Rapports de l'exercice 2019

centre d'animation des Couronneries

Assemblée générale
de l'association Couronneries demain

23 septembre 2020

Sommaire

Conseil d'administration au 11 juin 2019 — **3**
Rapport moral et d'orientation — **4**

Rapport d'activités — **5**

L'action éducative du centre
- Accueil de loisirs petite enfance, 3-6 ans Bleu citron — 6
- Accueil de loisirs enfance, 6-12 ans La Fontaine — 8
- Accueil de loisirs jeune, 11-15 ans le Clados — 10
- Agir pour la remobilisation des jeunes — 12
- « Ma vie dans ma société », Projet d'échange international — 14
- Accompagnement à la scolarité, Élémentaire (CLAS) — 16
- Accompagnement à la scolarité , Collège — 18
- Education à l'image
  - La petite enfance à la rencontre du cinéma — 20
  - Les petits devant, les grands derrière — 22
  - Coordination départementale, école et cinéma — 24
  - Si t'es ciné — 26

En famille
- Un mois pour les parents Novembre 2019, « A table ! Au lit ! Quand les écrans s'en mêlent » — 28
- Les loisirs familiaux — 30

L'espace public numérique @robaz — **32**

Animer la citoyenneté
- L'initiative citoyenne au cœur du quartier
  - Le conseil citoyen — 34
  - Le médiateur d'initiatives citoyennes — 35
- La Maison du projet — 36
- Le terrain rouge — 38
- La caravane à souvenirs — 40

Animation hors les murs
- Les animations HORS LES MURS, l'animation dans la rue — 42
- La programmation culturelle, hors les murs — 44
- Kandinsky, les jeunes vers les habitants — 46
- Aller vers les habitants et faire avec (Alfa) — 48
- La fête des Couronneries — 50

Sortir et découvrir
- Ciné métis — 52
- Spectacle vivant — 54
- A voix haute !, Marathon lecture participatif avec l'Odyssée d'Homère — 56

Les ateliers de pratiques en amateur — **58**

Accueillir et accompagner
- Entretien et maintenance — 60
- Secrétariat et assistance de direction — 61
- Comptabilité et ressources humaines — 62
- Accueil — 63

Compte de résultat 2019 et budget 2020 — **64**
Compte de bilan au 31/12/2019

Revue de presse — **68**

Conseil d'administration

au 22 septembre 2020

Collège	NOM	Prénom	Qualité
Collège membres individuels	BOURDAIN	Michèle	Membre élu - Membre du Bureau : Secrétaire
	BOUSSEREAU	Christelle	Membre élu - Membre du Bureau
	GAUTHERIE	Cécile	Membre élu
	ROLAND	Marie	Membre élu
	AOUAD	Abdou	Membre élu - Membre du Bureau : Trésorier adjoint
	GIRAUD	Sylvain	Membre élu -Membre du Bureau : Trésorier
	KHODEDANIAN	Ani	Membre élu
	VIVACQUA VIEIRA	Sonia	Membre élu - Membre du Bureau : Vice-Présidente
	BRUNET	Isabelle	Membre élu - Membre du Bureau
	DOSSOU	Jean-Pierre	Membre élu - Membre du Bureau : Président
	LAPINTE	Michèle	Membre élu
	MAURY	Gérard	Membre élu - Membre du Bureau : Secrétaire adjoint
	ZAMMIT	Joseph	Membre élu - Membre du Bureau
Collège membres associatifs	Sanza		Membre élu
	Eveil		Membre élu
	Centre Familial		Membre élu
Postes vacants			

Légende

Membre élu à l'assemblée générale du 31 mai 2017 Mandat arrivant à échéance à l'assemblée générale de 2020
Membre élu à l'assemblée générale du 23 mai 2018 Mandat arrivant à échéance à l'assemblée générale de 2021
Membre élu à l'assemblée générale du 13 juin 2019 Mandat arrivant à échéance à l'assemblée générale de 2022

Rapport moral et d'orientation

C'est le 13 mai 2020 que cette assemblée des adhérents du centre d'animation des Couronneries devait se tenir. La crise sanitaire liée à la COVID 19 nous a contraint, comme toutes les associations ou presque, de repousser nos travaux. Même si l'année 2020 est écoulée presque aux trois quarts, nous ne développerons pas la forte activité qui a été menée durant cette crise. Nous le ferons à l'occasion de la prochaine assemblée. Cependant, tout au long du confinement, on peut dire que l'association, son bureau et le Conseil d'administration sont restés actifs et ont mis en priorité la nécessité de la solidarité, de l'éducation pour agir au quotidien sur le quartier et au plus près des habitants. L'équipe professionnelle a répondu présent et a fait preuve d'une immense créativité et d'un noble engagement. Il nous faut les remercier vivement.

L'année 2019 pour le centre d'animation des Couronneries est un bon millésime. Le rapport d'activités l'indique. Celui-ci est très riche d'actions et d'activités solidifiées pertinentes et qui répondent aux attentes des habitants. De nouvelles actions, de nouveaux visages parmi l'équipe professionnelle viennent enrichir la surface d'action de notre association. Tout ce que construit le centre d'animation est l'expression de la volonté affirmée dans le projet social signé en 2017 avec la Caisse d'Allocations Familiales et la Ville de Poitiers. Bref, notre association, née en 2016 réalise ce qu'elle a dit qu'elle ferait. Nous respectons là les engagements pris au-devant de nos partenaires financiers mais également et surtout au-devant des habitants.

Les réussites du centre d'animation en 2019 sont ainsi le fruit de la volonté de l'association que je préside. Ces réussites sont également le fruit du travail et de l'engagement des bénévoles et administrateurs qui ne demandent rien que le plaisir de faire, d'agir et de partager. Qu'ils soient ici remerciés.

Nous n'atteindrions pas ces réussites, sans l'engagement et la compétence de l'équipe des professionnels de notre association. J'ai plaisir à observer combien le travail réalisé est de qualité et pertinent. Je vois le plaisir des salariés à mettre en œuvre leur savoir-faire mais aussi à l'interroger quand cela est nécessaire. Certes il reste des choses à améliorer, des difficultés, qui sont toujours traitées dans des relations sociales constructives. Les nouveaux venus, nombreux cette année, sont accueillis et bénéficient de la bienveillance de leurs pairs. C'est là une belle équipe professionnelle et humaine que j'encourage et remercie chaleureusement.

Etre au plus près des préoccupations des habitants, pouvoir améliorer la vie quotidienne des habitants avec ce que nous savons faire, telle est la mission d'une maison de quartier. Encore en 2019, les actions nouvelles en dehors de nos murs ont été développées. Je veux parler des animations dans la rue, de l'animation et de l'accompagnement du Conseil citoyen, de la Maison du projet, des diverses actions de médiation au plus près des habitants, etc... Tout cela contribue à l'amélioration du quotidien pour tous. Le travail qui est fait ici est significatif et conforme à nos engagements. Nous sommes payés de retour par tant de sourires satisfaits, d'applaudissements, de remerciements, de petits et grands bonheurs partagés ensemble.

Alors, le centre d'animation des Couronneries, fort de ses bénévoles comme de ses professionnels, peut se réjouir de ses réalisations mais il ne doit pas se relâcher. En effet, la vie des habitants du quartier n'est pas aisée. Elle est souvent difficile. Le Centre d'animation va en 2020 continuer ses efforts et devra s'adapter aux circonstances. Aller au-devant des habitants est aussi un savoir-faire qui s'apprend et l'équipe professionnelle prolongera ses efforts dans ce sens ainsi que sa formation. Améliorer notre travail envers les associations partenaires et celles que nous accueillons est un chantier entrepris par le conseil d'administration. L'amélioration de notre communication est un objectif de l'année. Renforcer les propositions et l'accompagnements des jeunes reste une préoccupation de l'association toute entière. L'année 2020 marquera aussi le démarrage des réflexions et études pour de nouveaux locaux à l'horizon 2025 et prévus dans le cadre du projet de renouvellement urbain de ce quartier.

Tels sont, entre autres projets, quelques priorités à mener pour l'année à venir. Les actions et projets de votre Maison de quartier peuvent voir le jour grâce aux soutiens financiers de la Ville de Poitiers, de la Caisse d'allocations familiales de la Vienne et des services de l'Etat. Qu'ils soient remerciés ici. Nous leur demandons de continuer leur confiance et leur soutien dans une préoccupation commune qui est celle d'aider, d'accompagner les habitants de ce beau quartier des Couronneries à Poitiers.

Jean-Pierre Dossou
Président de l'association Couronneries demain

Accueil de loisirs petite enfance

3-6 ans Bleu citron

Les acteurs

L'équipe est composée de : 1 directeur, 1 adjoint pédagogique, 1 animateur et 2 animatrices.
Une équipe d'animateurs-rices vacataires, pour les mercredis et vacances, des stagiaires BAFA et CAP petite Enfance, stagiaire (mission locale), stagiaire (EJE).
L'équipe du Centre d'animation des Couronneries.
Services d'entretien de la ville : restauration collective – périscolaire, concierge, Service propreté-déchets), Médiathèque, espace Mendes France, TAP Castille, Cinéma Dietrich, PDGD, Pépinière, Musée Sainte-Croix, patinoire, les mains vertes, autres accueils de loisirs de Poitiers, Lire et Faire Lire, AMMA-médiation animale, référents handicap de la fédération des centres sociaux, ALEPA (Activités et Loisirs Éducatifs pour Personnes avec Autisme), crèche Tintam'art', Centre de ressource Château de Beauvoir,...)

L'action

Bleu citron accueille les enfants les mercredis après midi et toutes les vacances scolaires. Des objectifs sont travaillés avec l'équipe d'animation : l'ouverture culturelle, l'initiation à l'environnement, et le choix de l'enfant ont été cette année les grands axes de travail. Les relations entre enfants et enfants-adultes sont au cœur du quotidien du centre.
Un accueil particulier est mis en place pour les enfants scolarisés en toute petite section, ainsi que pour les enfants en situation de handicap le nécessitant.
Les animateurs ont suivi plusieurs formations : autisme, initiation YOGA, accueil de loisirs émancipateur.
La question du rythme et des besoins de l'enfant est la préoccupation principale de l'accueil de loisirs. Cette année des réadaptations d'espace et de fonctionnement se sont faites en lien.
Chaque période de vacances est organisée autour d'un thème : oiseaux de nuit, Ulysse, le loup, chantier et construction insolite, chiens célèbres et les animaux du froid. Chaque thème est l'occasion de sortie cinéma ou littéraire pour les enfants.
L'été, de grandes sorties sont organisées : Zoo de Chizé, parc d'attraction de Pierre Brune, Réserve de la haute touche, Port miniature, ainsi que des « journées spéciales » : Festive Ludique international de Parthenay, Journée festive parents-enfants au château de Beauvoir, maraîchage, convention de jongle MAMAGABE, festival Conte en fête. Un spectacle avec la compagnie Barket de fraises a clôturé les vacances...

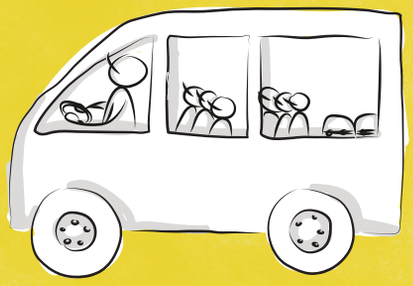
- Partir pour s'évader « Les mini-séjours » : Temps forts proposés par le centre de loisirs et les enfants de 3 à 6 ans. Les enfants des Couronneries y vivent des vacances en bord de mer, en plein air où la part belle est faite aux copains et aux activités petite enfance.
- « 1,2,3 NUIT AU CHÂTEAU » en avril au Château de Beauvoir dans la Vienne pour 10 enfants, 3 jours-2 nuits
- « 1,2,3 MOUSSAILLONS » à l'île d'Aix pour 10 enfants 2 fois 5 jours et 4 nuits
- « 1,2,3 NUIT AU CHÂTEAU » au Château de Beauvoir pour 10 enfants 3 jours-2 nuits en juillet

Les temps forts

Le séjour « 1, 2, 3... MOUSSAILLONS » à l'ile d'Aix
Quoi de mieux que de partir sur une île ! Découverte de l'océan, des trésors de l'île, visite des forts, ballade en calèche et vie collective, veillée, des jeux de plein air et dans les bois, la plage, ses châteaux de sable et une baignade les pieds dans l'eau !
Ça commence et ça se termine par une traversée en bateau ! Ce fut l'occasion pour les enfants de vivre des vacances au bord de mer, de découvrir un nouvel environnement, un nouveau rythme, de vivre une expérience de séparation, de s'éveiller à la nature, de respirer l'air iodé. Le séjour fût animé par deux animateurs-rices expérimentés, connaissant la structure et les enfants. Ils furent accompagnés par une stagiaire BAFA.

Les chiffres

une 50aine d'enfants partent en séjour



78 enfants présents pour les vacances d été

60 enfants pour les autres vacances

40 enfants les mercredis

70 places ouvertes

80 animateurs Bafa

équipe de 4 permanents

Les perspectives

Développer le choix de l'enfant, travail autour de l'expression et de ses émotions dans toutes ses formes.
Monter des projets communs avec l'école autour de la cuisine Alphonse Daudet.
Parfaire le projet Cuisina Bellissima, passerelle avec l'accueil de loisirs La Fontaine, autour de l'alimentaire.

Accueil de loisirs enfance

6-12 ans La Fontaine

Les acteurs

Directeur accueil de loisirs, 1 puis 2 animatrices permanent-e-s (mercredis et vacances)
Animateurs-trices CEE supplémentaires pour les vacances scolaires (entre 4 et 6), stagiaires BAFA
Partenaires : Stade Poitevin Tennis de Table, Médiathèque Couronneries, secteur éducation à l'Image du centre d'animation des Couronneries, PDGD, Conservatoire, accueil de loisirs 3-6 ans Bleu citron, Clados.

L'action

L'accueil de loisirs La Fontaine accueille les enfants de 6 à 12 ans les mercredis après-midi et les vacances scolaires. L'équipe d'animation s'attache à mettre en avant les intentions éducatives suivantes : les choix de l'enfant, soutenir, encourager les propositions des enfants dans la vie de l'accueil de loisirs (aménagement, propositions des projets et activités). La discussion est privilégiée pour toutes les décisions collectives et pour la résolution d'éventuels conflits entre enfants. Une équipe d'animateurs professionnels accompagne les enfants dans les périodes de vacances et les mercredis. En novembre 2019, l'équipe de l'accueil de loisirs La Fontaine a été renforcée par le recrutement d'une animatrice enfance en capacité d'effectuer la direction ponctuellement de l'accueil de loisirs.
En 2019 aussi, le directeur de l'accueil de loisirs a rejoint le groupe d'animateur autour du projet « ALSH émancipateur » porté par la Fédération des centres sociaux de la Vienne.
L'année 2019 a été marquée par les projets suivants :

Hiver :

Projet jardinage (en collaboration avec les enfants de l'accompagnement à la scolarité) avec mise en place des espaces avec le secteur Jeunes à La Fontaine.
Création d'un espace « plantations » à la Médiathèque.
Multiples projets d'enfants : CasinoX2, Boom Birthday, Atelier beignets…
Atelier Cuisina Bellissima avec Pascal Behart du Comac

Printemps :

La Fontaine vers l'extérieur : les activités qui bougent de l'après-midi s'ouvrent vers l'extérieur pour communier avec l'animation hors les murs.

Été :

Chaque mercredi de l'été, pour donner des moyens supplémentaires aux enfants de créer leur propre sortie de A à Z un minibus était spécialement affecté à cela.

Automne :

Visionnage des séances cinéma pour choisir le film projeté dans le cadre de l'action « ciné-métis familles » au mois de décembre 2019 avec vote pour le choix du film, organisation jeux musicaux et élection miss et mister. Autres projets : la Fontaine par des enfants, participation au tournage d'un clip musical.

Fin année :

Organisation d'une sortie patinoire, projection événement autour du clip tourné en automne.
Ateliers réguliers à la Médiathèque des Couronneries, à la ludothèque, à la piscine de la Pépinière et dans les cinémas du centre-ville, de Buxerolles ou Le Dietrich, avec une préférence en fin d'année (automne et fin année) pour Le Dietrich, emmenés par une programmation riche et diversifiée.

Et toute l'année :

Interventions du Conservatoire, les mercredis pour la découverte d'instruments, notamment le violon, et une représentation en fin d'année scolaire à La Fontaine avec des élèves du Conservatoire.
Les enfants de 11 ans accueillis à La Fontaine ont passé des journées ou 1/2 journées au Clados, en accueil libre ou en sortie, pour découvrir le fonctionnement et vivre des animations ensemble.
Découverte roller par une animatrice mise en place sur plusieurs périodes de vacances autour de l'entraide entre enfants
Participation volontaire au Carnaval du centre-ville de tous les enfants présents à La Fontaine le jour J (environ 35 enfants).

Des séjours tout au long de l'année :

- « 1, 2, 3… plein air et jeux » à Saint-Secondin durant l'été dans la campagne poitevine .
- 1 séjour de 5 jours au printemps, 12 enfants ;
- 1 séjour de 10 jours en coopération avec le secteur Jeunes autour des échanges culturels Allemagne-France avec 6 enfants de 10.12 ans et 6 jeunes de + de15 ans ;
- 1 séjour en août avec 12 enfants.

7 nuitées tout l'été sur le site de l'accueil avec de loisirs sous tente :

- 12 enfants par nuitée. Ambiance barbecue, jeux et veillées !

Les temps forts

A l'accueil de loisirs, on fait la part belle à la cuisine et au bon goût avec le projet Cuisina Bellissima, où 12 enfants encadrés, par deux animateurs-trices, conçoivent leur repas du midi de A à Z chaque mercredi midi pendant les vacances scolaires.
Les enfants décident de leur menu en prenant en compte les équilibres alimentaires, font les courses en respectant le budget alloué, aménagent la salle de « restaurant » et préparent leur repas. A l'issue du repas les enfants se répartissent les tâches : nettoyage, rangement, vaisselle. Ces moments sont partagés avec l'accueil de loisirs maternel Bleu citron, à raison de 6 enfants pour Bleu citron, qui préparent de leur côté le dessert du repas, puis passent l'après-midi à La Fontaine. Certains ateliers se déroulent sur Bleu citron pour alterner la charge organisationnelle et budgétaire. Ce projet permet aussi aux enfants de 5-6 ans de Bleu citron de découvrir l'accueil de loisirs pour les + de 6 ans et sensibiliser au passage sur cet accueil !

Les chiffres

42 enfants sont partis en séjour

75 enfants ont participé à une nuitée

105 journées d'ouverture.

Les mercredis

Entre 30 et 48 enfants

68 enfants en juillet

59 enfants en août

Les vacances

54 enfants

65 enfants

67 enfants

41 enfants

Les perspectives

Continuité du projet autour de L'émancipation des enfants.
Emmener les enfants dans leurs choix et propositions, à dépasser le côté « consommation » (Laser game par exemple) pour aller vers des projets construits sur le plus long terme.
Continuer à former l'équipe dans ce sens en s'appuyant sur des animateurs-trices expérimenté-e-s et régulier-e-s
Continuer dans l'ouverture des actions de l'accueil de loisirs vers l'extérieur : concevoir l'animation 6-12 ans sur le quartier de manière globale : accueil de loisirs et animation hors les murs ensemble, tant en terme d'équipe que d'actions.
Aller vers une année 2020 « sans écran » : mise en place dès les vacances d'automne 2019.

« Email reçu
suite à l'envoi du programme de l'été
par email

Bonjour,
Nos enfants ont grandi. Nous n'avons plus besoin d'être destinataires de ces messages. Merci à vous de nous enlever de la liste de diffusion.
Ils gardent un très bon souvenir du centre d'animation.
Merci pour toute cette énergie et vos bonnes idées pour le divertissement et l'éducation de nos enfants.
Bien cordialement,

Séverine E.
Famille dont les enfants ont fréquenté la Fontaine »

Accueil de loisirs jeune

11-15 ans le Clados

Les acteurs

Externe :
Les Collèges Jules Verne et Jean-Moulin, le programme de réussite éducative (PRE), les éducateurs de prévention de l'ADSEA, des intervenants éventuels (Astre en moi, Acsep...)
Interne :
équipe d'animateurs des autres secteurs

L'action

Le Clados est l'accueil de loisirs 11-15 ans, c'est « le lieu » du quartier que les jeunes peuvent trouver au terrain de Québec.
Cette année la salle de l'accueil jeunes a été déplacée dans un lieu plus central du quartier, place de Bretagne. Malgré ce changement et du fait de sa place centrale quant à la géographie du quartier, les jeunes ont poursuivi leur venue au Clados.
Le Clados est ouvert le mercredi, les vacances scolaires et les vendredis soirs pour des soirées, des projets ou à la demande des jeunes.
Cette année la priorité des animateurs a été de travailler sur :

- La responsabilisation, l'implication et l'engagement des jeunes ;
- Favoriser l'émancipation et ouvrir les jeunes sur d'autres environnements ;
- Développer des actions de prévention auprès des jeunes.

Les temps forts

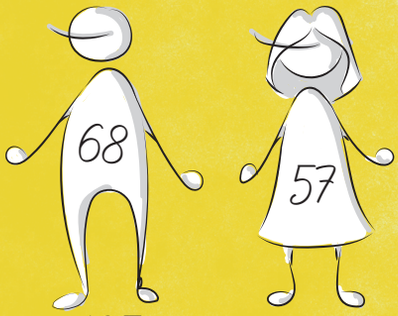
Depuis 2 ans maintenant la structure est largement engagée dans la démarche ALFA « aller vers et faire avec les habitants». Après plusieurs actions «chantiers espaces publics» nous poursuivons aussi cet axe auprès des jeunes du territoire et par là, le travail de présence de rue : les mercredis et (des samedis) des animateurs déambulent sur le quartier (city stade, en bas des immeubles, sous les centres commerciaux, au stade) et échangent avec les jeunes et les habitants.
Il y a plusieurs objectifs à cela, d'abord développer et construire des relations de proximité avec ces jeunes ; faire que les jeunes connaissent repèrent la maison de quartier, ses ressources et son équipe d'animateur jeunes et ce, autrement que par l'entrée «centre de loisirs avec inscriptions et activités programmées».
Les jeunes doivent pouvoir savoir où est l'animateur et selon ses besoins, quelles ressources sont à disposition (loisirs, écoute, accompagnement de projet collectif et personnelle, stage, formation, orientation vers les structures adéquates...

