

centre

centre d'animation  
des Couronneries

d'animation

des Couronneries

21

Rapports  
de l'exercice

Assemblée générale  
de l'association  
Couronneries demain

1<sup>er</sup> juin 2022



# 2021 en images



# Sommaire

Conseil d'administration au 31 mai 2022	1
<b>Au-devant des habitants</b>	
Animation hors les murs : été 2021	4
<b>Action éducative et familles</b>	
Accueil de loisirs petite enfance : 3-6 ans Bleu citron	6
Accueil de loisirs enfance : 6-12 ans La Fontaine	8
Accueil de loisirs jeunes : 11-16 ans Le Clados	10
Animation jeunesse : 16-20 ans	12
Accompagnement à la scolarité élémentaire	14
Accompagnement à la scolarité collège	16
<b>Éducation à l'image</b>	
Les petits devant, les grands derrière	18
Coordination du dispositif école et cinéma / maternelle et cinéma	20
Atelier court-métrage : Film bureau des blagues clados	22
Le mois de la parentalité	24
Loisirs en famille et liens familiaux	26
Accompagnement des parents des écoles	28
<b>Citoyenneté et accès aux droits des habitants</b>	
Le Conseil citoyen & budget participatif	30
Médiation citoyenne	32
La Maison du projet	34
L'espace public numérique @robaz	36
<b>Culture et ateliers de pratiques en amateur</b>	
Programmation spectacle vivant	38
<b>La culture au ralenti</b>	
Ciné métis	40
Ateliers de pratiques en amateur	42
<b>Fonctionnement de l'association</b>	
Entretien et maintenance	44
Secrétariat et assistance de direction	45
Comptabilité et ressources humaines	46
Communication	47
Les salariés et personnels mis à disposition au 31/12/2020	48
<b>Vers le projet social 2022-2025</b>	49
Compte de résultat 2020	53
Budget prévisionnel 2021	54
Compte de bilan au 31/12/2020	55
Revue de presse	57

# Conseil d'administration

## au 31 mai 2022

Collège	Nom	Prénom	Qualité	Élus à l'AG	Réélection à l'AG
Collège 1 <i>(personnes physiques)</i>	BRUNET	Isabelle	Membre élu	2019	2022
	DOSSOU	Jean-Pierre	Président	2019	2022
	MAURY	Gérard	Trésorier Adjoint	2019	2022
	Poste vacant			2019	2022
	Poste vacant			2020	2022
	BOUSSEREAU	Christelle	Membre élu	2020	2023
	DUBALLET	Brigitte	Membre élu	2020	2023
	EHRMANN	Jean-Marc	Secrétaire	2020	2023
	LAJOINIE	Nathalie	Secrétaire Adjointe	2020	2023
	Poste vacant			2020	2023
	GIRAUD	Sylvain	Vice-Président	2021	2024
	MOINIER	Xavier	Membre élu	2021	2024
	VIVACQUA VIEIRA	Sonia	Trésorière	2021	2024
	Poste vacant			2021	2024
	Poste vacant			2021	2024
Collège 2 <i>(personnes morales)</i>	Centre Familial		Membre élu	2019	2022
	Poste vacant			2020	2023
	Eveil		Membre élu	2021	2024

## Légende

Membre élu à l'assemblée générale du 12 juin 2019  
Mandat arrivant à échéance à l'assemblée générale de 2022

Membre élu à l'assemblée générale du 31 mai 2020  
Mandat arrivant à échéance à l'assemblée générale de 2023

Membre élu à l'assemblée générale du 30 juin 2021  
Mandat arrivant à échéance à l'assemblée générale de 2024



51 adhésions associatives

Nombre d'adhésions associatives en 2021	Catégorie 1	Catégorie 2	Totaux
Renouvellement de l'adhésion	35	4	39
Nouvelle adhésion	7	5	12



# Animation hors les murs

## été 2021

## L'action

Depuis plus de cinq ans, l'Animation de Rue et la place de l'animation enfance et familles dans l'espace public est au cœur de notre projet associatif. C'est un véritable levier de lien social entre tous.

Elle consiste à l'installation sur des lieux de passage naturel du quartier, à la customisation du lieu, à aller vers les habitant-e-s.

