents dans les centres de loisirs.  
eroyez



spécialistes : psychologue, orthophoniste, psychomotricienne... Le but est d'amener les parents à se questionner. » Delphine Le Bihan, psychologue à Poitiers, interviendra notamment le 16 novembre. Interviewée par Centre Presse en avril, elle expliquait : « L'usage des écrans est problématique si ça génère du conflit. Chez les enfants d'âge de la maternelle, on va voir des grosses frustrations, du mal à s'endormir, à se concentrer... Les enseignants constatent aussi que des enfants n'ont pas la force de faire la pince avec les doigts pour tenir un crayon. Chez les ados, certains peuvent être s'enfermer dans les jeux vidéo. »  
« Le propos n'est pas de dire «les écrans ce n'est pas bien», poursuit Ludivine Lavour. Ce sont des outils formidables. Mais il y a des précautions à prendre. » Le programme mixera ainsi des ateliers, des temps d'échanges... et des sketches. Ilham Bakal, humoriste poitevine, interviendra à plusieurs reprises dans des lieux publics du quartier, après avoir déjà donné deux petits spectacles dans les centres de loisirs, pendant les vacances.  
« Vous savez ce que sont les écrans, les enfants ?, lance-t-elle. Des objets rectangulaires où on peut regarder des choses... » Les petits de 3 à 6 ans répondent : « la télé », « la tablette », « le téléphone », « l'aquarium », « internet »... Presque tout bon... Avec le sourire, Ilham Bakal taquine les parents qui vont sur facebook au lieu de s'occuper des enfants, qui font des selfies... et interpelle aussi les petits : « Vous regardez des dessins animés? Moi, quand ma fille avait trois ans, elle est devenue addict aux écrans. Quand je disais «stop», elle hurlait «Nooooooooon» et elle mettait le bazar partout... Les enfants ne doivent pas regarder trop d'écrans, ils ont besoin de jouer, dessiner, courir... En fait, à la télé, Dora l'exploratrice, elle vous parle, mais ce n'est pas votre copine ! » Parmi les parents présents, certains admettent ne jamais avoir trop limité les écrans jusqu'à présent : « Mais ça fait réfléchir. » Une maman de trois enfants est déjà consciente du problème mais n'a pas toutes les clés : « Je ne peux pas toujours m'occuper d'eux. Et puis leur papa leur dit oui, et quand je me fâche, je passe pour la méchante. » Elle viendra peut-être aux prochains rendez-vous avec les intervenants professionnels en compagnie de son mari. Petit à petit, le message de sensibilisation porte ses fruits.





### Siège social

Direction  
Service administratif  
Accueil et inscription

37 rue Pierre de Coubertin  
CS 10453  
86011 POITIERS CEDEX



### Clados

Accueil de loisirs (11-15 ans)  
Terrain de Québec

26 rue des Deux Communes



### Bleu citron

Accueil de loisirs  
(3-6 ans)

14 rue Alphonse  
Daudet



### La Fontaine

Accueil de loisirs (6-12 ans)

8 rue de Bourgogne



### Carré bleu et Maison du projet

Accueil Jeunes (15-20 ans)  
Action familles  
Salle de spectacle  
Espace public numérique @robaz

1 bis rue de Nimègue



[www.animation.couronneries.fr](http://www.animation.couronneries.fr)

05 49 44 12 48 - [contact@animation-couronneries.fr](mailto:contact@animation-couronneries.fr)