D'autre part, les animateurs sont présents certains jours au collèges.
Le projet « Tremplin » (lutte contre le décrochage scolaire sur le collège Jean Moulin), permet aux animateurs de rencontrer de nouveaux jeunes, d'échanger avec eux et de travailler sur différents aspects (orientation, accompagnement sur de futur établissements scolaires, rappel des règles de la vie en groupe, formations et stages...). Présence des animateurs sur le temps du 12h - 14h00 à raison de tous les 15 jours, une fois par semaine.

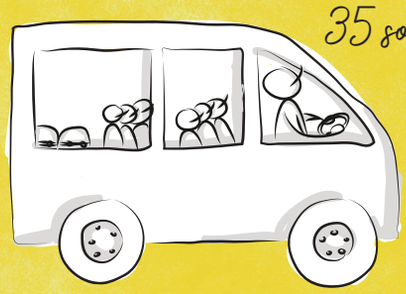
Sur différents temps de l'année, le Clados propose des semaines à thème autour du numérique. Il s'agit de mettre en évidence les pratiques numériques des jeunes et de sensibiliser les jeunes à une autre utilisation, de développer leur créativité à partir de l'image aussi. Les animateurs ont accentué leur relation aux jeunes via les liens virtuels (Instagram, snap chat, whats' app)...Une partie de la communication avec les jeunes se fait désormais à partir de ces outils et cela fonctionne plutôt bien !
Sur les vacances scolaires : « les ptits dej idées » chaque matin permettent d'écouter les jeunes et d'échanger. Le dialogue est constant et est la priorité des animateurs.
Sorties, activités sportives, projets pour partir en séjour se vivent au grés des envies des jeunes et des propositions des animateurs pour éveiller et ouvrir les esprits des jeunes.

Projet Prev' party : c'est un projet de prévention (conduites addictives des jeunes, la santé, la sexualité...) Ce projet a réuni plusieurs autres secteurs jeunes de Poitiers, péri-urbain et ruraux.

Les chiffres



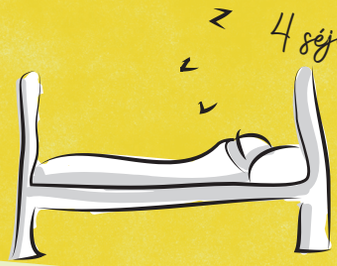
125 jeunes différents



35 sorties

11 soirées

Environ 6000 heures sur l'année



4 séjours et des nuitées l'été.

Les perspectives

Le Clados poursuivra ses actions éducatives tout au long de l'année 2020 et réintégrera en septembre 2020 ses nouveaux locaux à Québec dans une nouvelle salle
Le centre d'animation des Couronneries verra l'équipe jeunesse grandit par l'arrivée d'un animateur 14-16 ans au printemps 2020.
Un groupe de jeunes souhaite partir à Paris, il vont monter et écrire un projet Innov'jeunes qu'ils iront défendre et soutenir auprès de la Caf pour être financé.

« *Le clados c'est bien, les activités, soirées et les animateurs !*

Ibrahim 14 ans

Mon moment préféré de l'année c'est la soirée Prev party parce qu'on a pu rentrer tard et voir d'autres centres.

Anissa 11 ans »

Agir pour la remobilisation des jeunes

Les acteurs

Mli
Ekidom,
Habitat de la Vienne (pour les chantiers « propreté et autres types sur l'année)
Adsea,
Ville de Poitiers

L'action

ANIMER ET ACCOMPAGNER LES JEUNES POUR LEUR INSERTION DANS LA VIE ACTIVE
Faciliter l'accès aux ressources des jeunes en lien avec l'insertion des jeunes, l'information jeunesse, la formation, la recherche de stages, l'emploi, les dispositifs de départ volontaires (Service civique, SVE, stages...).
Faciliter la mobilité.
Soutenir les initiatives jeunes.
Valoriser les capacités, révéler des compétences.
CONSTRUIRE LA PLACE DES JEUNES AUX COURONNERIES

Les temps forts

Accompagner les jeunes et les doter de ressources pour franchir le pas vers un projet, un job, une formation, un apprentissage, ou simplement un stage, est un des axes de travail en direction des jeunes du quartier des Couronneries.
Les 0-25 ans représentent toujours plus de 30% de la population totale et le taux de chômage chez les 15-24 ans avoisine les 26%.
Sur le quartier, chacun sait que de nombreux jeunes s'éloignent progressivement de l'emploi et, dans le même temps, d'activités sociales dites « ordinaires ».
Nous observons les besoins suivants chez les jeunes du quartier :
Besoin d'un accompagnement et d'orientation pour les jeunes les plus éloignés.
Besoin de sortir de leur quartier, de s'ouvrir, de se tourner vers l'extérieur.
Besoin de mobilité, les inviter à une ouverture progressive vers un environnement extérieur favorable.
Besoin de sortir du quartier, de s'ouvrir à des expériences culturelles, sociales, professionnelles, humaines différentes.
Besoin d'agir, de donner, d'exprimer leurs difficultés,
Besoin d'expression et de pouvoir « dire » des choses ».
Le centre d'animation des Couronneries propose :

- L'accompagnement et la remobilisation des jeunes passent aussi par l'accompagnement individualisé, qui consiste en la recherche de stages scolaires ou professionnels, le soutien à des démarches administratives, la recherche de job l'été, écrire une lettre de motivation et faire son CV, accompagner les jeunes à définir leur projet de formation, d'apprentissages...
- L'animateur est disponible aux jeunes et présent à Carré bleu, lieu identifié des jeunes.
- L'animateur oriente aussi les jeunes vers des partenaires adaptés à leur situation quand il y a nécessité (ADSEA, MLI...)

Cette année, 120 de jeunes ont ainsi profité de cet accompagnement au travers de :

- S'engager, être utile par le service civique : La mission consiste en la réalisation d'un projet. A partir de cette expérience les jeunes sont dans un processus de remobilisation et d'engagement citoyen. L'accompagnement est quotidien et est mené par l'animateur du secteur jeunes. Les jeunes sont accueillis dans une dynamique centrée sur le « Faire » : faire pour se réaliser » et par là contribue à l'estime de

soi du jeune et aide à définir un projet possible.

- Sortir du quartier, s'ouvrir au monde et aux autres : plusieurs axes y contribuent. Les projets de vacances autonomes, les séjours montés entièrement par les jeunes en sont un exemple.
- Les chantiers loisirs tout au long de l'année : les chantiers continuent d'être le 1er levier de lien et de

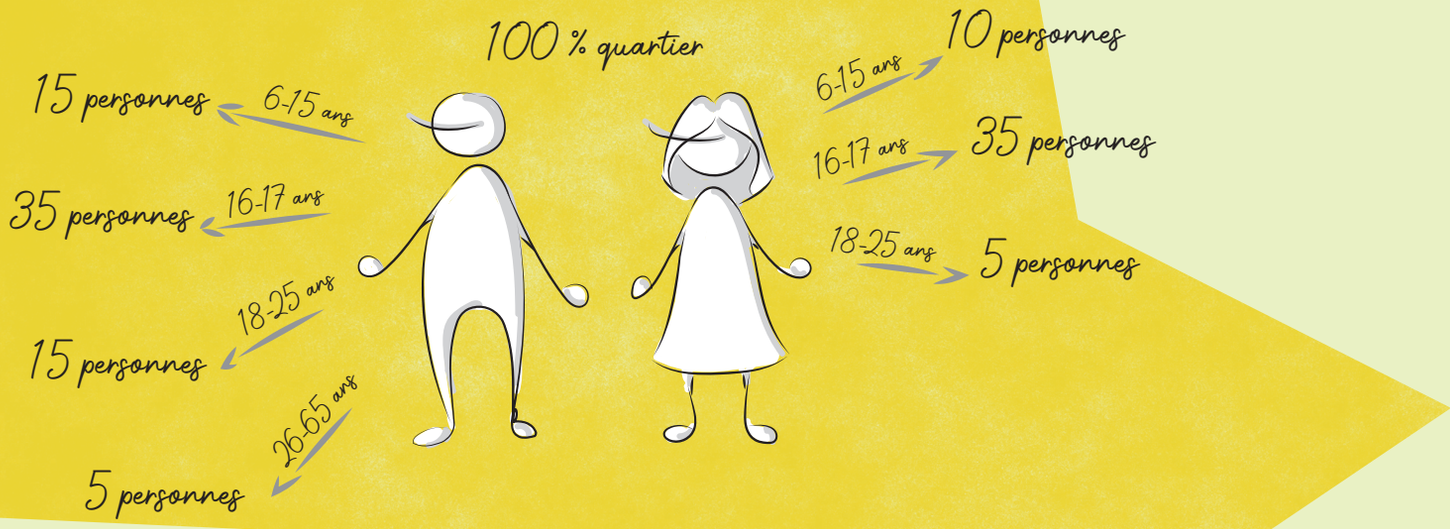
Construction avec les jeunes

Pour un animateur, c'est un support pédagogique pour entreprendre
et inculquer des méthodes et des réflexes utiles dans le quotidien : engagement, ponctualité, respect...
Les chantiers loisirs ont été créés pour favoriser l'accès des jeunes et de leurs familles aux loisirs. Ils sont un support pédagogique pour les animateurs qui se privilégient ici une pédagogie du « contrat » avec les jeunes.
Chacun des chantiers réunit un groupe de jeunes ce qui permet aux animateurs d'amener un jeune repéré comme étant isolé ou en « manque de lien social » vers du collectif, de travailler avec lui des notions liées au règles, au cadre du chantier, à la ponctualité aussi ...
Les chantiers loisirs permettent également de valoriser des savoirs faire chez certains jeunes et de révéler des compétences.
Depuis deux ans maintenant, des chantiers loisirs axés sur « Environnement et quartier » sont menés pour chaque période de vacances scolaires : à chaque fois, 5 à 6 s'y sont investis. (ramassage des déchets, , petits travaux de nettoyage divers et de peinture dans des immeubles, propreté,..)
Ces chantiers sont menés dans un partenariat étroit avec Ekidom et Habitat de la Vienne qui soutiennent financièrement cette action.

Le montage d'un projet de séjour

Marquées par l'histoire de l'Espagne durant l'invasion des arabes, un groupe de jeunes filles ayant étudiés cette période à l'école, veut en savoir davantage ! 6 filles ont décidé collégialement d'écrire et d'organiser un projet pour revenir sur ces lieux d'histoire. Accompagnées par le secteur jeunes CAC, elles ont pu défendre leur projet devant le jury du COPIJ à la CAF et ont ainsi concrétisé ce projet. Suite à ce projet, les 6 filles ont exprimé leur satisfaction d'avoir vécu ce projet ensemble d'un bout à l'autre et confirment avoir passé un bon moment dans ces lieux de l'histoire. Néanmoins, elles ne se projettent pas ensemble dans un projet futur d'abord pour des divergences juvéniles et pour des raisons d'orientations scolaires et professionnelles.

Les chiffres



Les perspectives

La réussite dans les diverses missions d'accompagnement et de remobilisation des jeunes : chantiers jeunes, service civique, accompagnement individualisé ...incite à la reconduite de cette action.
Cette action qui trouve son écho chez les jeunes des Couronneries, est promise à une sollicitation croissante dans divers domaines : service civique, aide au logement, au transport, à la recherche d'un premier emploi, à la mobilité internationale, au montage de projets de vacances ou autres formes de projets.
Toute l'année l'animateur jeunes est là, disponible et à l'écoute des besoins des jeunes. Le lien aux partenaires est important aussi
L'enjeu pour l'année à venir sera de faire entendre la voix des jeunes concernant les évolutions urbanistiques du quartier. Recueillir leur parole, leur point de vue nous semble nécessaire et fondamentale.

L'accueil et l'accompagnement individuel et collectif des jeunes, demeure un axe primordial et prioritaire dans le travail avec les jeunes.

« Ma vie dans ma société »

Projet d'échange international

Les acteurs

OFAJ : office franco-allemand pour la jeunesse
Ville de Poitiers

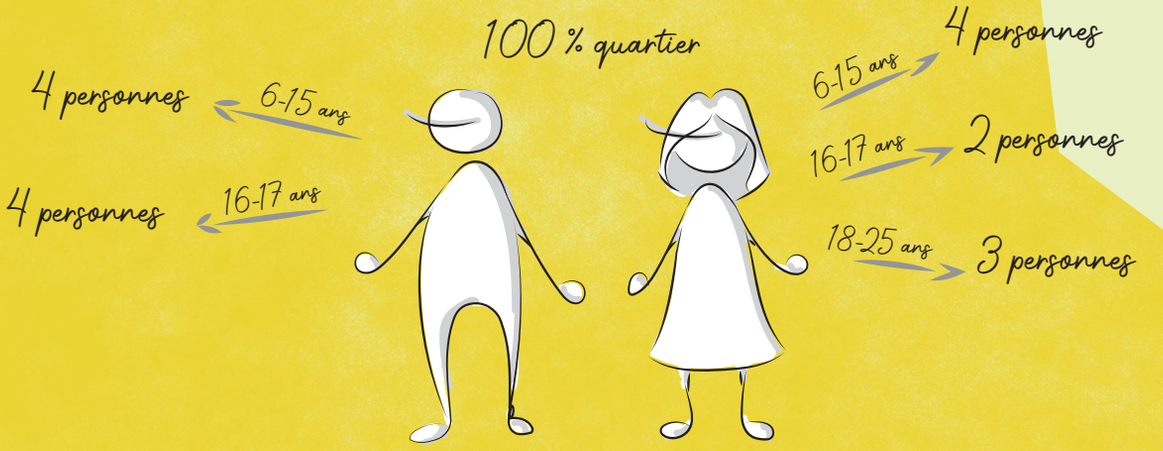
L'action

Ce projet s'est déroulé du 22/07 au 31/07/2019 à St Secondin ,dans un gite ou les jeunes ont appris la vie en collectivité : préparation de repas, entretien, rangement... . Il a la particularité d'avoir regroupé 2 secteurs/ catégories d'âges différents : les 9-12 ans et les 15-20 ans autour d'un même thème « le dialogue interculturel ».
Toutefois, bien que les règles étaient communes, le rythme pouvait différer entre les jeunes et les plus jeunes (heures du coucher/réveil, activités spécifiques...).
Le but de cet échange n'était pas de faire plein d'activités mais de se rencontrer et de se connaitre quand on ne vient pas du même pays, qu'on ne parle pas la même langue et que la culture et les habitudes de l'autre sont différentes.
Les jeunes ont pu bénéficier d'animations linguistiques sous différentes formes (artistiques, ludiques ...) aux cours desquelles ils ont appris les bases d'une première communication avec « l'autre ».
Tout au long de ce séjour, l'expression des jeunes de quelques manières qu'elles soient, a été favorisée lors des temps d'échange.

Les temps forts

Projet sur le dialogue interculturel illustré à partir de débats formels rassemblant les jeunes des 2 pays. Ces temps de paroles portaient essentiellement sur leur quotidien en temps scolaire, en temps libre, dans la vie en famille... pendant lesquelles les jeunes racontaient leur mode de vie et aussi les problématiques rencontrées : discriminations physiques, raciales, sociales...
Différentes activités ont rythmé ce séjour et ont favorisé l'échange et le dialogue : visites culturelles (château de Javarzey, atelier d'un artiste peintre), animations linguistiques, jeux et activités artistiques (transcription d'une manière artistique sur papiers grands formats des mots utilisés par les jeunes lors d'un débats). Les travaux artistiques fruits du travail mené avec l'animatrice artistique et linguistique ont été exposés dans un salon de l'hôtel de ville où certains ont pu échangé avec le Maire et son équipe sur leur vécu lors de ce séjour.

Les chiffres



Les perspectives

L'année 2020 servira de transition pour la suite à donner aux projets d'échange et de la mobilité internationale. Après avoir participé à plusieurs projets avec le même partenaire allemand et marocain, il semble opportun d'orienter la recherche vers de nouveaux partenaires et ainsi accentuer et travailler sur de nouveaux thèmes. D'autres secteurs/ catégories d'âges seraient aussi susceptibles d'intégrer cette action à moyen ou long terme.

« *Super séjour, malgré la barrière de la langue, nous avons pu communiquer entre nous, faire des jeux en commun, s'amuser. C'est à eux de nous inviter maintenant pour découvrir leur pays :l'Allemagne.*

Mohamed Rafiq

C'est ma première expérience dans les échanges internationaux, j'ai bien aimé. Bien qu'on ne se soit pas beaucoup parlé avec les jeunes allemands, l'ambiance était bonne.

Kader »

Accompagnement à la scolarité
Élémentaire (CLAS)

Les acteurs

Une équipe d'animateurs-rices (14 par période) ; des bénévoles (4 à 5) ; un/une jeune en mission service civique autour de la réussite éducative,
Des partenaires externes : médiathèque, ludothèque, Résidence habitat jeunes Kennedy, le Toit du Monde Ecoles du Quartier, ville de Poitiers, DRJSCS Poitou Charente, Caf de la vienne, Etat.

L'action

partenaires du territoire. De novembre à juin les lundis, mardis et jeudis soir, de 16h à 18h, les enfants sont accueillis dans les accueils de loisirs Bleu citron et La Fontaine pour un temps coup de pouce d'accompagnement à leur scolarité.

Les séances se décomposent en 3 temps forts : un temps de goûter, un temps d'accompagnement aux leçons, et un temps de jeux libres ou d'ateliers au choix de l'enfant. Une fois par semaine, les enfants s'inscrivent dans un projet, proposé par l'équipe d'animation, avec des objectifs ludiques et particuliers, liés à la scolarité (l'ouverture culturelle par le livre avec la médiathèque, découverte des oiseaux, le Japon, ...)
Un système d'accueil rotatif entre chaque période de vacances est mis en place (cycle II puis cycle III).
Chaque période peut se clôturer par un moment festif, où parents, bénévoles, enseignants, sont invités. Cluedo géant, présentation et valorisation des projets, kermesse...

En début d'année, les équipes enseignantes proposent aux parents et enfants de participer au CLAS.

En 2019 : organisation des inscriptions sur les écoles du quartier. L'équipe d'accueil et de secrétariat ainsi que la référente famille et les animateurs étaient présents dans chacune des écoles pour organiser les inscriptions et répondre aux questions des parents sur ce temps d'après l'école.

- Contribuer à donner un coup de pouce à la scolarité des élèves de 6 à 15 ans, afin de renforcer l'égalité des chances,
- Aider les élèves à acquérir des méthodes et des approches susceptibles de faciliter l'ouverture au monde et l'accès au savoir,
- Élargir les centres d'intérêt des élèves et renforcer leur autonomie personnelle et leur capacité de vie collective,
- Contribuer à renforcer le travail en réseau des acteurs éducatifs du quartier (REP pour ce qui est des Couronneries),
- Renforcer l'implication des parents dans leur rôle éducatif, facteur de meilleure intégration sociale et composante indispensable à la réussite scolaire de l'enfant,

Le projet Clas comprend :

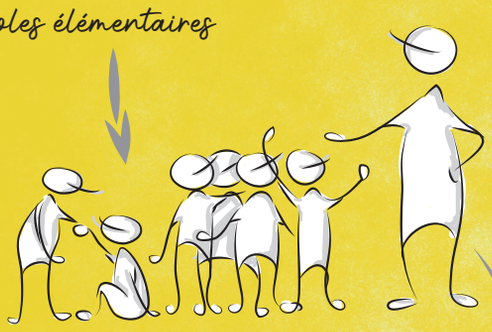
- Des interventions auprès des enfants ;
- Des interventions auprès des parents ;
- Des actions de concertation avec l'école et les autres

Les temps forts

Le Projet de l'Odyssée d'Ulysse, découverte du mythe, séance à la médiathèque, atelier art plastique, théâtre, fabrication – bricolage d'un bateau en bois de palette (actuellement accosté à Bleu Citron). Cette thématique a mobilisé toutes les équipes du CLAS, sur une période, et s'est finie par une fin de journée festive.
Sortie Famille sur une journée pendant les vacances d'Avril au Château de Monthoiron, mis en place par une jeune en Service Civique
1, 2, 3... vers mon CP : projet d'accompagnement global de famille dont les enfants rentreront en septembre en CP, construit autour de plusieurs séances thématiques (fonctionnement de l'école, fourniture, organisation familiale autour des leçons), afin notamment de favoriser les relations école-famille-enfant. Ce projet s'est réalisé sur les écoles maternelles et élémentaires Andersen et Perrault d'avril à décembre.
C'est aussi comme chaque année la poursuite des partenariats avec la Médiathèque des Couronneries ;

Les chiffres

3 écoles élémentaires

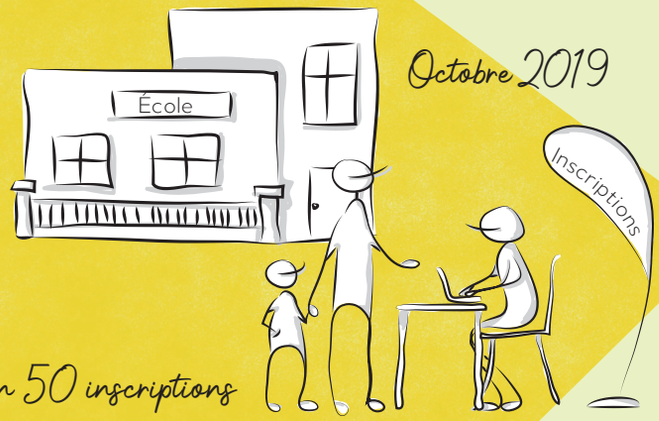


84 places sont proposées sur le CLAS

Une équipe de 20 animateurs

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
16H élémentaire 17h collège 18h	16h 18h	13h30 15h	16h 18h	16h 18h

de novembre à juin



Octobre 2019

Environ 50 inscriptions

Les perspectives

Action autour de l'alimentation et du manger « sain et bon » : mise en place de goûters bio et équilibrés, travail autour de l'éveil au goût et sensibilisation des enfants aux bienfaits de tel ou tel aliments.
Permettre aux habitants volontaires de faire du bénévolat auprès de ces enfants, et étendre la formation bénévole.
Projet autour des émotions, par des débats, du livre, donner son avis, ses ressentis, les partager.
Travail d'Education à l'Image.
Faire les inscriptions dans les écoles, au début de l'année.