### Objectifs de l'Animation de Rue :

- Aller à la rencontre des habitants et développer le lien social au pied d'immeubles ;
- Aller à la rencontre des enfants et préadolescents qui occupent l'espace public avec des animations construites ;
- Entrer en relation avec leurs parents grâce aux contacts pris avec les enfants ;
- Mener des actions d'animation, de médiation et d'orientation des familles pour une meilleure connaissance et utilisation des ressources de leur environnement de vie ;

Créer du lien entre les différents acteurs du territoire proposant des offres socio-éducatives (maillage) ;

- Agir sur l'errance des enfants et des jeunes en les orientant vers des espaces de loisirs (accueils, associations, clubs.) adaptés à leur âge et leurs besoins ;
- Transmettre des valeurs pour un vivre ensemble fondé sur l'exercice de la citoyenneté, la dignité des personnes, la solidarité, l'entraide ;
- Repérer des envies, besoins de famille (l'été surtout) et pour lesquelles l'animateur peut être un relai ou un facilitateur pour faire avec.

## Déroulement

Du 7 juillet au 27 août, 8 semaines d'Animation de Rue estivale, de 17H00 à 21H00

6 heures par jour, du lundi au vendredi

15H00-16H00 : Point veille, régulation, écriture et retour sur les notes de la veille (log), matériel, préparation éventuelle

16H00-17H00 : Installation sur lieu

17H00-21H00 : Lieu fixe avec 1 heure de déambulation pour une partie de l'équipe en rotation, tant entre les membres que les horaires et les circuits



Même les jours où il y a peu de monde, c'est là où on est qu'il y a le plus de monde : notre travail de déambulation nous a permis d'observer que les lieux d'installation de l'Animation de Rue concentrent les flux de population. Beaucoup de nouvelles personnes, adultes comme enfants, ont découvert l'Animation

de Rue cet été 2021.

3 ados (16-17 ans) nous ont accompagné de Coubertin à la Rue des Couronneries, presque quotidiennement.

L'implication quotidienne de 3 bénévoles qui font partie intégrante de l'équipe.

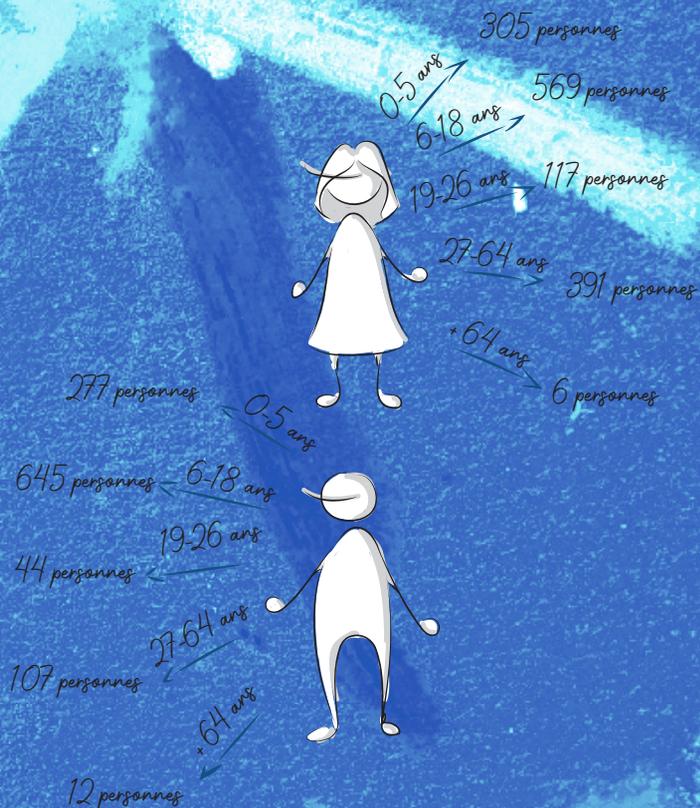
### Ils étaient au côté de l'Animation de Rue tout l'été 2021 :

- Atelier Réparation de Vélos ;
- 123 vers mon CP ;
- Temps Forts Apéros Fruits ;
- Activités sportives avec Grand Poitiers et l'ASAC multisports ;
- Petites Formes Artistiques hebdomadaires ;
- Découverte jeux avec la médiathèque ;
- Expériences scientifiques avec les Petits Débrouillards ;
- Espace Numérique @robaze ;
- Pôle culturel Centre Animation ;
- Secteur Familles ;
- Accueil du Centre d'Animation ;
- Maison du Projet ;
- ASAC ;
- Pôle sportif de Grand Poitiers ;
- Programme Réussite Educative de la Ville de Poitiers ;
- Centre Familial ;
- Ludothèque ;
- Les Petits Débrouillards ;
- CIF-SP Centre Information et Formation Service à la Personne (simulateur de vieillesse) ;
- 3 bénévoles quotidiens, et 2 occasionnels.

Toujours le sentiment que les enfants, souvent seuls dehors, restent pratiquement exclusivement juste en bas de chez eux ; L'ambiance à Daudet, entre violences physiques et verbales, irrespect, matériel qui disparaît ; Les conflits entre certains bénévoles et certains jeunes, sur Daudet, et dans une moindre mesure sur la rue des Couronneries.