Accompagnement à la scolarité

Collège

Les acteurs

Intervenant slam de l'association « L'astre en moi »
Intervenant calligraphie
Intervenant boxe éducative, éducateur sportif de la Ville de Poitiers
Les familles
PRE (Programme de Réussite Éducative)
Les collèges (Jean Moulin / Jules Vernes)

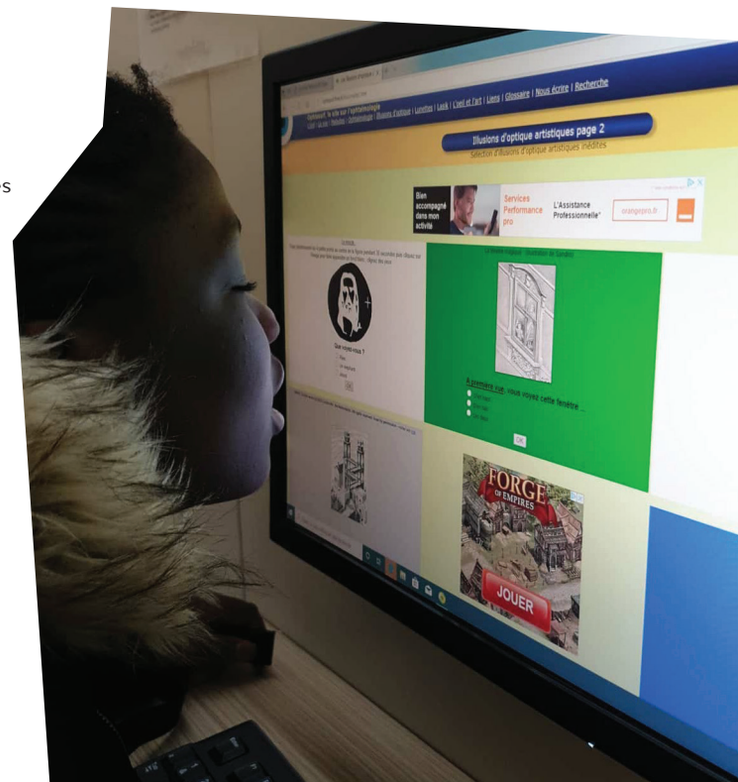
L'action

Les animateurs constatent que les jeunes renvoient et expriment différentes difficultés sur les temps du CLAS. Ils ne voient pas forcement l'intérêt des devoirs, ils ne sont pas motivés et parfois résigné, ils n'ont pas confiance en eux et donc ils ne croient pas en leur capacité intellectuelle ou physique.
Fort de leurs expériences, l'équipe du CLAS collège s'est orientée cette année sur un projet « de travail sur soi-même » en leur donnant des pistes pour :

- se connaître
- s'auto-évaluer
- se détendre se relaxer
- se canaliser
- se concentrer (jeux d'adresse, stratégie, environnement de travail)
- se recentrer sur ses tâches
- entretenir l'estime de soi et confiance en soi.
- connaître et reconnaître ses limites
- se dépasser

Mise en place :

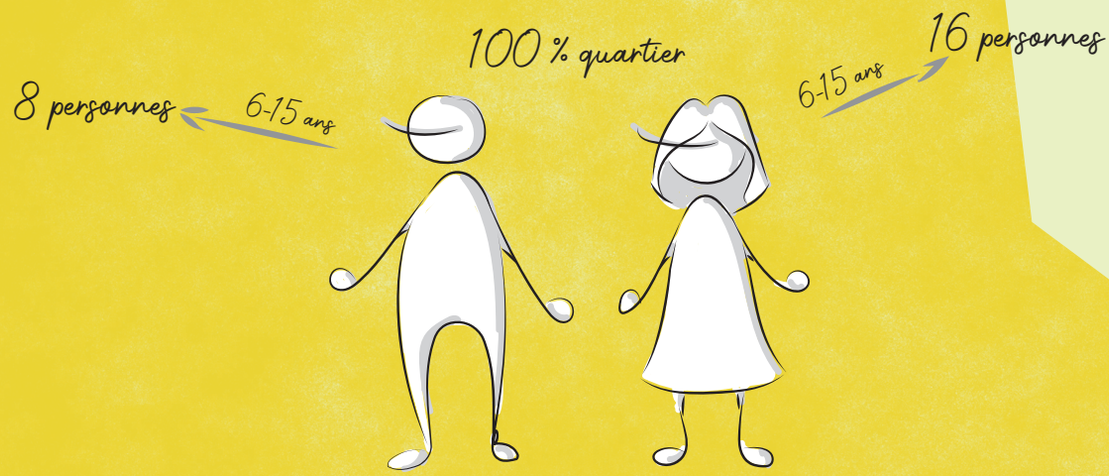
- La Boite à Outils (BAO) : guide de suivi pour les jeunes avec des questions pour mieux se connaitre et des fiches d'auto-évaluation ;
- Les activités culturelles (boxe éducative, slam, se définir à travers la calligraphie) ;
- Pas d'obligation de faire ses devoirs mais mise à disposition d'un classeur ressource avec des fiches thématique (concentration – mandala, sudoku, coloriage magique avec calcul ; règles d'orthographe) ;
- Temps transitoires (5min de relaxation) ;
- Environnement de travail calme, aménagement de l'espace (ilot), petits groupes.



Les temps forts

Les ateliers d'écriture slam, où l'intervenant a su mettre en confiance les jeunes pour les amener en douceur à écrire leur propre texte. En effet il n'était pas facile pour tout le monde de parler de soi avec des mots mais cette expérience fut très bien vécue par l'ensemble du groupe et a permis de révéler certains talents.
Enfin, il a été proposé aux différents groupes, à chaque fin de cycle, d'aller visiter le local radio de Pulsar. L'émission « Slamatouva » a offert la possibilité de valoriser les jeunes à travers la lecture de leurs texte, en direct.

Les chiffres



Les perspectives

Poursuivre le projet « Un pas vers soi... » sur le CLAS 2019/2020

La petite enfance à la rencontre du cinéma

Les acteurs

Crèche Tintam'art
Bleu Citron

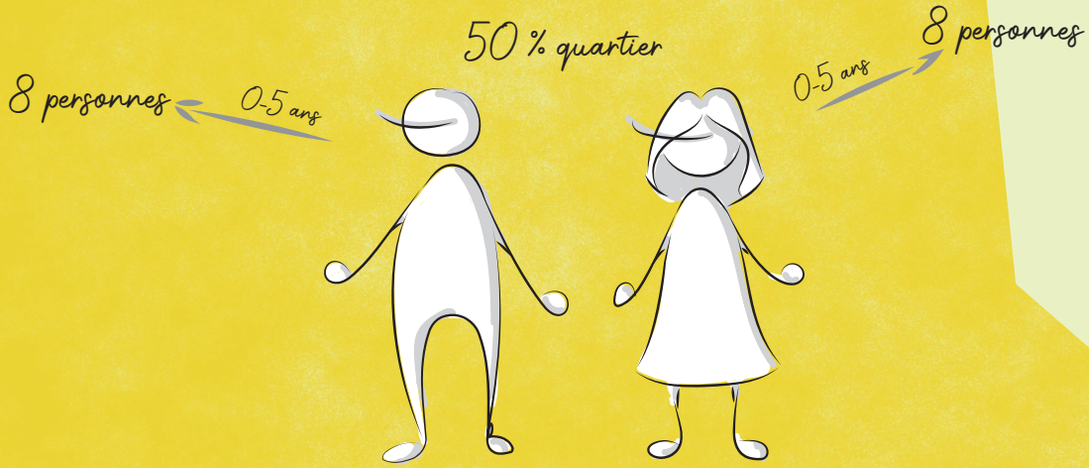
L'action

Convaincus que la rencontre avec l'art doit se faire dès le plus jeune âge, nous expérimentons depuis l'année passée différentes rencontres artistiques mêlant cinéma, musique, livres à pouces et danse pour les enfants de la crèche Tintam'Art et ceux de petite section et de l'accueil de loisirs Bleu citron. Au cœur de ces rencontres, des courtes séances de cinéma accompagnées de pratiques artistiques sont propsées.
En partageant du cinéma, l'adulte transmet la valeur qu'il accorde au spectacle.

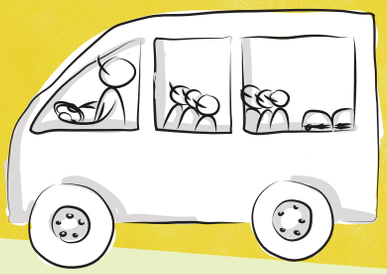
Les temps forts

Accueil des enfants de la crèche Tintam'art et du centre de loisirs Bleu Citron le matin. Présentation du court métrage qui leur sera proposé. Présentation des artistes (musiciens, danseurs etc.) qui interviendront après la projection. Visionnage du film dans les conditions réelles d'un cinéma (lumières éteintes, silence etc.). Recueil des réactions de chacun. Un ou plusieurs artistes interviennent ensuite afin d'illustrer, de s'approprier le film à travers le corps, la musique, la peinture etc. Invitation des enfants à participer, sur scène ou depuis la salle. Ces séances ont pour vocation de sensibiliser les enfants au cinéma et de les accompagner dans leur pratique de spectateur. Des petites choses simples peuvent faire « transition » : l'annonce, un programme ou un billet, une affiche dans la crèche, un mot aux parents… L'enfant sera sensible aux « surprises préparées ».

Les chiffres



3 sorties par trimestre



Les perspectives

Poursuivre les actions avec la crèche Tintam'art et les enfants du centre de loisirs Bleu Citron.

« Une vraie séance de cinéma pour les tout-petits avec un réel accompagnement de ces jeunes spectateurs, un moment émouvant. »

Les petits devant, les grands derrière

Les acteurs

Pôle cinéma, enfance jeunesse et familles, accueils de loisirs, les écoles maternelles et élémentaires de l'agglomération de Poitiers, les instituts spécialisés (IME, IEM, Hôpital de jour, etc.),TAP Scène Nationale, cinéma Le Dietrich, Conservatoire à Rayonnement Régional, Médiathèque François Mitterrand, Musée Sainte-Croix, les maisons de quartier : Centre de Beaulieu, Centre de la Blaiserie, Centres Socio-culturels des Trois Cités, CAP SUD, Maison des 3 quartiers, Rectorat de l'académie de Poitiers, DSDEN Vienne, Passeurs d'Images, Festival Filmer le travail, Ville de Poitiers.

L'action

Les petits devant, les grands derrière c'est un programme de projection de 1 à 5 films par an et par classe au TAP Castille et au cinéma Le Dietrich. Des supports pédagogiques accompagnent ces films pour aider les enfants à garder une mémoire de ce qu'ils ont vu.
Au programme en 2018-2019 : Les burlesques, Tout en haut du monde, Le voleur de bicyclette, Peau d'âne, Crac ! + L'homme qui plantait des arbres, Jason et les argonautes. Deux programmes de films constituaient un parcours de films pour les tout-petits, avec Monsieur et monsieur et Duos de choc. Le voleur de bicyclette, s'inscrivait en résonance avec le dispositif collège au cinéma.
Les petits devant, les grands derrière, c'est aussi et en parallèle, des ateliers de fabrication de films que nous mettons en place dans des classes volontaires. Avec ces ateliers, les enfants ont pu appréhender les différentes phases de création :

- Atelier de jeunes critiques artistiques en lien avec un film et un spectacle ;
- Atelier de réalisation d'un film encadré par un animateur cinéma ;
- Visite « Quelle famille ! » au musée Sainte-Croix en lien avec un film et des œuvres du musée ;
- Bibliographie en écho au film Peau d'âne proposé par la médiathèque François Mitterrand ;
- Formation à destination des animateurs enfance du Grand Poitiers (co-organisation centre d'animation des Couronneries, centre de Beaulieu et médiathèques de Poitiers).

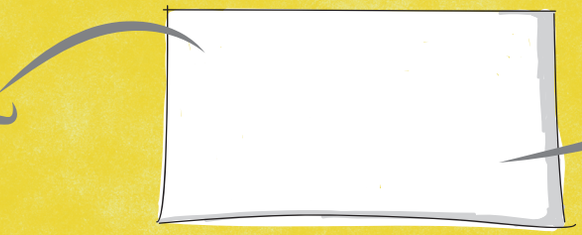
Les temps forts

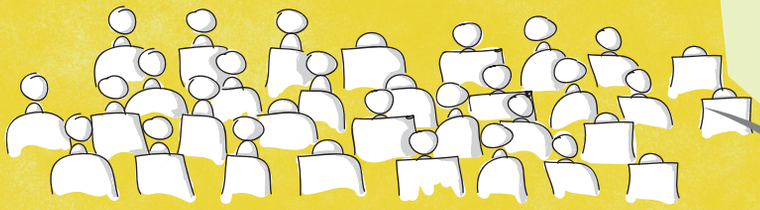
En écho au film Peau d'âne et au spectacle MMO programmé dans la saison des Petits devant, les grands derrière, des élèves de CE1 de Charles Perrault se sont attelés, encadré par Gilles Guillaume, animateur cinéma, à l'écriture d'un court-métrage dans lequel le costume joue un rôle essentiel. Cet accessoire a été créé par des élèves de CE1 de La Grange Saint Pierre avec la complicité de Pascale Robin, costumière professionnelle. Le film La cape retrace l'histoire d'une bande d'enfants dont le quotidien à l'école est chamboulé par la découverte d'une cape d'invisibilité. Le film a été projeté trois fois réunissant les élèves et les parents des deux écoles. Une exposition retraçant la fabrication du costume et le tournage du film était présentée à la sortie de la projection.

Les chiffres

176 séances scolaires

63 écoles et/ou institutions spécialisées du Grand Poitiers





273 enseignants et/ou éducateurs

10 213 jeunes spectateurs et 1 852 accompagnateur

3 projections tout-public

35h de pratique artistique des élèves

Les perspectives

La saison des Petits devant, les grands derrière est reconduite en 2019-2020. Toutefois, une consultation jeune public menée à la demande de la Ville de Poitiers en 2019 donnera lieu à une refonte du projet des Petits devant, les grands derrière dans les deux saisons à venir.

« *Le projet de jeunes critiques artistiques a globalement plu dans la classe et que j'ai rattaché à un autre projet : nous avons participé au projet Albums et Romans en fête pour lequel les élèves ont écrit des critiques littéraires. Ils ont ensuite été filmés en train de lire leur critique. C'était super, ça s'inscrit aussi bien dans la production d'écrit que dans les arts. C'était riche, ça avait du sens et ça a permis d'organiser les pensées, ce qui n'est pas toujours évident !* »

Laetitia Le Thoer, enseignante

Coordination départementale école et cinéma

Les acteurs

En étroite collaboration : Rectorat de l'académie de Poitiers – DSDEN Vienne et TAP Castille ;
Association Les enfants de cinéma ;
Poitiers : TAP Castille et Le Dietrich, Châtellerault : Les 400 Coups et Loft Cinéma, Chauvigny : Le Rex, Neuville : Le Majestic, Civray : Ciné-Malice, Gençay : cinéma de Gençay, Lencloître : L'étoile, Loudun : Le Cornay, Montmorillon : Le Majestic, La Roche-Posay : Le Kerlouet, La Trimouille : L'étoile, Jaunay-Clan, Lusignan, Isle-Jourdain, Dissay et Lussac avec le Centre régional de promotion du cinéma (CRPC) ;
Médiathèque François Mitterrand de Poitiers, Musée Sainte Croix, Ecole supérieure du professorat et de l'éducation de l'Académie de Poitiers (ESPE), Master 1 Ingénierie pour les médias de l'éducation de l'Université de Poitiers, Canopé Poitiers, DRAC Nouvelle Aquitaine

L'action

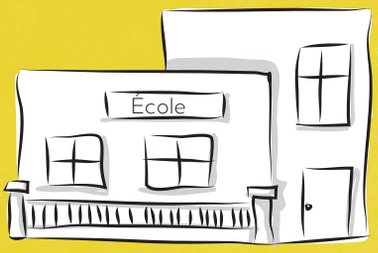
En choisissant au minimum 3 films ou 2 films (pour les maternelles), Ecole et cinéma / Maternelle et cinéma permet aux enseignants des écoles de la Vienne d'inscrire dans leur programmation pédagogique, des séances de cinéma pour faire découvrir à leurs élèves des films de qualité, visionnés en salle, lieu naturel de la découverte du cinéma. Au programme : Les burlesques, Tout en haut du monde, Le voleur de bicyclette, Peau d'âne, Crac ! + L'homme qui plantait des arbres, Jason et les argonautes, Monsieur et monsieur et Duos de choc. Le voleur de bicyclette, s'inscrivait en résonance avec collège au cinéma.
Proposition de formations sur les films aux enseignants :

- Le voleur de bicyclette par Vincent Malausa, critique cinéma
- Visionnage du grand dehors et Même pas peur suivi de la programmation 18/19
- Crac ! et L'homme qui plantait des arbres, par Xavier Kawa-Topor, spécialiste du cinéma d'animation
- Kit « l'atelier cinéma » - Azur et Asmar
- Programme Duos de choc

Les temps forts

De septembre à mars, les coordinatrices Ecole et cinéma ont accompagné 15 étudiants du Master 1 Ingénierie des médias pour l'éducation de l'Université de Poitiers. Pour élaborer 3 plateformes numériques en lien avec 3 films au programme du dernier trimestre, les étudiants ont visionné les films, proposé des ouvertures pédagogiques et artistiques, testé leur outil auprès d'élèves et d'enseignants. Cet accompagnement s'est révélé très riche et constructif mettant le film au cœur d'une démarche pédagogique innovante.

Les chiffres



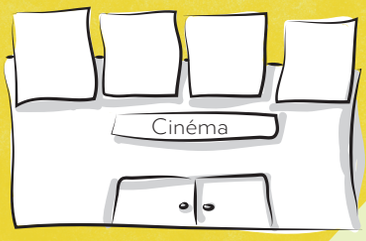
131 écoles

537 classes
14 428 élèves

1 élève sur 3
scolarisé dans la Vienne

Près de 240 enseignants, exploitants, étudiants en éducation, et élèves ont suivi une formation

18 salles de projection



Les perspectives

Compte-tenu de la vitalité du dispositif à l'échelle du département, la DRAC a souhaité soutenir cette action en augmentant de manière notable la subvention qui lui est dédiée. Cette somme est dédiée à l'achat de matériel de tournage pour accompagner la réalisation de films d'enseignants et l'organisation d'ateliers de pratique cinématographique dispensés par des artistes.

« *J'apprécie la qualité de la sélection et la possibilité de choisir parmi cette sélection*

Julien Roux, école Jean Mironneau à Brux, CM1-CM2

Bravo pour le choix des films qui suscitent un grand intérêt et la plupart du temps des questionnements chez les enfants, habitués à des films d'animation plus conventionnels.

Gaultier Suzy, école maternelle Paul Fort à Poitiers, MS/GS »

Si t’es ciné...

Les acteurs

ADSEA, La Blaiserie, SEVE, Beaulieu, Maison des Projets, Cap Sud, 3 cités, Châtellerault, Renardières, Minimes, Maison des 3 Quartiers.
Les Maisons de Quartier de Poitiers.
La Maison des projets de Buxerolles.
La Ville de Chatellerault.

L’action

Ce projet à l’initiative du centre d’animation des Couronneries regroupe différentes Maisons de Quartiers de Poitiers et l’ADSEA de Poitiers et Châtellerault. Il s’agit de ritualiser une rencontre cinématographique entre les jeunes et d’organiser à l’issue de celle-ci un débat avec les animateurs autour du film.
Ce projet s’intègre à un projet social au travers du centre d’animation des Couronneries au travers deux grands objectifs :

- Construire des actions avec la culture comme levier d’une action éducative concertée ;
- Ritualiser la rencontre cinématographique au sein des accueils collectifs de mineurs.

Nos intentions plus spécifiques sont :

- Amener les jeunes à regarder des films d’un autre genre et d’une autre époque (patrimoine cinématographique) ;
- Rendre les jeunes acteur de la programmation dans le choix des films ;
- Développer l’esprit critique et la compréhension du sens du film ;
- Vivre une expérience collective (entre jeunes des différentes maisons de quartiers) dans une salle de cinéma.

Cette année 2 séances ont eu lieu : mi-mars 2019 à la Blaiserie et octobre 2019 au centre d’animation des Couronneries.

Les temps forts

Fort de son succès et laissant la porte ouverte aux autres structures, la dernière séance de « Si t’es ciné... » accueillait 110 jeunes de Poitiers et de Châtellerault.
En effet, les jeunes et les animateurs aiment se retrouver autour d’une boisson au bar, manger des pop-corn devant l’écran, parler ensuite du film autour d’un verre et se donner rendez-vous pour la prochaine diffusion.
Chaque maison de quartier accueille à son tour une programmation. Celle-ci tourne tout au long de l’année. Les choix de programmation se sont orientés davantage sur des films cultes des années 90, qui bien souvent sont à l’origine de ceux qu’ils apprécient aujourd’hui.

Les chiffres

MARS 60 personnes → du quartier → 8 jeunes

OCTOBRE 110 personnes → du quartier → 20 jeunes

Entre 6 et 15 ans

Les perspectives

Poursuivre l'action avec les différents acteurs impliqués et maintenir l'élan auprès des jeunes.
Valoriser ce projet.
Proposer des séances supplémentaires pour l'année 2020.

« *Si t'es ciné, c'est bien parce que il y a des popcorns et des boissons gratuites, il y a plusieurs centre qui participe donc à chaque fois le thème est différent et les films sont géniaux.*
Quand le film est terminé on peut parler des scènes qu'on préfère. Il y a des vieux comme des nouveaux films et les thèmes sont : action ou humour et j'aime bien ça.

Redha

Si t'es ciné c'est cool. J'aime beaucoup les films proposés, la rencontre avec les autres centres avec la collation aussi. j'aime bien si t'es ciné.

Zack »

Un mois pour les parents Novembre 2019

« A table ! Au lit ! Quand les écrans s'en mêlent »

Les acteurs

Le mois de la parentalité est coordonné par la référente famille du centre d'animation des Couronneries.
Autour de cet évènement à destination des parents, de nombreux professionnels et acteurs du quartier se mobilisent : le Centre familial, la ludothèque, la crèche Tintam'art, les 3 groupes scolaires, le Toit du Monde, les accueils de loisirs, la médiathèque et les bailleurs sociaux entre autres.

L'action

Chaque année le thème est choisi lors d'une des réunions de l'ensemble des acteurs éducatifs du quartier appelée la Coordination Educative Territoriale.
Le mois de la parentalité permet :

- de mettre en place collectivement et de façon concertée des actions répondant à des problématiques repérées sur le quartier ;
- de soutenir le rôle parental en facilitant l'accès à l'information et aux ressources, en leur permettant d'adapter leur intervention auprès de leur enfant en fonction de leur situation ;
- d'adapter nos modes d'intervention aux réalités et besoins des familles.

Pour cette deuxième édition le thème retenu était l'impact des écrans sur le rythme familial, en particulier sur le temps des repas et du coucher. Les objectifs étaient globalement de sensibiliser les parents sur leurs pratiques et celles de leurs enfants vis-à-vis des écrans.

Différentes actions réparties sur l'ensemble du quartier ont été proposées aux parents : temps d'échanges, spectacles suivis de débats, ateliers parents-enfants, ateliers numériques.

Les temps forts

Pour toucher les parents que l'on ne voit pas dans nos structures, le centre d'animation des Couronneries, en collaboration avec Ekidom, a organisé un spectacle dans un hall d'immeuble. Les habitants de l'immeuble ont été individuellement invités. Pour ce faire une équipe d'animateurs est allée frapper à chaque porte (50 appartements concernés) afin de les rencontrer et les informer de cet évènement en leur laissant un carton d'invitation.
Le soir du 29 novembre, Evelyne Guichard #MARGUERITE (artiste) a accueilli 11 adultes et 9 enfants pour leur faire partager son expérience autour de l'arrivée et de l'histoire de la télévision et échanger avec eux. Pour l'occasion le hall a été transformé en salon avec fauteuil, canapé, lumière tamisée pour une ambiance chaleureuse et accueillante. Il en est ressortie une envie de reproduire ce type d'action dans différents halls et pieds d'immeuble.

Les chiffres

113 familles
90 % quartier

147 parents

17 enfants

23 professionnels mobilisés

13 actions en direction des parents

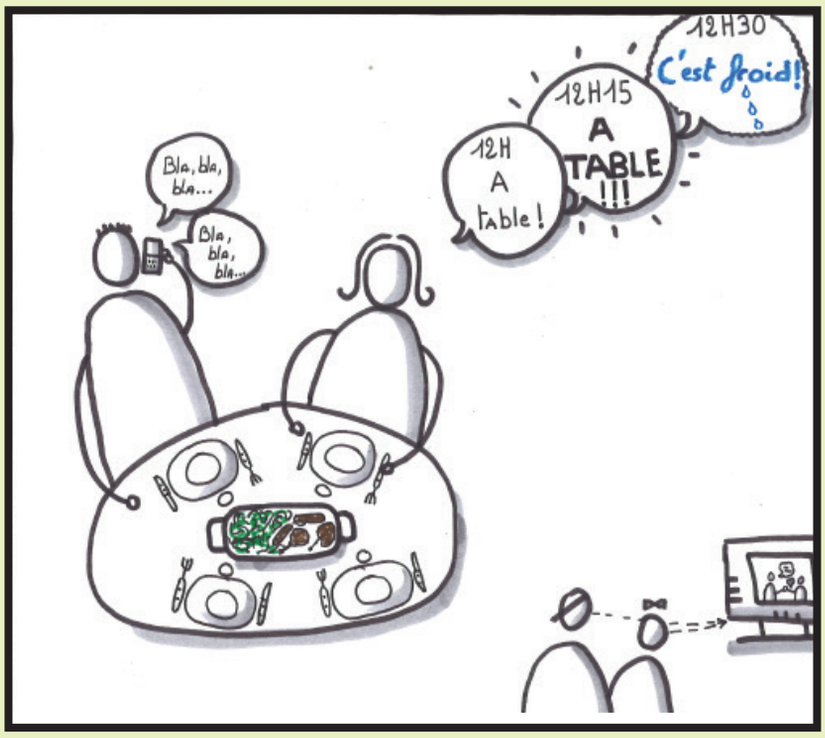
2500 plaquettes distribuées sur l'ensemble du quartier notamment dans les cahiers de liaison des élèves des 3 groupes scolaires

« *Nous avons fait un atelier sur les écrans et les portables. Nous avons fabriqué des pochettes pour mettre nos téléphones de côté et passer des moments en familles. En fin de compte cet atelier nous a permis de nous déconnecter des écrans.*

Virginie Dantin et Isabelle Brunet »

Les perspectives

En novembre 2020 le mois de la parentalité vivra sa troisième édition sur le thème de la gestion du quotidien (thème choisi lors de la Coordination Educative territoriale de janvier). L'équipe professionnelle en lien avec des parents du quartier travailleront dès février sur les actions qui seront proposées à cette occasion.



Le jeudi 7 novembre le centre d'animation des Couronneries a accueilli à Carré bleu l'humoriste Ilham Bakal et la psychologue Delphine Le Bihan pour parler avec le public des écrans et la place qu'ils occupent dans notre quotidien. Ilham est allée fin 2018 et tout au long de l'année 2019 rencontrer les jeunes et les adultes pour échanger avec eux sur le sujet et écrire ses sketchs à partir de ce recueil de paroles. C'est ainsi qu'enfants, ados ou adultes accros tout y passe sous le regard amusé des spectateurs. Ces derniers ont pu échangé avec Delphine entre chaque sketch.

Les loisirs familiaux

Les acteurs

Le référent du CLAS collège et l'équipe d'animateurs.
Les personnels des collèges.
Le centre d'animation de Beaulieu et SEVE.

L'action

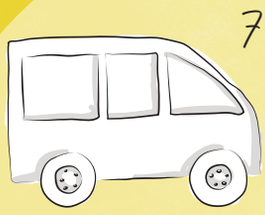
Les familles du quartier
La référente famille et l'animatrice enfance-famille du centre d'animation des Couronneries
La personne en service civique

Dès janvier 2019, le pôle famille a emménagé au siège de l'association pour être au plus près de l'accueil et ainsi être davantage en lien avec les familles dont les enfants sont inscrits aux accueils de loisirs.

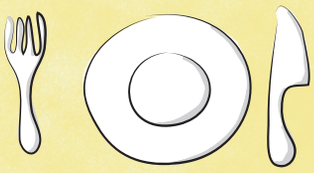
Les temps forts

Un atelier parents-enfants pour maintenir les liens familiaux :
Le samedi 14 décembre 2019, l'animatrice enfance-famille a mené un atelier parents-enfants avec le soutien de deux habitantes. Lors de cet atelier les 9 parents et 16 enfants présents ont confectionné des pères Noël avec des objets récupérés et ont pu déguster des petits sablés accompagnés d'un chocolat chaud, petits sablés qui avaient été préparés la veille par l'animatrice et les deux habitantes. Cet atelier marque la reprise d'une dynamique autour des temps de partage parents-enfants grâce au retour d'une animatrice qui intervient à la fois sur le secteur enfance et le secteur famille. Ceci a permis de faire venir des familles de l'accueil de loisirs mais aussi du CLAS (accompagnement à la scolarité). Sur les 9 familles présentes, 5 étaient nouvelles, ce qui révèle une réelle envie des familles de participer à ce type d'action.

Les chiffres

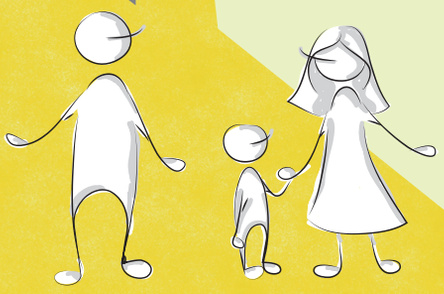


7 sorties



1 repas partagé

6 ateliers parents/enfants



51 familles

257 personnes
soit 123 adultes dont 114 parents (dont 10 papas)
24 enfants de moins de 4 ans
108 enfants âgés entre 4 et 15 ans
2 jeunes âgés de 16-18ans

Les perspectives

L'animatrice enfance-famille va étoffer le programme des activités proposées tout au long de l'année, et mettra en place en moyenne un atelier parents/enfants par mois. Dès mars 2020 une nouvelle action sera proposée aux parents de jeunes enfants (encore en poussette) afin d'allier obligations parentales et moment pour soi avec les balades poussettes ! Cette action se fera en partenariat avec l'association l'Acsep pour y apporter une touche sportive.

Côté projet des familles, des parents souhaitent monter un projet de séjour pour partir en Espagne au printemps 2022. Début 2020 les familles vont devoir définir précisément leur projet afin d'établir un budget et monter par la suite des actions d'autofinancement.

Sur le premier semestre 2020, les quatre associations l'Eveil, le Centre familial, Vacances et familles et le centre d'animation des Couronneries vont mener une enquête auprès des habitants du quartier afin de mieux connaître les loisirs familiaux pratiqués et/ou souhaités et ainsi pouvoir entamer une réflexion collective sur le sujet.

«

Super journée sur la plage de Châtelaillon au festival des cerfs-volants, belle journée avec un beau soleil, très bonne ambiance, transport agréable. A refaire !

Sylvie

Super ambiance sur le vélo rail. Beaucoup d'effort, promenade en pleine nature.

Patricia

»

L’espace public numérique @robaz

Les acteurs

Acteurs internes :
Les animateurs d’@robaz, les animatrices familles, les animateurs des accueils de loisirs du centre d’animation des Couronneries, le médiateur d’initiatives citoyennes

Acteurs externes et partenaires :
La Mission Locale d’Insertion du Poitou, l’Eveil, ALSIV, Toit du monde, la CSF, l’équipe de prévention de l’ADSEA

L’action

L’espace public numérique @robaz est un lieu destiné à l’accompagnement de tous les publics aux usages numériques. Il propose de nombreux services et supports numériques ainsi qu’un accès à internet gratuit durant les heures d’ouverture. @robaz a pour objectif de :

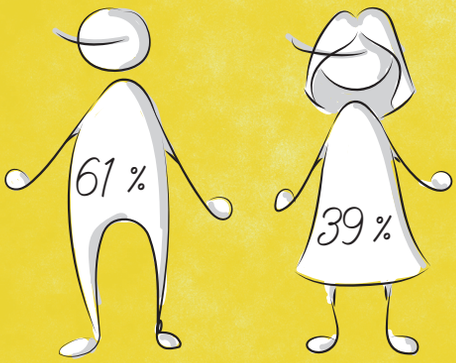
- Accueillir, informer et accompagner les usagers aux outils numériques ;
- Faciliter l’accès aux droits et l’acquisition de compétences des usagers par l’utilisation du numérique ;
- Développer de l’entraide, de l’échange de compétences, à partir du numérique ;
- Agir dans les champs éducatifs et de la prévention.

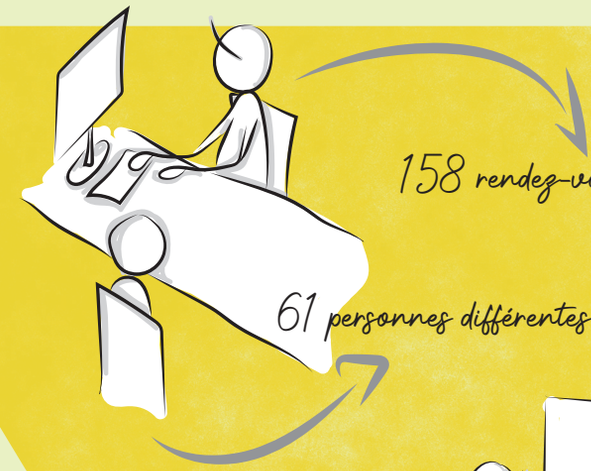
Les temps forts

Deux « cafés-desserts » ont permis en avril et en septembre de réunir autour d’un temps convivial les différents acteurs de l’espace, adhérents, animateurs et bénévoles. Fortement impliqués dans les initiations et les ateliers thématiques, les adhérents ont pu lors de ce temps d’échange, partager leurs impressions et leurs attentes. Ces deux rendez-vous conviviaux ont rassemblé chacun une cinquantaine de personnes du quartier venant découvrir les services proposés par @robaz.
Des associations comme l’ALSIV et le Toit du monde ont pu bénéficier de l’espace et de ses supports pour valoriser et faire évoluer leurs activités.

Les chiffres

567 passages sur les créneaux d'ouverture en libre accès



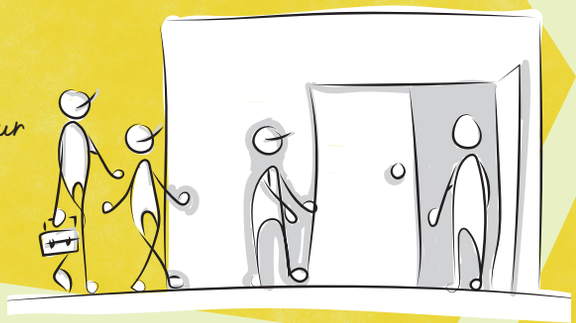


158 rendez-vous individuels

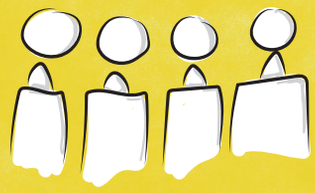
61 personnes différentes

2 cycles de 10 séances au cours de l'année

Fréquentation entre 3 et 10 personnes par jour



65 personnes ont participé aux initiations collectives de découverte de l'informatique.



Les perspectives

Fluidifier et institutionnaliser le fonctionnement de l'espace en régularisant les différents temps de l'espace : libre accès, initiations, partage avec les associations, rendez-vous individuels.
Accompagner les utilisateurs les moins experts et leur permettre de prendre confiance en eux dans leurs pratiques et leurs démarches.
Entretenir et développer les initiations avec un public sénior, diversifier les contenus proposés (réseaux sociaux, achats sur internet, etc.) et **concevoir** de nouvelles activités orientés vers les publics **jeunesse et adolescence**.

L'initiative citoyenne ...

Le conseil citoyen

Les acteurs

Des habitants, les associations du quartier, les bailleurs sociaux, les service de la ville de Poitiers et Grand Poitiers, la Préfecture de la Vienne, le Conseil Départemental.

L'action

Le conseil citoyen des Couronneries agit activement sur le quartier depuis 2018.
Son rôle est :

- exprimer les besoins du quartier aux côtés des institutions (Etat, collectivités territoriales, CAF, bailleurs sociaux, Education nationale, ...),
- soutenir, initier et participer à des projets
- porter collectivement des améliorations pour son quartier
- participer à la co-construction des projets initiés par le contrat de ville.

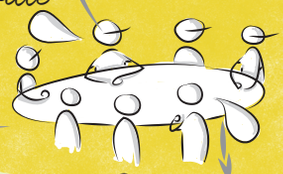
Les chiffres

18 partenaires institutionnels et acteurs locaux

47 cafés du conseil citoyen les mercredis

4 réunions du Comité de Pilotage de la politique de la ville (COPIL).

5 réunions publiques avec en moyenne 50 personnes



2 réunions inter conseils

Les temps forts

La réunion publique du conseil citoyen le 6 juin 2019 a été un moment phare de l'année consacré à la présentation des futurs travaux d'aménagement et aux modalités de co-construction du projet de renouvellement urbain.
Le conseil citoyen a invité les principaux acteurs de ce projet : le Maire de Poitiers et président de Grand Poitiers, le président d'Ekidom, et le directeur général d'Habitat de la Vienne.
La rencontre a permis aux conseillers et aux habitants de recueillir une somme importante d'informations relatives au processus de renouvellement urbain du quartier des Couronneries. Ce fut aussi l'opportunité pour eux d'échanger en direct avec les intervenants et ainsi poser les questions qui les préoccupent, notamment sur l'évolution du centre commercial Provence ou concernant les règles pour le relogement social.
Cette rencontre a rassemblé plus de 70 personnes du quartier.

Les perspectives

Rendre le conseil citoyen plus attractif aux habitants, aux acteurs institutionnels et associatifs du quartier
Avoir une meilleure représentation de tous les habitants au sein du conseil citoyen (mixité générationnelle, culturelle et sociale...)
Proposer de nouvelles méthodes d'animation des séances plénières avec les conseillers citoyens
Accompagner les conseillers dans leurs actions à destination des habitants (café réparation, budgets participatifs) et dans leurs démarches pour un mieux vivre-ensemble, notamment autour du programme de renouvellement urbain

« *Conseillère citoyenne depuis 2 ans, je participe à la rencontre hebdomadaire du mercredi matin à Carré Bleu avec une quinzaine de personnes. Les échanges avec les différentes associations nous permettent de mieux les faire connaître aux habitants du quartier lors des séances plénières. Nous sommes impliqués dans les réunions avec la mairie, la maison du projet et le cabinet d'architectes pour être acteurs de la co-construction dans le cadre de l'ANRU en participant à divers ateliers. Nous restons à l'écoute des habitants qui nous informent de leurs différents problèmes et essayons de les accompagner dans leurs démarches. Tout ceci est une expérience enrichissante et positive pour tenter de vivre ensemble dans un quartier multi nationalités où, malheureusement, les incivilités de tout ordre existent et le rendent moins attractif et accueillant. Nous proposons dans le cadre des budgets participatifs d'améliorer le quotidien des personnes afin qu'enfants et adultes trouvent des équipements pour se distraire. Nous avons créé un recueil d'articles de presse consultable à Carré Bleu pour recenser tout ce qui se passe dans notre quartier qui a changé mais auquel nous sommes très attachés.* »

Brigitte Giraud

… au cœur du quartier

Le médiateur d'initiatives citoyennes

Les acteurs

Les animateurs du centre d'animation des Couronneries, les professionnels et les bénévoles des associations du quartier, les commerçants, les élus, les services techniques de la Mairie de Poitiers, la Préfecture, la police municipale…

Marjolaine DIALLO a occupé le poste jusqu'en avril 2019,
Mamadou SOUARE lui a succédé sur ce poste de médiation à partir du 13 novembre 2019.

L'action

Le rôle moteur du médiateur d'initiatives citoyennes est d'accompagner les démarches de participation citoyenne des habitants du quartier.
Le médiateur va à la rencontre des habitants là où ils se trouvent (pieds d'immeubles, marché, sorties d'écoles) pour se faire repérer et identifier par le plus grand nombre de personnes. Lorsque la confiance est établie, cela lui permet de repérer leurs difficultés et de les orienter vers les bons interlocuteurs.
Le médiateur d'initiatives citoyennes est amené à faciliter la mobilisation des habitants dans la vie du quartier et les soutenir dans leur implication citoyenne. Il Informe sur les évènements du quartier (ex : café réparation, réunions publiques du conseil citoyen, fête de quartier…) menés par le centre d'animation des Couronneries,
le Conseil citoyen ou d'autres associations partenaires (l'Eveil, le Centre familial, l'ALSIV…).
La réussite de la médiation citoyenne résulte d'un maillage fort des professionnels du territoire et de la connaissance de leurs actions, dans l'idée de mettre en valeur toutes les ressources de leur quartier
Il est aussi chargé d'accompagner les jeunes dans la pratique de leur citoyenneté. Pour cela il se rend dans les espaces fréquentés par la jeunesse afin d'engager la relation et les sensibiliser les jeunes à la question de leur citoyenneté sur le territoire.
Présence active et préventive lors du réveillon du 31 décembre avec l'animateur jeunes.
Enfin, il contribue à l'animation du conseil citoyen et de la Maison du projet.

Les perspectives

Assurer une présence sociale dans l'espace public, aller à la rencontre des habitants (jeunes, parents…) là où ils se trouvent.
Organiser des permanences plus régulières devant les écoles, le marché, centre commercial…
Contribuer à l'organisation des cafés réparation en partenariat avec le conseil citoyen
Contribuer à la préparation et à la mobilisation des habitants pour la fête des 50 ans des Couronneries
Mobiliser des jeunes dans le cadre des budgets participatifs
Développer auprès des jeunes des actions de découverte des instances démocratiques (Hôtel de ville, Assemblée nationale, Parlement Européen…)

« *C'est le gardien où j'habitais avant qui m'a fait connaître M. Souaré, le médiateur citoyen. J'étais en recherche d'appartements mais je ne savais pas trop comment m'y prendre. Il m'a aidé dans mes recherches et pour avoir un appartement plus vite. Y'a aussi des jeunes du quartier qui sont venus m'aider pour le déménagement.* »

Mme G.

La Maison du projet

Les acteurs

L'équipe de la Maison du projet, le médiateur citoyen du centre d'animation des Couronneries, les habitants autour du site, le cabinet d'architectes urbanistes Lambert-Lenack, Ville de Poitiers, Grand Poitiers, ANRU.

L'action

Inscrit dans le cadre du Nouveau Plan de Rénovation Urbaine du quartier des Couronneries, la Maison du projet a pour objectifs :

- D'informer les habitants sur les transformations du quartier et les différents projets d'aménagement du renouvellement urbain ;
- De mettre en place des espaces de rencontre entre les habitants et les acteurs du projet dans une démarche de co-construction ;
- D'animer et de valoriser les projets autour de la mémoire du quartier : expositions créations graphiques, collecte de photos, iconographiques, plans, projections, témoignages, récits de vie...