# Les chiffres



## En 2022

### Différence entre les lieux dans le quartier et pour l'Animation de Rue :

- Lieux de passage : comme Nimègue, Coubertin, Place Bretagne

Les habitant-e-s passent par ces lieux soit pour s'y rendre, soit en allant ailleurs

- Lieux de destination : comme Slovénie, Daudet, Terrain Rouge

Les habitant-e-s viennent sur ces lieux pour s'y installer, avec la volonté d'y rester un moment, pas ou beaucoup moins dans le cadre d'un déplacement pour aller ailleurs

De façon générale, on touche plus de monde sur les lieux de passage, si tant est que ces lieux se prêtent à la customisation.

Cependant, un lieu de destination, déjà aménagé au moins en partie (avec une aire de jeux ou des bancs par exemple), et qui vit déjà, peut être un cadre idéal pour l'Animation de Rue et la customisation (Slovénie est l'exemple type).

IDÉE : 2 jours costumés (1 pour sensibiliser, 1 pour aller à fond) et vote du plus beau costume

Enrichissement de l'équipe de l'Animation de Rue avec les nouveaux membres permanents de La Fontaine.

Continuer de travailler auprès des bénévoles pour préciser encore leur rôle, et les sensibiliser encore au projet : la relation et la rencontre avant le « faire faire » et la consommation d'activités.



# Accueil de loisirs petite enfance

## 3-6 ans Bleu citron

### L'action

L'accueil de Loisirs Bleu citron accueille les enfants de 3 à 6 ans, il est dédié à la petite enfance.

L'accueil de loisirs peut accueillir des enfants de moins de 3 ans, s'ils sont scolarisés en toute petite section ou inscrits pour la rentrée prochaine.

Il peut également accueillir des enfants de plus de 6 ans, pour des situations particulières, comme les enfants en situation de handicap. Cet accueil est spécifique et adapté afin d'être le plus bénéfique à l'enfant et à son épanouissement. Bleu citron a une capacité d'accueil de 80 enfants (50 pour les vacances de fin d'année).

Une équipe de 5 animateurs permanents travaille tout au long de l'année et des animateurs BAFA vacataires sont en renfort durant les vacances scolaires et les mercredis.

Intentions éducatives :

En 2021 des fondamentaux pédagogiques ont perduré, d'autres ont été expérimentés en voici leurs déclinaisons :

- « Il n'y a pas de meilleur moyen d'apprendre que de jouer...pour l'enfant ;
- Jouer et apprendre sont synonyme « à Bleu citron. Il a été décidé de mettre un fort accent sur le jeu afin que l'enfant en tire des apprentissages à tous les niveaux ;
- L'imagination une fonction mentale supérieure : l'imaginaire des enfants est constamment stimulé par le biais d'histoires, de sensibilisation selon chaque thème abordé durant les vacances avec des aménagements en lien avec ceux-ci ;
- Les activités d'expressions sont également un prétexte pour alimenter l'imagination des enfants ;
- « Un bien n'est agréable que si on le partage » La notion de partage est une valeur que nous souhaitons développer dans le quotidien des enfants (cf projet pédagogique 2021) ;
- La bienveillance relation adulte/enfant participe à l'épanouissement de l'enfant ;
- Fin 2021 la relation avec l'enfant a aussi été appuyée afin de développer un environnement bienveillant, grâce à celui-ci l'enfant pourra plus facilement s'épanouir ;
- La situation sanitaire a freiné les expérimentations sur l'émancipation des enfants malgré le maintien du choix des activités et des temps calmes par l'enfant ;
- Volonté d'inclure les enfants en situation de handicap en préparant un accueil individualisé au sein de l'accueil de loisirs et en pérennisant ces accueils lors de chaque période de vacances.



### Déroulement

Les Mercredis : Les animateurs retrouvent les enfants à l'école pour les emmener vers leur temps de loisirs de 12h45 à 18h30 autour d'un thème par cycle de mercredi.

Durant les Vacances : Temps de loisirs du lundi au vendredi de 7h30 à 18h30 autour d'un thème à chaque période de vacances, l'enfant participera à au moins une sortie par semaine pour s'évader du quotidien.

Certains enfants faisant la sieste et d'autres non, l'organisation des après-midi est adaptée.

Ponctuellement en 2021 : Projet Histoire de raconter, des histoires contées par les équipes filmées et diffusées sur la page facebook du CAC.