Les temps forts

Le projet de réaménagement de la place de Bretagne a débuté, plusieurs interventions ont été proposées pour recueillir la parole des habitants et usagers de cet espace.
La démarche de co-construction s'est imaginée en plusieurs temps, l'équipe de la Maison du projet est allée à la rencontre des habitants « en bas d'immeuble » pour les informer du projet de réaménagement et les inviter aux ateliers participatifs :

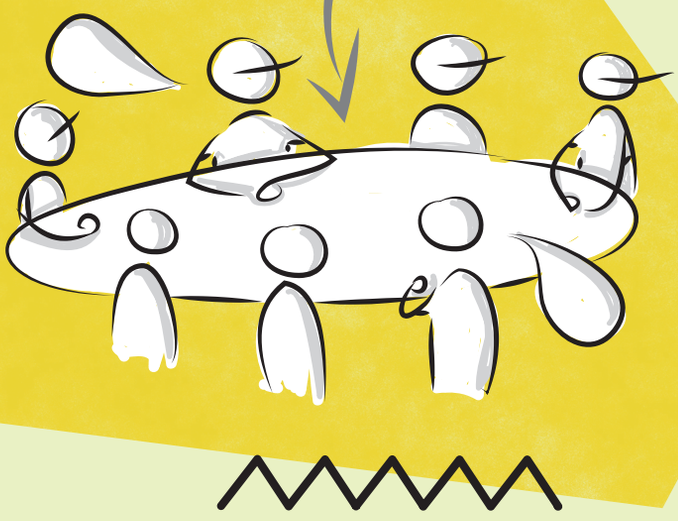
- En octobre : 1er atelier participatif à la Maison du projet. L'équipe a accueilli le cabinet d'architectes urbanistes Lambert-Lenack, en charge du projet de renouvellement urbain, les services de la Ville et de Grand Poitiers pour présenter aux habitants et usagers le rôle et la fonction actuels de place de Bretagne et recueillir leurs envies et besoins pour imaginer « la place de demain » ;
- En novembre, l'équipe de la Maison du projet propose 2 ateliers participatifs sur site et continue la collecte des témoignages des habitants et usagers de la place.

L'ensemble de ces expressions d'habitants a été transmise au cabinet d'architectes urbanistes et aux services de la Ville pour l'étude d'un projet de réaménagement.

Les chiffres

19 participants

3 ateliers



Les perspectives

En mars 2020, une nouvelle rencontre est programmée avec les habitants et usagers de la place avec le cabinet d'architectes urbanistes et les services de la ville où une proposition d'aménagement de la place de Bretagne sera présentée s'appuyant sur la parole collectée des habitants et usagers.

« Habitante de la place de Bretagne, j'ai assisté aux ateliers participatifs sur le réaménagement de la place. J'avais reçu une invitation dans ma boite aux lettres. Ces ateliers m'ont permis d'apporter ma contribution au réaménagement de mon espace de vie et d'exprimer mes besoins ! Ces espaces d'échange sont importants notre avis compte en tant qu'usager ! »

Mme P. 63 ans

Le terrain rouge

Les acteurs

Le centre d'animation des Couronneries, la Maison du Projet, Passeur d'images, l'ALSIV, CIF-SP, Sanza, ADSEA, Ville de Poitiers, Grand Poitiers, ANRU.

L'action

Dans le cadre de la Maison du projet, il nous a semblé pertinent d'accompagner des habitants dans l'observation de la transformation de leur territoire par la venue du cinéaste Vincent Lapize, en résidence sur le quartier de juillet à septembre.
La résidence s'est déroulée en deux temps :

- Un atelier de pratique artistique, encadré par le réalisateur, a donné lieu à un film dressant des portraits subjectifs des lieux de vie des participants, Chercher l'oasis ;
- La réalisation d'un film documentaire consacré à un espace en mutation sur le quartier, « Le terrain rouge » dont le film porte le nom. Celui-ci a été détruit et remplacé par des jeux éphémères. Vincent Lapize a filmé les travaux et observé les transformations du paysage urbain. Il a rencontré de manière spontanée des habitants, des passants, des enfants qui se sentaient concernés par ces travaux.

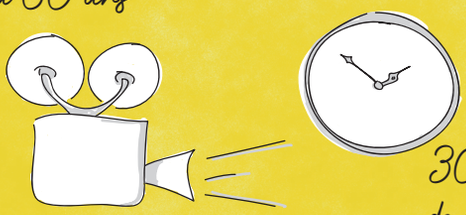
Les temps forts

En amont de la projection tout public, l'équipe d'animation a fait du porte à porte pour rencontrer et informer les habitants vivant à proximité du lieu. Cette soirée a été une belle réussite réunissant des publics aux origines sociales et culturelles différentes. Les participants du film d'atelier et le réalisateur ont pu exprimer leur démarche. S'en est suivi un débat riche où des personnes éloignées du débat public ont pris la parole de manière spontanée et libre.

Les chiffres

20 à 45 ans

30 à 60 ans



30 heures
de pratique cinéma

3 projections tout public
(Carré bleu, TAP Castille,
Médiathèque François Mitterrand)

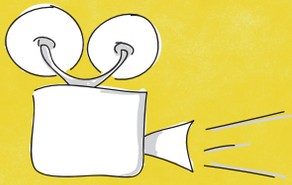
FILM D'ATELIER

RESIDENCE

4 habitants

Une vingtaine
de personnes rencontrées
devenant des personnages
du film

3 mois de présence
régulière du
documentariste sur
le lieu de tournage



120 spectateurs
à Carré bleu

Les perspectives

Edition d'un DVD, comprenant le film de résidence et le film d'atelier a été édité. Les productions sont accessibles sur le site internet du centre d'animation des Couronneries.

« *Cet atelier de pratique documentaire a été une belle expérience humaine. Nous avons vécu des moments forts de partage et de fous rire. Lorsque nous étions confrontés à nos histoires personnelles et qu'il fallait se dévoiler en partie devant la caméra et le micro, cela a été plus difficile. Mais les intervenants, avec leur patience et leur bienveillance, nous ont permis de dépasser nos craintes et ainsi nous sommes parvenus à nous exprimer librement. A travers le travail de conception du film, nous avons également dû faire appel à tous nos sens pour tenter de retranscrire au mieux nos ressentis en image et en son, et ce cheminement a été très épanouissant.* »

Agnès, participante à l'atelier documentaire encadré par Vincent Lapize et Gilles Guillaume en juillet 2019

La caravane à souvenirs

Les acteurs

La Maison du projet, le pôle cinéma, secteur jeunes 15/20 ans, du centre d'animation des Couronneries, Grand Poitiers, ANRU.

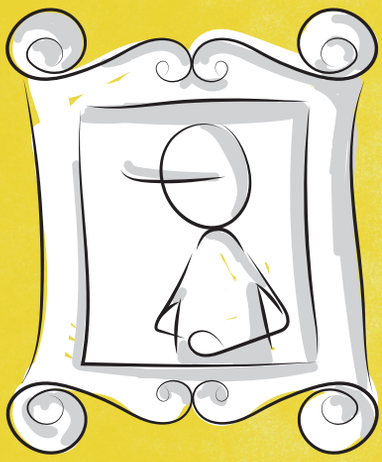
L'action

En lien avec le projet de renouvellement urbain, la Maison du projet a commencé un travail de mémoire pour collecter des souvenirs d'habitants du quartier.
A travers la caravane à souvenirs, transformée pour l'occasion en studio mobile, il s'agit de recueillir une trace subjective et émotionnelle de différents endroits du quartier.
Des personnes, habitantes ou ayant habité aux Couronneries se prêtent au jeu du portrait et partagent un souvenir lié à un endroit auquel elles sont attachées.
Au final, cela donne lieu à un kaléidoscope intergénérationnel de personnes qui ont un usage de ce quartier.

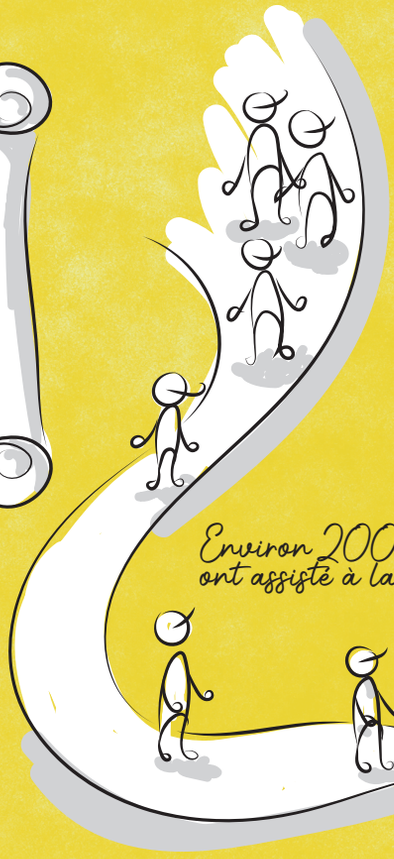
Les temps

Une balade projetée et musicale a eu lieu à la tombée de la nuit en décembre. Les portraits des habitants ont été projetés sur des façades d'immeubles et étaient ponctuées par des interludes musicaux de la fanfare LaBulKrack. **La soirée s'est terminée dans la salle de spectacle à Carré bleu par un concert endiablé !**

Les chiffres



4 portraits réalisés



Environ 200 personnes ont assisté à la balade projetée.

Les perspectives

La réalisation de portraits se poursuit en 2020. Elle donnera lieu à une déambulation projetée lors des 50 ans du quartier des Couronneries en septembre 2020.

Les portraits seront accessibles sur le site internet du centre d'animation des Couronneries **www.animation.couronneries.fr**

« … J' ai été très heureux de participer à l'initiative de la caravane aux souvenirs, car je pense qu'il est bon de transmettre la mémoire des lieux aux nouveaux arrivants.

… Cela m'a permis de confronter mes souvenirs avec d'autres anciens qui avaient soit la maison de leurs parents ou simplement un jardin, car il ne faut pas oublier que le quartier des Couronneries dans les années 1955 nous étions à la campagne

… j'ai eu une certaine appréhension car votre interview a fait remonter en moi des émotions que je croyais enfouies, il faut dire que l'évolution de ce quartier ne s'est pas fait sans blesser les habitants dont les biens ont été expropriés pas toujours avec beaucoup d'égards.

… Je garde un très bon souvenir de l'équipe de la caravane qui a su me mettre en confiance ce qui m'a permis d'exprimer tous mes souvenirs et mes ressentis

… Merci pour cette expérience que vous m'avez fait vivre et bravo pour votre travail …

Bernard Lacarte »

Les animations HORS LES MURS

L'animation dans la rue

Les acteurs

L'été : Les petits débrouillards, le centre familial, l'ASAC, Médiateur Citoyenneté, Pôle Familles, la Médiathèque des Couronneries :
Durant l'année : travail essentiellement en interne.

L'action

L'animation de Rue est un processus vivant et mouvant qui évolue au fil des lieux. Elle repose sur la nécessité d'observer le territoire et de faire de ces lieux (aires de jeux, zones de circulation piétonnes, bancs, espaces traversant, esplanades, pieds d'immeubles, halls, parcs...) des espaces d'animation à part entière, des espaces de vie sociale.
Elle a lieu toute l'année, les mercredis et les vacances scolaires sauf de décembre à février. Les deux mois d'été sont un temps fort de l'animation dans la rue avec la présence d'une équipe de 5 animateurs sur 7 sites différents du quartier.

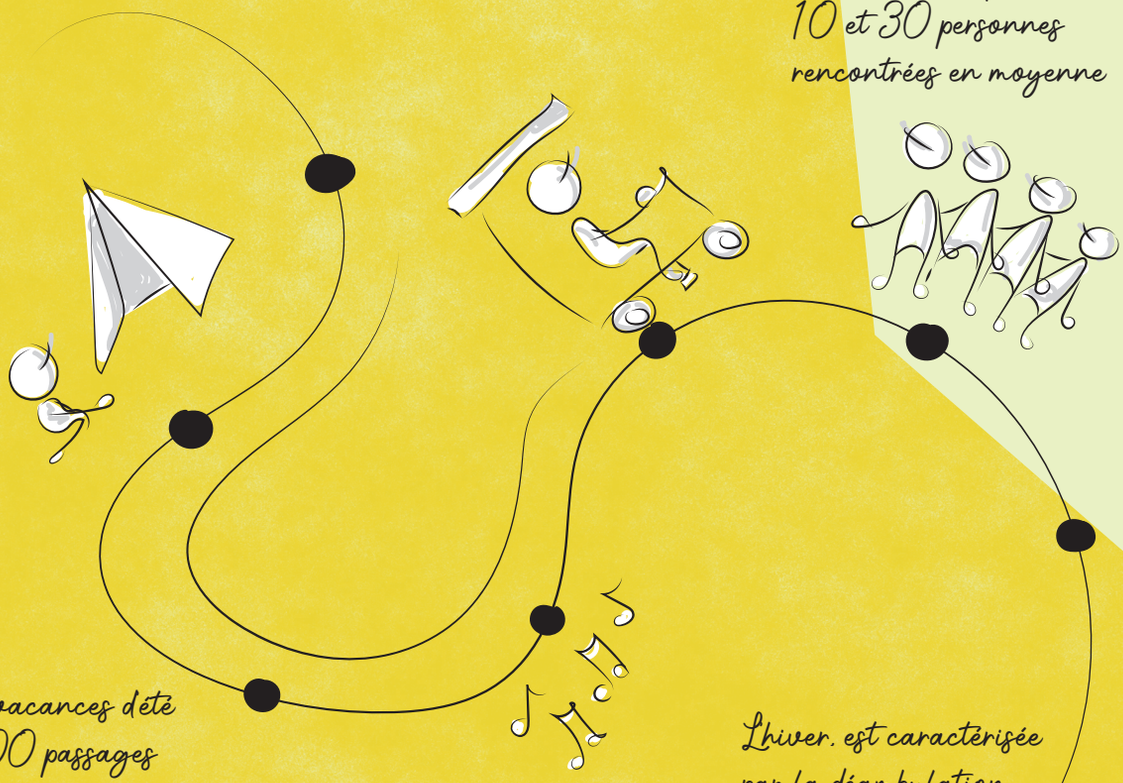
Les temps forts

« Déambuler sur le quartier c'est observer le territoire, prendre son poult, sentir comment il vit ! » Alexandra, Responsable enfance jeunesse famille.
Pas d'animation de rue sans déambulation :
La déambulation, dans le cadre de l'Animation Hors les Murs, s'opère en suivant un circuit, qui couvre tout le quartier des Couronneries, et qui passe par différentes étapes où, selon la présence du public, l'équipe ou une partie de l'équipe peut s'arrêter, soit dix minutes soit plusieurs heures.Pour optimiser la déambulation, en permettant par exemple à un-e animateur-trice de s'arrêter sur un lieu, ou d'échanger entre animateurs-trices sur les observations d'une phase de déambulation, il paraît essentiel d'être au moins deux animateurs-trices. D'autres circuits, selon l'évolution de l'aménagement du quartier, peuvent être imaginés.
La déambulation permet de repérer : Les lieux de rassemblement naturels, spontanés, dans le quartier, le type de public qui les fréquente et les actions autonomes qui y sont menées (des City Stades aux pelouses en passant par les « garages à ciel ouvert »).
Objectifs :
Recenser comment vont les « gens », être à l'écoute, repérer des idées des habitant-e-s en terme d'Animation Hors les Murs, et dans un second temps agir pour la co-construction.
Auprès des enfants, des animateurs sont là pour jouer ? la rue, construire des cabanes entre les arbres... L'idée est d'animer dehors en s'appuyant sur les ressources de l'environnement (toboggan, trottoirs, city stade...)

Les chiffres

Chaque site attire du monde les deux mois été ainsi que les installations menées en octobre et en avril.

Les mercredis après-midi, 10 et 30 personnes rencontrées en moyenne



Les vacances été 1300 passages

L'hiver, est caractérisée par la déambulation essentiellement.

Les perspectives

Poursuivre le travail de transmission de la parole, des idées du public touché sur des actions comme celle organisée autour du Terrain Rouge.
Se donner les moyens d'effectuer les phases de déambulation à plusieurs animateurs-trices : nécessité des binômes ;
Etre mieux repéré et devenir immédiatement identifiable (en intégrant la Rosalie ou le vélo-carriole déjà identifiés), par les habitant-e-s du Quartier, (t-shirts, coupe-vent au nom du CAC)
Projet à mener : autre forme d'installation et de présence sous certains porches du Quartier ;
Rencontres avec partenaires pour projets futurs (ASAC, Mains Vertes, Conseil Citoyen...) en 2020.

« *Chaque jour j'attends les animateurs, qu'ils arrivent avec la Rosalie* »

Elvire, 10 ans.

La programmation culturelle

Hors les murs

Les acteurs

Internes :
Secteurs culture, enfance, jeunesse et familles.

Externes :
Le Centre Familial, L'Eveil, Passeurs d'images, Le peuple créateur, Orloje, la crèche Tintam'art, la Ville de Poitiers.

L'action

Pour des raisons sociales, économiques ou culturelles, tous les habitants ne franchissent pas la porte d'une salle de spectacle, aussi nous paraît-il nécessaire de construire une programmation allant vers eux. Tout au long de l'été, une programmation riche et hétéroclite est proposée gratuitement sur des espaces différents du quartier :

- Avec l'animation de rue de l'été, « La rue s'anime », spectacles et concerts vont directement au contact des habitants, aux pieds des immeubles. 4 événements cet été : concerts de Vodjood (musique persane), La Revielle (musique minimaliste), set DJ et découverte du scratch avec DJ Nest, spectacle de Monsieur & Cerise ;
- Les Bistrots de l'été : concert du sextet Las gabachas de la Cumbia en extérieur sur le parvis de Carré bleu. Un record de fréquentation (700 spectateurs), un soir de canicule où les habitants descendent nombreux rejoindre le parvis de Carré bleu ; un événement marquant de l'été ;
- Passeurs d'images : séance de cinéma en plein-air du film d'animation Zombillénium sélectionné en amont par des enfants des accueils de loisirs Bleu citron et La Fontaine lors d'un atelier de programmation ;
- Fête du Jardin de l'Eveil : nous avons intégré à la programmation un concert de la Fanfare du Pont Neuf et, en fin de soirée, un bal folk avec le groupe Simones.

Les temps forts

L'intention de la programmation de l'animation de rue estivale, « La rue s'anime » vise à réduire la distance entre spectateurs, habitants et artistes. En amont, les animateurs annoncent l'événement prévu et échangent avec les habitants, notamment au cours de l'installation.

Le 14 août, l'étonnant duo Monsieur & Cerise a pris place face à l'immeuble Bretagne. Leur répertoire de chansons françaises a rassemblé des personnes de toutes générations. Accompagnée par un chanteur accordéoniste, une danseuse clownesque a improvisé sur la place publique et interagit avec les nombreux habitants présents, transformant l'espace de manière poétique et souvent burlesque.

Les chiffres

La rue s'anime :
180 personnes.

Les bistrots de l'été :
700 personnes

Passeurs d'images :
240 personnes

Fête du jardin :
500 personnes sur la journée
150 personnes pour les concerts

Les perspectives

Les propositions culturelles de l'été sont tellement appréciées qu'elles doivent être inscrites durablement dans la programmation. Une réflexion sera menée pour mêler cinéma et spectacle vivant en pied d'immeuble.

« J'ai trouvé ça très bien, il y avait une bonne ambiance, ça permet de se retrouver sur le quartier. J'avais rarement vu autant de personnes devant Carré bleu.

Une habitante

Nous sommes très contentes de la soirée. C'était vraiment très chouette ! Et toute l'équipe du centre d'animation a été aux petits soins avec nous ! Donc top ! »

Une musicienne de Las Gabachas de la Cumbia

Kandinsky, les jeunes vers les habitants

Les acteurs

Interne :
Bleu citron.
Clados.
Externe :
Ekidom.
Habitants.

L'action

Février 2019 :

- Le bailleur Ekidom a proposé au Clados de participer à la réalisation d'une peinture dans l'immeuble situé au 19 rue Alphonse Daudet sur le quartier des Couronneries ;
- Le Clados a proposé une fresque d'inspiration, de l'artiste contemporain Kandinsky, estimant que le graphisme de cet artiste rend l'œuvre réalisable par les jeunes en grand format ;
- Une exposition des œuvres principales de Kandinsky a eu lieu au Clados, pour sensibiliser les jeunes sur les mercredis;
- Un travail sur maquettes avec les jeunes durant plusieurs mercredis a été mené.

Mars 2019 : Présentation aux habitants

Mai- juin, les 15,22,29, 5 et 12 juin :

- Réalisation de la fresque à partir du vote des habitants de l'immeuble au 19 rue Alphonse Daudet, en chantier Loisirs avec plusieurs jeunes du Clados-+ sur les mercredi après-midi de mai à juin ;
- Les animateurs ont rencontré des difficultés sur la participation et l'engagement des jeunes sur la durée.

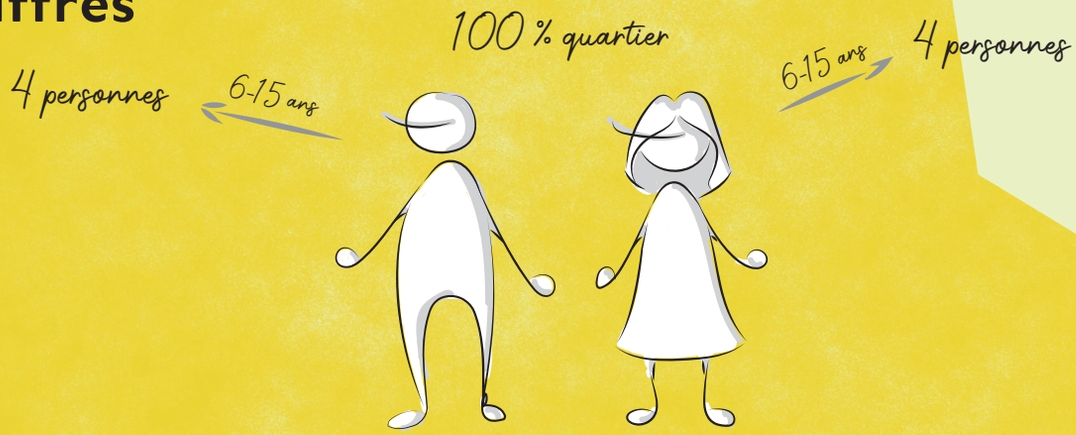
Eté et rentrée :
Projet mis en pause pendant l'été durant la forte période d'activité été de l'accueil de loisirs.

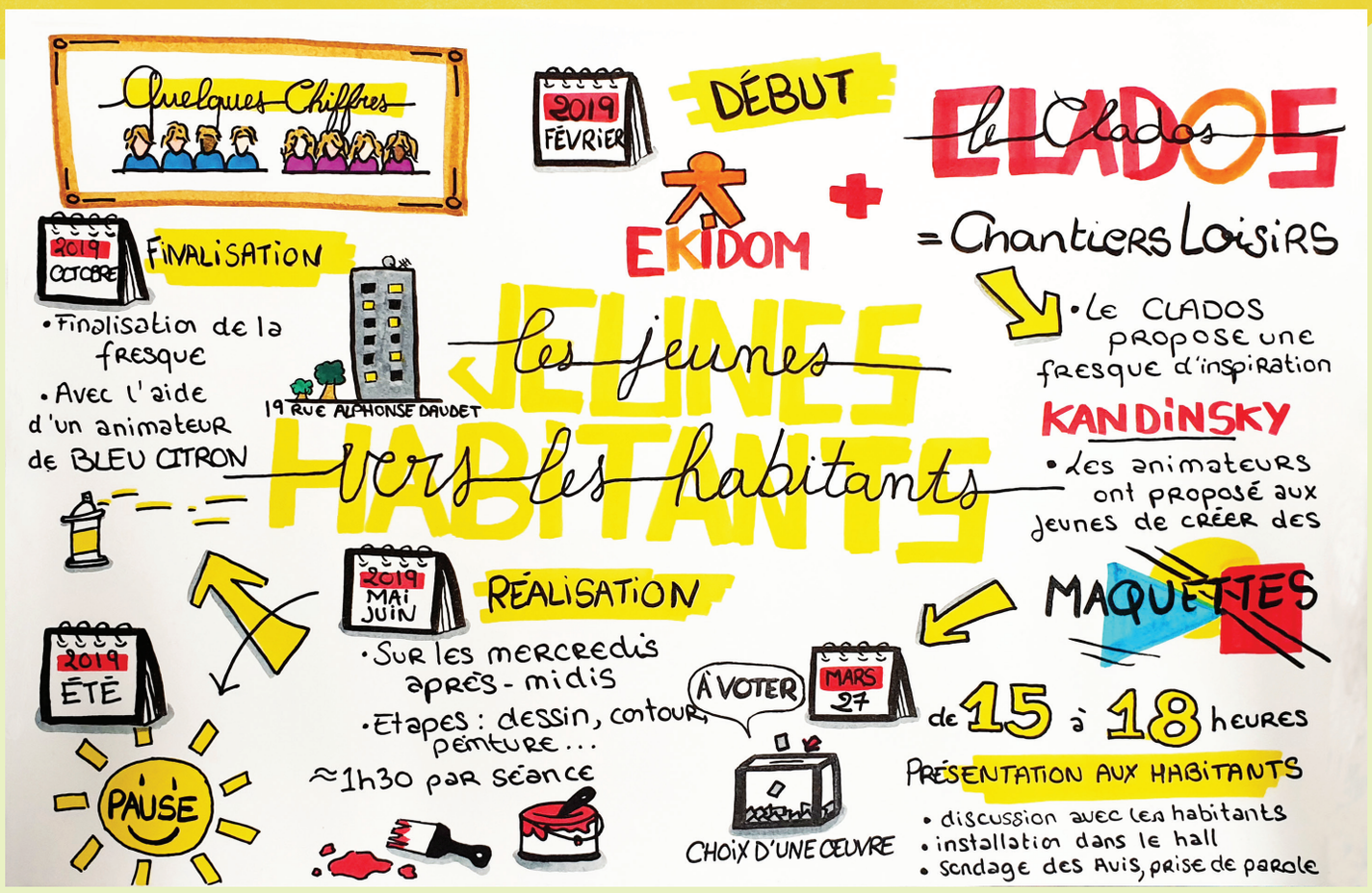
Octobre :
Finalisation du projet début novembre, avec Jonathan un animateur de Bleu citron ayant des compétences en graph.

Les temps forts

Mars 2019 :
27 mars de 15h à 18h : Présentation des maquettes aux habitants dans le hall de l'immeuble pour un vote des habitants du 19 rue Alphonse Daudet.
Les jeunes interpelaient les résidents de la tour qui traversaient le hall pour leur parler de la raison de leur présence et les incitaient à donner leur avis sur les propositions de fresque
Vote des habitants : choix d'une œuvre.

Les chiffres





Les perspectives

Proposer d'autres actions vers les habitants

Aller vers les habitants et faire avec (Alfa)

Les acteurs

Interne : La coordinatrice enfance jeunesse éducation, la coordinatrice animation du territoire, les animateurs des accueils de loisirs, de l'animation de rue, jeunesse, la référente des animations famille, les animateurs numériques, l'animatrice des pratiques amateurs et de la Maison du projet, le médiateur d'initiatives citoyennes, les animateurs culture/éducation à l'image (plus de 20 salariés).

Externe :
Fédération des centres sociaux de la Vienne pour la formation FAVE
Matières Prises pour la formation aux techniques d'intervention dans l'espace public

L'action

Le centre d'animation poursuit ses expérimentations et sa réflexion autour de cette démarche qui consiste à s'approprier des techniques d'animation dans l'espace public afin d'aller vers les habitants. Ce chantier, déjà entamé en 2018 est un moteur de notre projet social.
En 2019, toute l'équipe a participé à des temps de formation interne et d'expérimentations sur le terrain afin que tous vivent une expérience concrète d'animation dans l'espace public. Le centre d'animation a fait le choix que cette démarche soit partagée par l'ensemble de l'équipe d'animation afin de renforcer notre culture comme notre savoir-faire dans ce domaine. L'idée finale est que l'ensemble de la maison de quartier soit en mesure d'aller hors les murs

Nous avons pour intention :

- Vivre la rue, observer le territoire, le lieu de vie avec ses propres ressources ;
- Animer l'espace public autrement ;
- Provoquer des situations d'animation, qui facilitent les rencontres ;
- Apprendre à pratiquer l'écoute du quartier et de ses habitants ;
- Faire des espaces publics des lieux d'émancipation des habitants ;
- Faire l'expérience du tâtonnement (c'est-à-dire qu'on ne sait pas ce que l'on va vivre précisément dans cette démarche) ;
- Soutenir les initiatives des habitants du quartier : accompagner et être aux côtés des habitants pour soutenir et faciliter leur mobilisation.

Les temps forts

Début 2019 : Formation à la FAVE (formation à visée émancipatrice autour du pouvoir d'agir) 3 jours, pour 5 personnes de l'équipe d'animation.
En 2019, l'équipe a expérimenté différentes techniques d'intervention et d'animation dans l'espace public :

- « La déambulation sur le quartier » à la croisée avec l'animation de rue, tous les mercredis après-midi : par cette technique on se donne les moyens de croiser les gens là où ils sont, en dehors des lieux habituels qui rassemblent les habitants (associations, institutions...), d'aller donc là où les gens sont « à part » : sur un banc, en train de marcher, en attendant un bus, en pied d'immeubles, devant la boulangerie...
- « Le porte à porte » : un outil d'animation au service de la rencontre. Cela consiste à aller rencontrer les gens chez eux, sur leur pas de porte, ceux qui habitent dans l'immédiate proximité des sites sur lesquels nous intervenons, pour les informer de notre présence en bas de chez eux.
- « Le porteur de paroles » en décembre 2019 : les deux responsables de secteur ont animé auprès de l'équipe une formation avec une expérimentation qui se prolonge en 2020 et notamment en été 2020 ;

En novembre 2019, deux évènements forts :

- Diffusion du documentaire du réalisateur Vincent Lapize Le terrain rouge à Carré bleu avec les habitants, enfants et adultes qui avaient participé durant l'été,
- Le mois de la parentalité autour des « écrans » avec un premier spectacle en hall d'immeuble. Pour ces deux évènements, plusieurs « porte à porte » ont eu lieu en équipe dans les immeubles. Cette technique permet d'échanger et notamment d'informer les habitants de la vie qui se passe autour de chez eux.

A l'automne 2019, un groupe d'habitants du 9 rue de Nimègue, des femmes essentiellement, voisines hier et partenaires dans cette action, se sont mobilisées pour agir dans leur hall d'immeuble et s'y installer afin que cessent les occupations et dégradations par quelques jeunes. Une équipe du centre d'animation a été à leur côté afin que ce groupe puisse continuer à agir en repérant leurs propres capacités et ressources dans cette action. 6 Rencontres ont eu lieu entre octobre et décembre.

ALFA
Aller vers les habitants

1 Animer et intervenir dans l'espace public

03/2019
La Grande Lessive : animation au marché, parcs, places...

Novembre 2019
Porte à porte pour projection du documentaire « le terrain rouge » (3 binômes d'animateurs sur 2 jours et 3 binômes sur 1 journée
Pour le projet « A table, au lit quand les écrans s'en mêlent »

05/2019
« Ulysse »
Constructions de bois et performance

04/2019
Concertation des habitants pour l'aménagement du terrain rouge

06/2019
Fête des Couronneries

05/2019
Potages et papotages sur le marché avec Ramon ORTIZ DE URBINA

Été 2019
- Animation dans la rue
- RDV en pied d'immeuble

06/2019
Porteur de paroles

2 Se former Comprendre Analyser

Coordination de la démarche des habitants du 9 rue de Nimègue.
5 réunions d'équipe so

9 réunions d'équipe de 3h consacrées à la réflexion autour de la démarche Alfa

Pilotage de la démarche par les responsables de secteurs

12/2019
Formation interne au Porteur de parole
25 animateurs

01 & 03/2019
Formation FAVE (Formation à visée émancipatrice)
6 salariés du CAC

3 Expérimenter et éprouver

03/2019 et 11/2019
Expérimentations collectives « à la rencontre des habitants »

De octobre à janvier
Accompagnement et soutien d'un groupe d'habitants du 9 rue de Nimègue dans leur initiative à agir.
dans leur immeuble. 6 RDV

4 Analyser en équipe : vers une action hors les murs Instituée...

Ce qui change : les transformations professionnelles nouvelles

« Une posture du dehors » : quand l'animateur va vers les habitants et anime dans l'espace public

Pour l'animateur socioculturel, investir l'espace public, quel est le rôle, la fonction du centre social d'adopter des pratiques hors les murs ?

5 Réussites et avancées

Une prise de conscience collective du processus
Une équipe au service du projet social
Une équipe formée collectivement aux techniques d'animation d'ans l'espace public

Une équipe qui doute parfois aussi (comment trouver le temps pour aller vers quand on est « dedans » ? à l'intérieur ?)

Une équipe qui se questionne, qui vit des évolutions, qui s'interroge sur sa pratique,
Une équipe qui s'approprie le changement de posture petit à petit

Les perspectives

Poursuite de la démarche « aller vers les habitants et faire avec » avec l'ensemble l'équipe du centre d'animation.
Poursuite des temps de formation en interne et d'expérimentations sur le terrain.
Formation à la FAVE (formation à visée émancipatrice) pour d'autres membres de l'équipe d'animation en septembre 2020.
Travail sur la valorisation de ces actions et leur retransmission en vue de l'analyse du projet social et du projet à venir.
Mise en place d'un chantier ALFA pendant l'été 2020.

2020
Le chantier continue

La fête des Couronneries

Les acteurs

La manifestation repose sur l'engagement de bénévoles et d'habitants du quartier, issus des associations partenaires ou en collectif :
L'Eveil, le Centre Familial, le Secours Populaire, l'ACSEP, la Médiathèque des Couronneries, l'ALSIV, la Résidence Habitat Jeunes, René Crozet, CIF-SP, la CIMADE, Mains Vertes, CAPEE, COMAC, le conseil citoyen, le conservatoire de Grand Poitiers, les ateliers de danses du centre d'animation des Couronneries, les animateurs enfants et jeunes, le secteur famille, les administrateurs du centre d'animation des Couronneries, l'association marocaine des Bienfaisances, Famille et étudiants comoriens de Poitiers, le collectif BTG, le Mipeul, Africa Loketo, Ka Pasyon, les Zygomatics, Chantier public, Alternatiba, Vélocité, les ateliers du Petit plateau, et tous les habitants qui ont participé à l'organisation de la fête.

L'action

Le collectif d'organisation de la Fête des Couronneries est coordonné par le centre d'animation des Couronneries et rassemble des associations du quartier (l'Eveil, le Centre familial, le Secours Populaire, l'ACSEP, la médiathèque, la résidence Habitat Jeunes, des collectifs (le conseil citoyen...) et des habitants.

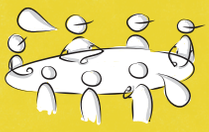
Chaque année, ce groupe œuvre activement pour organiser une fête de quartier.
Le 15 juin 2019, la Fête des Couronneries fut l'occasion de créer un moment de rencontre, de favoriser des rapports chaleureux et d'affermir le lien social entre les habitants. L'évènement a permis aussi de valoriser des projets et des initiatives d'habitants et d'associations du quartier.

Les temps forts

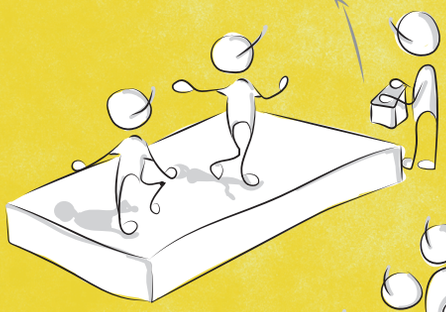
Au programme de la Fête des Couronneries 2019 :
Un vide grenier toute la journée, des stands associatifs, des animations pour les enfants et les familles, des jeux de plein air, un circuit vélo, le Fanzinobus, une exposition d'aquarelles et de photos du quartier, une chorale enfants de chants arabes, de la danse de Corée, des Comores, de la danse libre, orientale, africaine, congolaise, du K-Pop, un concert de rap et blues, un spectacle de jonglerie, de la musique et des chants des Antilles, un concert de rock and roll avec les Cactus Riders.

Les chiffres

6 rencontres de janvier à juin pour la préparation de l'événement

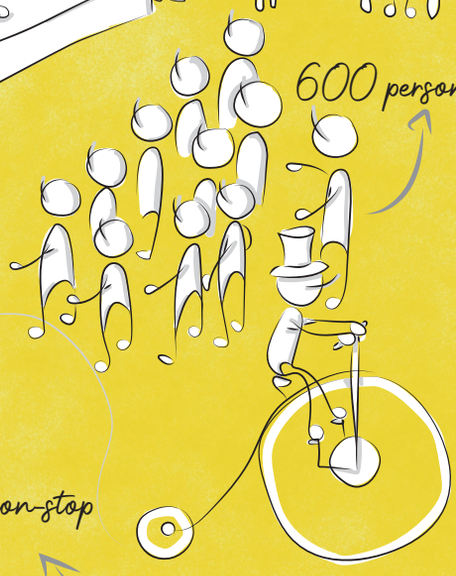


80 bénévoles se sont relayés pour aménager, tenir les stands, accueillir et ranger le soir



25 associations

600 personnes



12 jeunes du centre d'animation des Couronneries et du CART présents le matin et le soir pour nettoyer le site

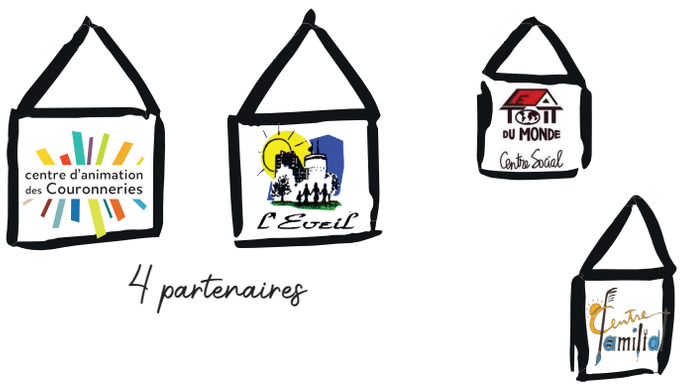
26 exposants

12 heures d'animation non-stop lors de cette journée

Les perspectives

En 2020, une fête de rentrée le 19 septembre lancera les festivités pour préparer le grand anniversaire des Couronneries du 15 au 20 juin 2021 !

Ciné métis



4 partenaires

21 bénévoles

16 films visionnés

7 réunions de préparation

1 sortie

5 séances

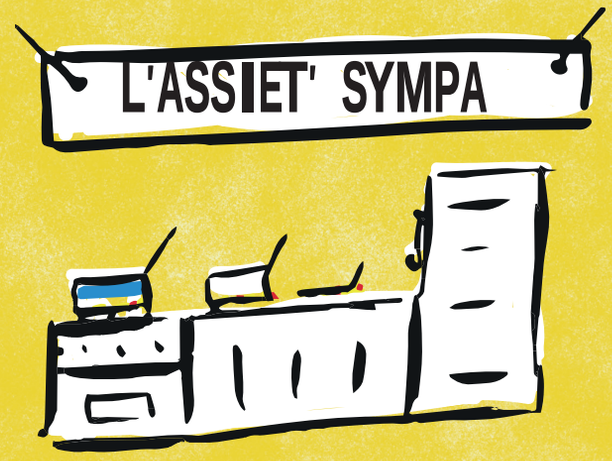
Poetry

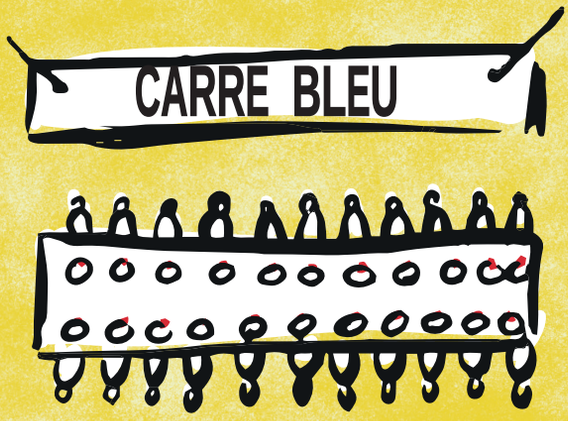
Bajaro Mastani
Siddarth

La parade

Le chien jaune de Mongolie

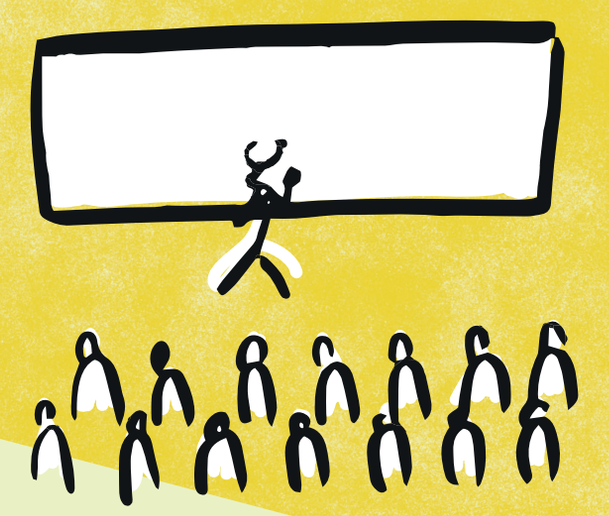
Déroulement de la séance





412 accueillies

279 préparés



Spectacle vivant

Les acteurs

T'as capté ?!, L'Astre en Moi, Résidence Habitat Jeunes Kennedy, l'Eveil, le Conservatoire de Grand Poitiers, le conseil départemental de la Vienne.

L'action

Neuf spectacles ont été programmés sur la scène de Carré bleu, dont cinq lors des scènes amateurs proposées dans le cadre des Scènes découvertes. Nous avons également accompagné la commission loisirs de l'Eveil pour la programmation et l'organisation du Noël des enfants.

Scènes découvertes

- 18 janvier : Alice Drums, Badaboom Band, Culture Dub Sound (75 spectateurs) ;
- 8 mars : Les Crazy Birds, Ambre Eden, Culture Dub Sound, et l'exposition des photographies d'Agnès Van Der Berghe, habitante du quartier (50 spectateurs) ;
- 19 avril : Scène slam et concert Une note de Rime (60 spectateurs) ;
- 20 septembre : LAF, Utopik, Psydcam (75 spectateurs) ;
- 22 novembre : Ili Kantas, W'Elle, Roda Feliz (94 spectateurs).

Programmation

- 31 janvier : musique folk avec Eskelina, musique celtique avec Octantrion (34 spectateurs) ;
- 24 avril : fanfare béninoise d'Eyo Nlé (42 spectateurs)
- 12 octobre : musique des Balkans avec Haide Udri (107 spectateurs) ;
- 14 décembre : Cirque en Bar...re, cie Zéro point cirque (94 spectateurs).

Résidences

A Carré bleu nous accueillons régulièrement des groupes en résidence (La BulKrack, Haide Udri). Nous accueillons aussi le Conservatoire de Grand Poitiers qui décentralise ses cours de percussions à Carré bleu pour présenter un concert en fin de résidence en mai.

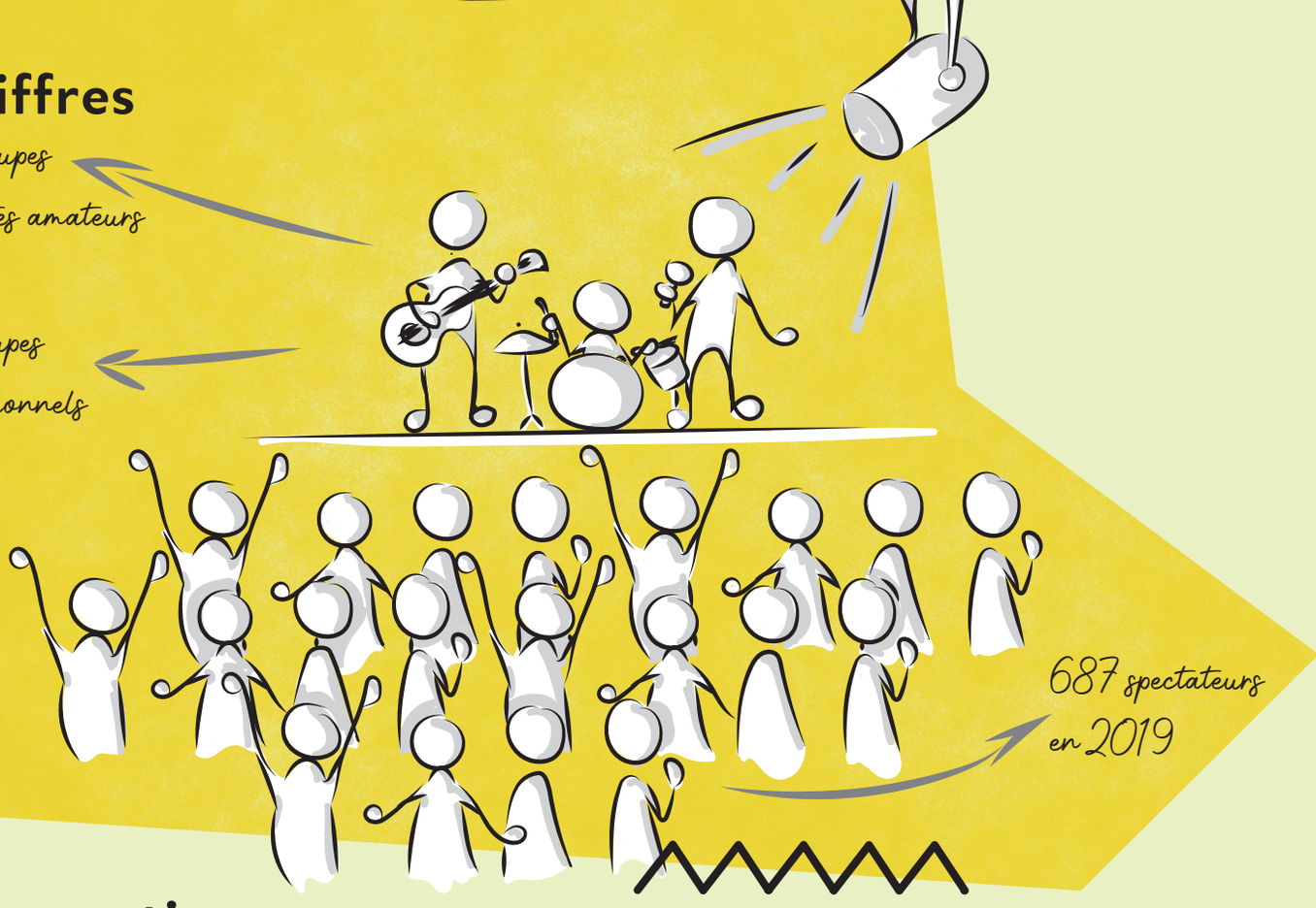
Les temps forts

Scènes découvertes spécial rap co-organisée avec l'association T'as Capté ?! le 20 septembre.
Cette association promeut les cultures urbaines, sur les ondes de la radio associative locale Radio Pulsar. Nous nous sommes associés pour construire la programmation de cette soirée faisant la part belle aux groupes locaux, notamment des formations issues du quartier des Couronneries se produisant rarement devant un public. Cette première soirée a signé les bases d'une collaboration amenée à se poursuivre en 2020 avec d'autres soirées consacrées à l'esthétique du hip-hop et qui associeront d'autres structures poitevines.

Les chiffres

11 groupes d'artistes amateurs

4 groupes professionnels



687 spectateurs en 2019

Les perspectives

En 2020, le centre d'animation des Couronneries continue son soutien à la scène locale et à l'accompagnement artistique, à travers :

- La participation à un groupe d'acteurs locaux menant une réflexion conjointe sur les pratiques amateurs (avec le Réseau des indépendants de la musique).
- La réflexion sur l'accompagnement des groupes programmés en concertation avec des associations du territoire agissant dans le domaine des musiques actuelles (RIM, Poitiers Jeunes...)
- La prospection à l'échelle du quartier des pratiques amateurs à l'œuvre (rencontres associations, lycée Aliénor d'Aquitaine)

Afin de rendre plus attractif la salle de spectacle, des travaux de rénovation de l'espace bar seront menés en 2020 rendant l'espace plus agréable et attrayant.

« *On a passé vraiment une soirée au top ! Les autres groupes étaient vraiment très ouverts et très sympas et toute l'équipe du Carré bleu a assuré grave : une superbe préparation en amont, une disponibilité, une gentillesse et une efficacité hors pair le jour j. Ça fait vraiment plaisir et chaud au cœur.... MERCI !!!!*

Musicien programmé sur l'une des Scènes découvertes

Enfants, adolescents et parents ont ri grâce à un spectacle accessible à tous qui assure une appropriation à différents niveaux. Le spectacle est drôle et de grande qualité du point de vue de la mise en scène et des acrobaties

Bénévoles de l'Eveil lors du Noël des enfants »

A voix haute !

Marathon lecture participatif avec l'Odyssée d'Homère

Les acteurs

Centre d'animation des Couronneries
Théâtre du Diamant Noir
Association Eveil
Ecole Andersen
Collège Jules Verne
CLAS
Centres de loisirs (Bleu Citron, La Fontaine, CLADO)
Médiathèque des Couronneries
Résidence Habitat Jeunes Kennedy

L'action

Le centre d'animation des Couronneries et le Théâtre du Diamant Noir ont associé leurs compétences pour mettre en place, les 7 et 8 juin 2019, un marathon lecture participatif de 24 heures de l'œuvre d'Homère, l'Odyssée, le périple d'Ulysse faisant écho au parcours de bon nombre d'habitants du quartier, cet ouvrage a permis de valoriser ces personnes à travers leur culture et leurs expériences.
Le centre d'animation des Couronneries a réalisé une médiation de proximité auprès des acteurs associatifs et habitants des Couronneries dans l'intention de les sensibiliser au projet de marathon lecture participatif.
De son côté, le Théâtre du Diamant Noir a pris part à cette sensibilisation des publics sur le quartier des Couronneries (une vingtaine de rencontres ont eu lieu en 2018) et à son initiative, il a associé d'autres partenaires au-delà du quartier (l'école des avocats, des habitants de la commune de Saint Sauvant...).

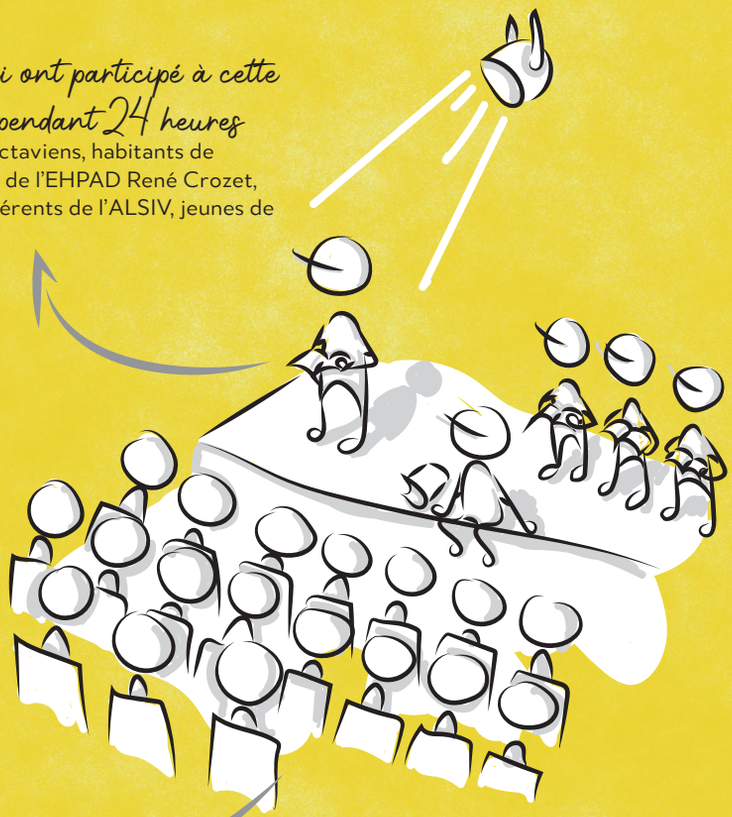
Les temps forts

Première inauguration pour annoncer le marathon lecture le jeudi 6 juin 2019 à 16h30 avec les enfants de l'accompagnement scolaire.
Le 7 juin 2019 à 15h, des élèves des classes de CM2 de l'école Andersen ont présenté une lecture des épisodes du cyclope et du massacre des soupirants.
Inauguration officielle en musique le vendredi 7 juin 2019 à 18h avec une quinzaine d'élèves de la classe orchestre de l'école d'Andersen. Cette performance musicale a réuni plus de 150 personnes à Carré bleu, enfants et familles du quartier, lecteurs et spectateurs.
Puis à 19h, la lecture intégrale de l'Odyssée a commencé et a pris fin 24 heures plus tard, le samedi 8 juin à 19h. Ce sont près de 120 lecteurs qui se sont relayés durant les 24 heures pour lire toute l'œuvre à haute voix, en continu, à raison d'un chapitre par heure.

Les chiffres

120 personnes qui ont participé à cette lecture collective pendant 24 heures
habitants du quartier, pictaviens, habitants de Saint Sauvant, résidents de l'EHPAD René Crozet, bénévoles de l'Eveil, adhérents de l'ALSIV, jeunes de Min de rien,

60 enfants et jeunes
(Ecole Andersen, Collège Jules Verne 12 enfants du CLAS).



107 heures d'interventions artistiques dans le quartier

300 spectateurs présents du 7 au 8 juin 2019

Les perspectives

Poursuivre le travail de sensibilisation à la lecture
Réalisation d'ateliers manuels et d'un spectacle autour d'une œuvre littéraire

« *Une vraie séance de cinéma pour les tout-petits avec un réel accompagnement de ces jeunes spectateurs, un moment émouvant.* »

Ateliers et pratiques amateurs

Les acteurs

Les animateurs techniciens d'activités du centre d'animation des Couronneries (salariés, en prestation de service et bénévoles), les associations partenaires que le centre d'animation accompagne dans la réalisation de leur projet d'activités, les activités en coproduction avec une convention de partenariat, les fédérations sportives, les établissements de santé publique, Toit du Monde, Centre familial, Fanfare du Pont Neuf, Africa Loketo danse congolaise, Cie du gramophone, Conservatoire de Grand Poitiers, l'UPAR, la Cie de théâtre « les yolandes », le Comité départemental de la Gymnastique, l'association bulles de rire pour le développement des ateliers bien être et yoga du rire, la Fédération de Randonnée Pédestre, la Maison de la santé, Hors Cadre création de costume et spectacle urbain, le Mipeul, l'association Marocaine des Bienfaisances, l'association Ka Pasyon pour la promotion de la culture des Antilles.

L'action

Organisé sur 33 séances hebdomadaires, hors vacances scolaire, le contenu pédagogique des ateliers est déterminé par les animateurs d'ateliers et enrichi à la demande des adhérents par des sorties, visite d'exposition, projet inter ateliers et participation aux événements sur le quartier : la fête des Couronneries, la fête des jardins de l'Eveil, journée de rencontre séniors, conférence et organisation de soirée artistiques à Carré bleu :

- Sortie aquarelle pour faire des croquis en extérieur sur le quartier – cette action, reliée à la Maison du Projet sur le travail de mémoire a abouti à l'organisation d'une exposition sous forme carnet de voyages des Couronneries : sortie au château de la Motte Chan Denier en Vendée, croquis du quartier exposé à la MDP

Organisation de journées-stage pour découvrir différentes techniques : patchwork, reliure, aquarelle...

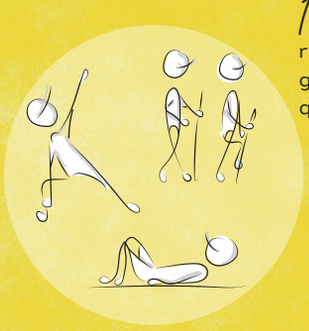
- Randonnées et randonnée santé : 2 week-ends organisés dans les Mont de blond et 3 sorties à la journée dans le département à Usson du Poitou, Richelieu et les étangs de la Brenne.
- Soirée danse orientale à Carré bleu le 20/12/2019
- Les nouvelles activités développées autour de la santé « bien être et du sport adapté » répondent à une réelle demande d'un public de proximité sur le quartier notamment en direction des personnes âgées et isolées leur permettant de retrouver ou de garder une meilleure qualité de vie et autonomie : + 20 participants en 2019 avec des habitants à proximité de carré bleu
- Participation de ces ateliers aux rencontres organisées par le réseau « Itinéraire Santé » en mars et à la journée de rencontre séniors mise en place par Habitat de la Vienne en avril.
- Les ateliers s'exposent en septembre : cet manifestation regroupe pendant 3 semaines les créations des activités patchwork, reliure, aquarelle, forge avec des animations danse et musique. La conception, la mise en place et l'organisation de cette évènement, de la scénographie à la préparation des buffets est entièrement pris en charge par les adhérents.

Les ateliers de pratiques en amateurs regroupent également toutes les activités en coproduction qui contribuent à la richesse et la diversité des propositions d'activités sur le quartier. Des collectifs de jeunes nous sollicitent pour les accompagner dans leurs projets de création artistique, danse, musique... que nous retrouvons lors des fêtes de quartier et des scènes découvertes avec un accompagnement semi-professionnel pour la restitution de leurs

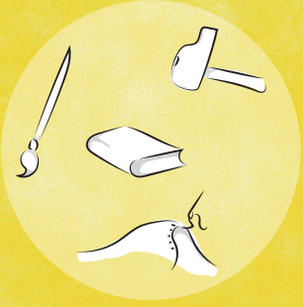
Les chiffres

263 adhérents pratiquent une activité artistique, de loisirs ou sportive

114 personnes résident aux Couronneries



149 personnes
randonnée, rando santé, gymnastique, yoga, qi-gong, équilibre



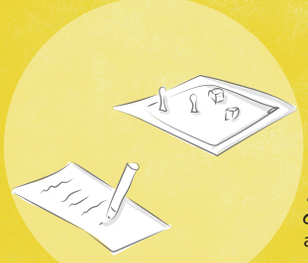
70 personnes
aquarelle, reliure, forge, patchwork

16 ateliers

21 associations locales

5 associations
découvertes musicales

45 personnes
les ateliers de danse



5 associations
autour de l'écriture, du jeu, du soutien scolaire et des échanges culturels

Les perspectives

Continuer à développer une offre d'activité en adéquation à la demande des publics, favoriser la mise en place d'actions de proximité et accompagner les initiatives collectives
Continuer à tisser des liens entre les ateliers proposés et la vie du quartier – les fêtes, le bénévolat,

Valoriser un accompagnement plus professionnel sur les scènes découvertes permettant de passer des répétions à la scène avec public

« *Faire une activité danse, ma fille et moi-même, cela nous apporte de la joie et du partage avec mon enfant. Avec toutes les mamans et les filles, nous vivons des moments très conviviaux* »

Ana et Kelliana

ENTRETIEN ET MAINTENANCE

Quebec
90 m²

Carré bleu
968 m²

Bleu citron
347 m²

Centre d'animation des Couronneries
(siège)
1597 m²

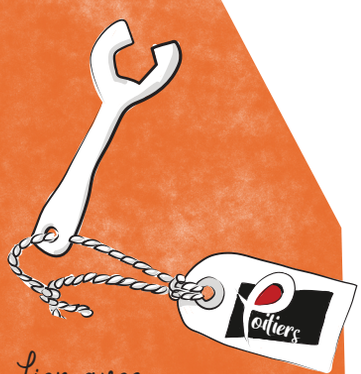
La Fontaine
476 m²

37 720 km parcourus

centre d'animation des Couronneries

Associations

- FIT Kenedy
- ASAC
- Centre Familial
- EVEIL
- KA PASSYON
- Lycée Aliénor d'aquitaine



Lien avec les service technique de la ville

Accueillir des jeunes

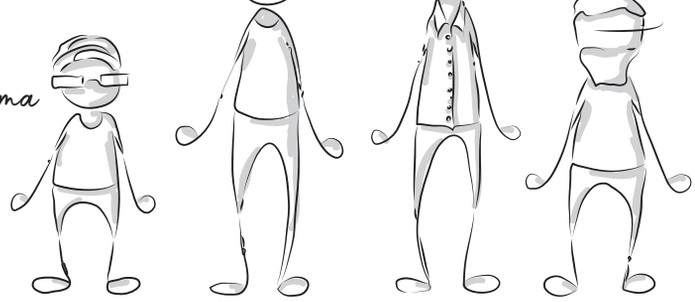
SPIP
(Service pénitentiaire d'insertion et de probation)
CART
(Centre d'adaptation et de Réadaptation au travail)
MLI
(Maison locale d'insertion)

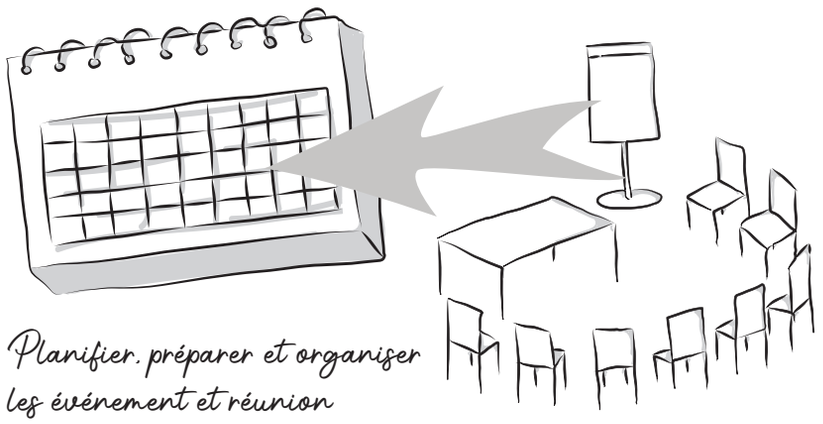
Halima
etp*

Ahmed
1 etp*

Jacques
1 etp*

Kamal
etp*

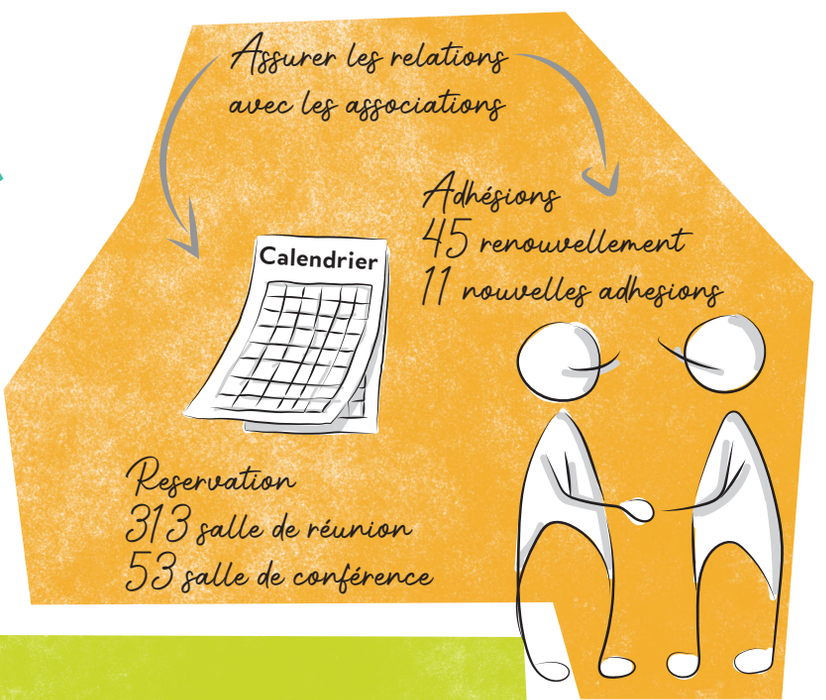




Planifier, préparer et organiser les événement et réunion

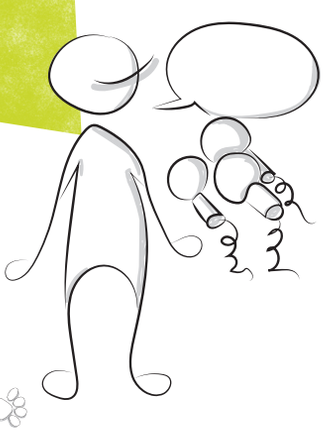
Parametrer le logiciel adhérent

Assistance de direction



SECRETARIAT ET ASSISTANCE DE DIRECTION

Assurer la relation avec la presse

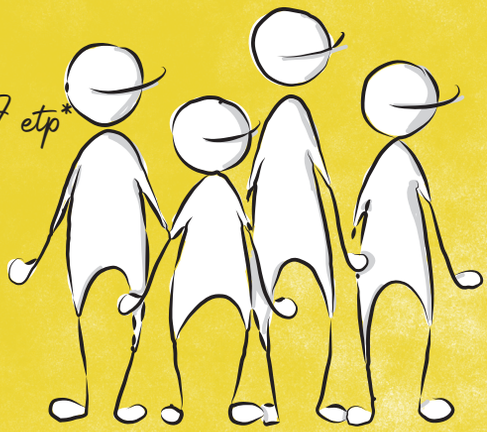


Anaïs
1etp*

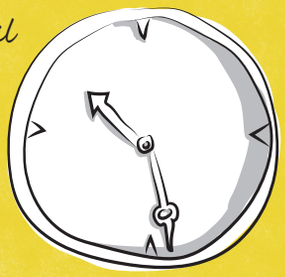
Nathalie
1etp*

COMPTABILITE ET RESSOURCES HUMAINES

Gérer 31.37 etp*



Payer 57 095h de travail



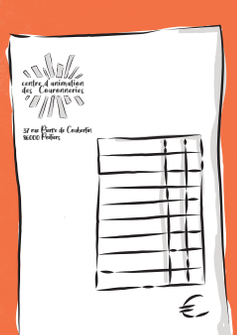
Établir 743 Bulletins de salaire

Suivre les finances
subventions
recettes directes

Rédiger 77 nouveaux contrats de travail

Emettre 480 chèques
Encaisser 872 chèques

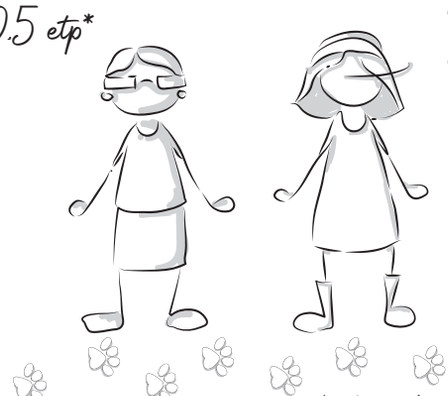
Préparer 106 régies
Avances d'argents pour des dépenses ciblées
Préparer 34 fonds de caisse



Traiter 1001 factures fournisseurs
3564 factures clients

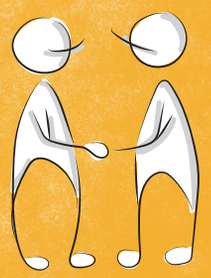
Florence
0.5 etp*

Stephanie
1 etp*



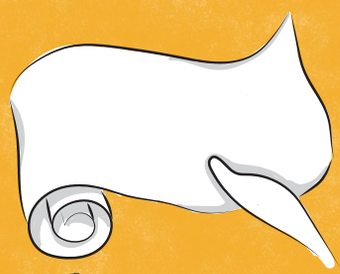
etp* = équivalent temps plein

Au centre d'animation des Couronneries



Accueil des bénévoles

Inscriptions



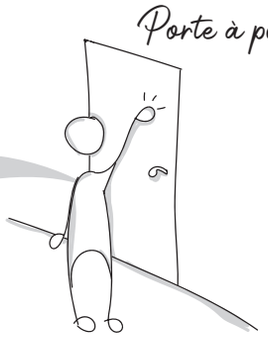
Information, orientation

Inscriptions extérieures

Accueil lors des fêtes

Réservation
de la salle conviviale

Aller vers les habitants
Inscriptions



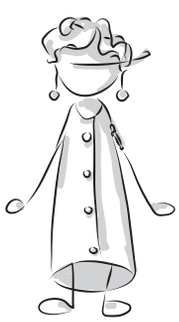
Porte à porte

Espace convivial et ressources

ACCUEIL

CAC-Aouète

Estelle
1 etp*



Sylvie
1 etp*

Cécile
1 etp*

À Carré bleu

Inscriptions

Compte de résultat 2019

	31/12/2019	31/12/2018	BUDGET 2020
PRODUITS D'EXPLOITATION			
Ventes de prestations de services + ateliers	98 400	65 446	111322
Prestations de services CAF	255 308	246 506	253484
Ventes de marchandises et locations	24 987	21 716	16995
Montant net des produits d'exploitation	378 695	333 668	381 801
Production stockée			
Production immobilisée			
Subventions d'exploitation	1 217 411	1 232 746	1211195
Reprises sur amortissement et provision, transfert de charges	18 478	45 807	
Collectes			
Cotisations	6 889	6 938	6000
Autres produits	655	29	
Total des produits d'exploitation (1)	1 622 128	1 619 188	1 598 996
CHARGE D'EXPLOITATION			
Achats de marchandises	42 540	43 080	32674
Variation de stocks		0	
Achats de matières premières et autres approvisionnement			
Autres achats et charges externes (2)	310 165	331 037	300910
Impôts, taxes et versements assimilés	69 874	65 524	74502
Salaires et traitements	836 501	808 692	915102
Charges sociales	249 216	271 262	258 942
Autres charges de personnel		44 022	
Dotations aux amortissements sur immobilisations	14 047	14 032	15000
Dotations aux provisions sur immobilisations			
Dotations aux provisions sur actif circulant		125	
Dotations aux provisions pour risques et charges	40 942	635	
Autres charges	2 813	11 796	1866
Total des charges d'exploitation (3)	1 566 097	1 590 205	1 598 996
RESULTAT D'EXPLOITATION	**56 032**	**28 983**	**0**
Quotes-part de résultat sur opérations faites en commun	(9 690)	2 172	

et budget prévisionnel 2020

	31/12/2019	31/12/2018	BUDGET 2020
Excédent attribué ou déficit transféré			
Déficit supporté ou excédent transféré			
PRODUITS FINANCIERS			
De participations (4)			
Autres valeures mobilières et créances de l'actif immobilisé (4)			
Autres intérêts et produits assimilés (4)	619	870	
Reprise sur provisions et transferts de charges			
Différences positives de change			
Produits nets sur cessions de VMP			
Total des produits financiers	619	870	0
CHARGES FINANCIÈRES			
Dotations aux amortissements et aux provisions			
Intérêts et charges assimilées (5)			
Charges nettes sur cession de VMP			
Total des charges financières	0	0	0
RÉSULTAT FINANCIER	619	870	0
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔT	46 960	29 853	0
PRODUITS EXCEPTIONNELS			
Sur opérations de gestion		2 028	
Sur opération de capital		62 925	
Reprises sur provisions et transfert de charges		20 000	
Total des produits exceptionnels	0	84 953	0
CHARGES EXCEPTIONNELLES			
Sur opérations de gestion	862	6 857	
Sur opérations en capital			
Dotations aux amortissements et aux provisions			
Total des charges exceptionnelles	862	6 857	0
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL	862	6 857	0
Impôt sur bénéfices			
TOTAL DES PRODUITS	1 622 748	1 705 011	1 598 996
TOTAL DES CHARGES	1 596 149	1 599 234	1 598 996
SOLDE INTERMÉDIAIRE	26 599	105 777	0
Report de ressources non utilisées des exercices antérieurs			
Engagement à réaliser sur ressources affectées	19 500		
EXCÉDENT OU DÉFICIT	26 599	105 777	0

(1) dont produits afférents à de exercices antérieurs
(2) dont redevances sur crédit-bail mobilier
dont redevances sur crédit-bail immobilier
(3) dont charges afférentes à des exercices antérieurs
(4) dont produits concernant des entreprises liées
(5) dont intérêts concernant des entreprises liées

Bilan 2019

Actif	31/12/2019			31/12/2018
	Brut	Amort & Prov	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et développement				
Concession, brevets et droits similaires				
Fonds commercial (1)				
Autres immobilisations corporelles	4 178	4 177	1	437
Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriels	19 630	10 704	8 926	9 836
Autres immobilisations corporelles	42 434	22 569	19 865	27 239
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations financières (2)				
Participations				0
Prêts				
Autres immobilisations financières	158		158	158
TOTAL	66 400	37 450	28 950	37 670
Compte de liaison				
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en cours				
Matières premières approvisionnements				
Marchandises				0
Avances et acomptes versés sur commandes				
Créances d'exploitation (3)				
Redevance usagers et comptes rattachés	48 831	42 814	6 017	25 351
Autres créances	91 944		91 944	117 386
Valeurs mobilières de placement				
Disponibilités	543 606		543 606	433 964
Charges constatées d'avance	10 430		10 430	9 719
TOTAL	694 811	42 814	651 997	586 420
Charges à répartir sur plusieurs exercices				
Primes de remboursement des obligations				
Écart de conversion actif				
TOTAL GÉNÉRAL	761 211	80 264	680 947	624 090

Passif

	31/12/2018	31/12/2017
	Net	Net
FONDS ASSOCIATIFS		
Fonds propres		
Fonds associatif sans droit de reprise	2	2
Écarts de réévaluation		
Réserves	105 777	
Report à nouveau	105 438	105 438
Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)	26 599	105 777
Autres fonds associatifs		
Fonds associatif avec droit de reprise		
Subventions d'investissement affectées à des biens non renouvelables par l'association	38 430	38 430
Provisions réglementées		
Droit des propriétaires (commodat)		
TOTAL	276 246	249 647
Comptes de liaisons		
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES		
Provisions pour charges (Retraites)	64 881	58 939
Provisions pour risques	35 000	
TOTAL	99 881	58 939
FONDS DÉDIÉS		
Sur subventions de fonctionnement	19 500	
Sur autres ressources		
TOTAL	19 500	0
DETTES (1)		
Emprunts obligataires		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)		531
Emprunts et dette financières divers (3)		
Avances et acomptes reçus sur commandes		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	41 884	71 592
Dettes fiscales et sociales	158 956	169 080
Dettes sur immobilisation et comptes rattachés		
Autres dettes		
Produits constatés d'avance	84 481	74 302
TOTAL	285 321	315 505
Écarts de conversion passif		
TOTAL GÉNÉRAL	680 947	624 090

(1) dont dettes à plus d'un an
(2) dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banque
(3) dont emprunts participatifs

Revue de presse

Poitiers : des cartes postales pour dire «J'aime les Couronneries»

Après un travail de prises de vues réalisé depuis 2018 par l'artiste-photographe poitevin Mauju pour révéler, par un regard sensible, « des espaces parfois oubliés et pourtant proches » du quartier des Couronneries, 9 cartes postales ont été éditées à 500 exemplaires et constituent la série intitulée « J'aime les Couronneries ». Le visuel choisi pour chaque carte propose un dialogue entre deux photographies juxtaposées. Ces cartes sont toujours disponibles gratuitement pour les habitants à la médiathèque des Couronneries ainsi qu'à la Maison du projet, 1 bis, rue de Nimègue.

Ce dernier espace, lié à la rénovation urbaine du quartier, présente jusqu'au 12 janvier des agrandissements photographiques produits par l'artiste ainsi qu'un ensemble de 350 cartes annotées par les habitants du quartier. Car ces cartes sont en effet un prétexte à échanger, à partager des anecdotes et des souvenirs du quartier. Sur place, chacun peut d'ailleurs apporter sa carte à cette exposition interactive. Une fois commentées, les cartes seront déposées sur place dans une boîte aux lettres et l'association Chantier public, coordinateur de l'action, procédera à la mise en place des nouveaux messages au coeur de l'installation. Exposition visible du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30.

LA NOUVELLE REPUBLIQUE
4/01/2020

Jusqu'au 12 janvier, les cartes postales annotées de la série « J'aime les Couronneries » sont présentées parallèlement aux photographies de Mauju à la Maison du projet.
© Photo NR

Chauvigny et Poitiers : voyage musical avec Alev Trio

L'aventure reprend là où elle avait commencé, en 2010, à la Grange-aux-Loups de Chauvigny. Ce samedi soir, le Trio Alev revient en terres poitevines, dix ans après ses débuts. « Il y a dix ans, on avait accueilli le groupe durant un mois en résidence à la Grange-aux-Loups, rappelle Manu Gaydon, du Loup qui Zozote. Ils avaient enregistré un album et étaient revenus l'année suivante, pour participer à une Nuit romane à la collégiale Saint-Pierre de Chauvigny. »

À l'époque, le centre de gravité de ce groupe explorant le répertoire traditionnel turc se situait entre Poitiers et Angoulême. Mais après une tournée en Turquie en 2011 et la participation à plusieurs grands festivals jusqu'en 2014, le trio était entré en sommeil. « On était tous dispatchés à travers la France, rappelle Ismail Skhan, joueur de saz (le luth turc) et chanteur du groupe. Entre Benjamin [NDLR : le percussionniste Benjamin Lauber] qui était à Paris, Kiane (le violoniste Christian Fromentin) à Marseille et moi entre Strasbourg et Paris, c'était compliqué. » Mais les trois compères ont répondu à l'invitation de Manu Gaydon qui a souhaité les faire revenir dans son théâtre. Ils ont donc repris leur répertoire en l'augmentant d'autres morceaux traditionnels, toujours revisités par des instruments issus de toute l'aire asiatique : kamantcheh persan, gheytchak baloutche ou tabla indien…

Et pour les Pictaviens qui n'auraient pas la possibilité de se rendre à Chauvigny, ce samedi soir, un second concert est organisé à Poitiers, dimanche après-midi, dans la salle de Carré Bleu. Pour une délicieuse pause orientale, à l'heure du thé.

Alev Trio en concert, samedi 25 janvier, à 21 h, à la Grange-aux-Loups, plan Saint-Pierre, à Chauvigny (de 4 € à 8 € ; tél. 06.60.66.30.78) ; et dimanche 26 janvier, à 17 h, à Carré Bleu, 1 bis rue de Nimègue, à Poitiers (de 3,50 à 8 € ; tél. 05.49.44.12.48). Pâtisseries turques et thé en vente dès 16 h.

LA NOUVELLE REPUBLIQUE
25/01/20120

Le Trio Alev sera en concert à Chauvigny, ce samedi soir, et à Poitiers, dimanche après-midi.
© (Photo Marc Fromentin)

Du soutien pour mater les maths

Aboubakar Mohamed est étudiant en première année d'informatique et mathématiques. Il utilise ses compétences à travers un service civique au Centre d'animation des Couronneries.
Son programme, il l'a nommé Math…rix, en référence au célèbre « cyberfilm ». C'est une aide en mathématiques, mais aussi dans toute autre matière (français, langues…) où des difficultés peuvent freiner la réussite des collégiens et lycéens.
La mission qu'il s'est donnée : lutter contre ce qu'il appelle « le reste à ta place ». Donner confiance « Mon but, c'est que les jeunes se sortent des difficultés qu'ils peuvent rencontrer. Il y a les cours, mais on aborde aussi l'orientation. J'ai moi-même été confronté à ce « reste à ta place », à cette idée trop ancrée qu'on n'a peut-être pas de capacités. Je souhaite aider les jeunes à se représenter ce qu'ils veulent, prioritairement à ce qu'ils peuvent. Moi aussi, c'est un aîné qui m'a motivé. »
Aboubakar Mohamed vit aux Couronneries depuis 15 ans. Les collégiens et lycéens du quartier, il les connaît « tous plus ou moins de vue ». Une proximité qui ne devrait que faciliter le premier contact et donner confiance aux jeunes, pour pousser la porte de Math…rix et vivre une expérience… bien concrète.

Poitiers Magazine
n° 271 p.18
Février 2020
L'accompagnement aux maths mais aussi aux autres matières est au cœur du projet Math…rix.
© Claire Marquis

Poitiers : un premier café pour réparer aux Couronneries

C'était une première ce samedi à Carré Bleu, à l'initiative du conseil citoyen et du centre d'animation des Couronneries à Poitiers : était proposée la première édition dans le quartier d'un café-réparation, pour permettre aux habitants de sauver vélos, objets électriques et petit électroménager, réparer des vêtements, des petits meubles, etc. « C'est aussi l'occasion de partager un moment convivial, de sensibiliser tous les participants à des gestes écologiques, et de créer de la solidarité », expliquait samedi matin Mamadou Souaré, cheville ouvrière de l'opération en tant que médiateur d'initiatives citoyennes au sein du centre d'animation des Couronneries. Plusieurs structures participaient à ce premier café-réparation pour apporter tout leur savoir-faire : l'association L'Éveil, le centre familial, Les P'tits Débrouillards, L'Atelier du 19, l'Atelier du petit plateau. Cafetières, bouilloires, grille-pains ou même vélos ont ainsi pu retrouver une seconde vie grâce à cette initiative.

Laquelle ne devrait pas rester sans lendemain. « On va d'abord dresser le bilan de ce premier rendez-vous, mais l'idée est effectivement d'organiser un autre café-réparation rapidement », a confirmé Mamadou Souaré, indiquant qu'un « grand café-réparation » devrait même être organisé en septembre lors des festivités marquant le demi-siècle du quartier des Couronneries.

LA NOUVELLE REPUBLIQUE
01/03/2020
Au café-réparation, on apprend à sauver des appareils qui peuvent encore fonctionner.
© Photo NR

Poitiers : aux Couronneries, la parole est donnée aux habitants

Le centre d'animation propose, depuis 2017, l'action « porteur de parole » où les habitants échangent sur une question et se livrent, bien plus qu'il n'y paraît.

Sur le marché des Couronneries, mercredi matin, au coeur d'un brouhaha incessant, un stand atypique se dresse autour des étals. L'emplacement dispose d'une grande pancarte blanche, avec le message « C'est quoi un bon travail ? », surplombant plusieurs autres colorées, de différentes tailles, posées au sol : « C'est quand tu peux le garder », « c'est se faire plaisir », « c'est quand t'es bien payé », etc. Ce dispositif intitulé « porteur de parole » a été pensé par le centre d'animation des Couronneries menant plusieurs actions dans l'espace public, depuis 2017.

« C'est une approche intime, on fait du lien » Au programme de la matinée, une équipe d'animateurs entre en relation avec des passants, à partir d'une question affichée, et leur donne la parole en écrivant leurs pensées. « Pour vous, c'est quoi un bon travail ? interroge Camille Desvergnes, animatrice au centre. Il peut y avoir du négatif comme du positif. » Derrière une question basique, une volonté d'aller chercher d'autres pensées plus profondes comme l'explique Alexandra Neraudeau, responsable du secteur enfance jeunesse éducation famille au sein du centre.

« Cette démarche est une tactique pour provoquer des échanges. Cela amène d'autres problématiques comme l'isolement et les difficultés de vie. » « La question importe un peu, c'est un prétexte pour interpeller. C'est une approche intime où on rencontre des publics qui ne viennent pas à la maison de quartier. On fait du lien », renchérit Karine Boutant, responsable du service animation socioculturel et territoire du centre.

« Cette phrase est un coup-de-poing » Place de Provence ou de Bretagne, les animateurs ont aussi déjà proposé ces ateliers d'initiatives populaires avec d'autres questions comme « C'est quoi un bon voisin ? », « C'est quoi être jeune ou vieux ? » ou encore « L'éducation, est-ce l'affaire des femmes ? » Un moyen aussi de faire connaître le centre et de montrer l'étendue de ses missions. « Cela positionne le centre dans un autre rôle que de proposer des activités, ce n'est pas qu'une offre de services », soulignent, d'une même voix Karine Boutant et Alexandra Neraudeau.

Ces rencontres peuvent aussi aider les habitants « sur leurs difficultés d'accès au droit comme la CAF, la Sécurité Sociale ou l'emploi », selon Mamadou Souaré, médiateur citoyenneté mais aussi « faire émerger des projets et de nouvelles envies » selon Alexandra Neraudeau. « Ceux qui ne travaillent pas ce sont des fainéants ». Cette parole de citoyen, figurant parmi les pancartes, fait débattre deux passants dont un décide brusquement de quitter le stand. « Cette phrase est un coup-de-poing mais attire les gens, c'est l'essentiel », souligne Mohamed, habitant du quartier. Des thèmes qui intriguent, amusent, énervent mais qui ne semblent laisser personne indifférent !

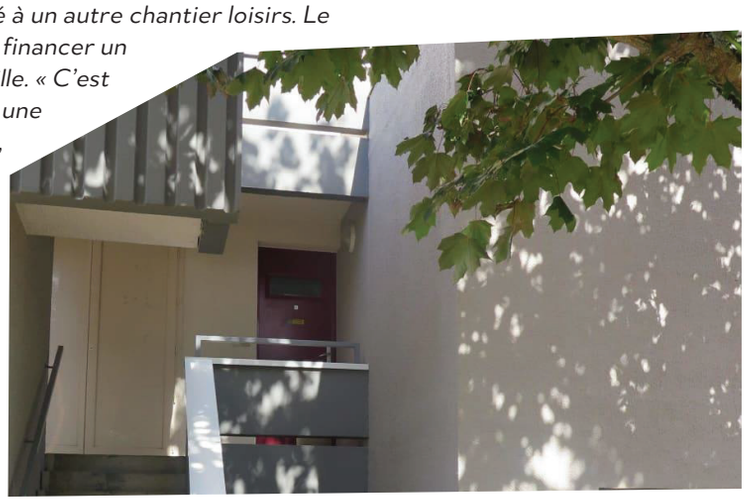
LA NOUVELLE REPUBLIQUE
23/07/2020

Camille Desvergnes et Mohamed échangent sur la question « C'est quoi un bon travail ? », place Coimbra, au marché des Couronneries. © Photo NR

Poitiers : des jeunes sur des chantiers pour financer leurs loisirs

Tout au long de l'été, les chantiers loisirs se multiplient dans les quartiers. Fruits de partenariats entre les maisons de quartiers et les bailleurs sociaux, ils permettent à des jeunes de financer des séjours, des activités sportives et culturelles en échange de menus travaux. Toute cette semaine par exemple, sous la direction d'Aziz Masrour ; animateur secteur Jeunes au centre d'animation des Couronneries, un groupe d'adolescentes s'attache à nettoyer les marches et les terrasses sur le quartier de Beaulieu. Les « points » ou « grains de sels » récoltés, convertibles en euros, serviront dès la semaine prochaine à financer un séjour de cinq jours dans un camping à Royan.

La semaine précédente, un groupe de garçons avait participé à un autre chantier loisirs. Le travail fourni au terme de cinq matinées leur avait permis de financer un stage de perfectionnement motocross de deux jours à Neuville. « C'est une épargne qu'ils peuvent mobiliser comme ils veulent pour une activité loisirs, résume Aziz Masrour, une sortie ciné, théâtre, du sport. On travaille de concert avec les bailleurs sociaux, Habitat et Ekidom. C'est une démarche solidaire. Tout le monde s'y retrouve. Tout l'été, on alternera entre Beaulieu et les Couronneries avec par exemple des chantiers pour



LA NOUVELLE REPUBLIQUE
24/07/2020

Beaulieu accueille cette semaine un chantier loisirs. © Photo NR

www.animation.couronneries.fr

05 49 44 12 48 - contact@animation-couronneries.fr