S'évader et partir en séjours : maintien des séjours malgré le contexte sanitaire. Ces séjours sont un véritable temps fort dans les vacances de l'enfant et sont à cet âge une première expérience loin des parents.

2 séjours à la mer à l'île d'Aix et à la campagne à Lathus+ un séjour au Château de Beauvoir.

Un beau projet autour du Poulailler et d'un jardin pédagogique de l'école maternelle Daudet, attenante au centre a vu le jour. Durant les vacances et mercredis ce sont les enfants du centre qui vont s'occuper des poules et du jardin. C'est l'occasion d'éveiller les enfants à la nature aussi et de les responsabiliser.

Un outil pédagogique a été réfléchi en équipe et mis en place afin de permettre à l'enfant de choisir son activité et son temps calme et ainsi être acteur de ses vacances.

## Les partenaires

- Partenaires culturels : Cinéma le Dietrich, Médiathèque des Couronneries, Espace Mendès-France, dispositif PDGD, musée Ste Croix, animalia mundis, l'association Lire et faire lire.
- Autres partenaires : Jardin les mains vertes, Centre aquatique Pépinière, Patinoire
- Partenaires institutionnels : Ville de Poitiers, Caisse d'allocations familiales qui soutiennent et financent nos centres tout au long de l'année.



Séjours estivaux maintenus et pertinents pour les enfants avec une nouvelle destination au centre de plein air de Lathus St Remy.

Mise en place de nouveaux outils pédagogiques par l'école et le centre profitant

au centre de loisirs, un jardin pédagogique et un poulailler pédagogique, bacs à sable en extérieur.



Une situation sanitaire complexe tout au long de l'année empêchant la mise en place d'une pédagogie ouverte et profitable à l'enfant et donc peu adaptée à l'accueil des enfants de moins de 6 ans.

Une fin d'année perturbée par le départ du directeur installé depuis plusieurs années au centre de loisirs.

Des écarts très importants entre enfants inscrits et présents qui déséquilibrent le fonctionnement, les recrutements, et mettent en tension les moyens sur certaines périodes.

## En 2022

Reprise d'un fonctionnement et d'une pédagogie sans contraintes sanitaires.

Mise en place des nouveaux postes en direction et dans l'équipe définition de rôles/taches.

Ré-écriture du projet pédagogique en équipe.

Travail sur l'intergénérationnel.

Travail sur l'accueil de loisirs « dehors ».

Relance des actions et passerelles avec la Fontaine.

Travail sur le handicap outils/formation...

consolidation du rôle d'animateur handicap

Travail en direction des familles.

Continuité de la réflexion sur l'accueil des 2 ans ½ -3ans.

Réflexion sur l'émancipation au sein de l'accueil de loisirs.

## Les chiffres

Capacité de 80 places enfants



# Accueil de loisirs enfance

## 6-12 ans La Fontaine

### L'action

Accueil des enfants de 6 à 12 ans les mercredis après-midis et les vacances scolaires.

Intentions éducatives de La Fontaine :

- Amener les enfants vers un maximum d'autonomie dans tous les temps de la journée.
- Promouvoir la participation des enfants à tous les aspects de la vie ensemble à l'accueil de loisirs.
- Privilégier les choix des enfants et leur donner la possibilité de les opérer avec toutes les informations nécessaires (méthode et organisation), et ainsi leur permettre d'appréhender sereinement les prémices de leur citoyenneté.
- Favoriser la mixité dans son sens le plus large : âges, genres, différences, situations de handicap...
- Établir une relation de qualité avec le public accueilli, en particulier grâce à l'imaginaire.

Equipe :

Animateurs-trices recrutée-e-s en Contrat d'Engagement Educatif pour les mercredis et les vacances scolaires, 1 animateur permanent, 1 animatrice-directrice en Contrat d'Apprentissage en formation BPJEPS LTP, 1 directeur, 2 animatrices enfance.

Principaux Projets :

- « Scudetto », tournoi sportif éthique et solidaire
- Ateliers Cuisina Bellissima, création de repas locaux (sans Bleu citron en 2021)
- Festival de CAC (films projetés à Carré bleu dans le cadre de Ciné Métais Familles)
- Décore ton centre
- Désignation quotidienne d'un-e animateur-trice ressource pour l'accompagnement des projets d'enfants
- Projets d'enfants (exemples) : Journée copines au Centre-Ville, Laser-Game, Tournois organisés de toupies et Pokémons, Atelier Mangas, Casino, Boom...
- Participation des enfants aux tâches de la vie quotidienne
- Projet de « repas du détour » avec le Service Restauration Collective de la Ville de Poitiers.

### Déroulement

34 mercredis après-midis.

79 jours de vacances scolaires.

2 séjours à l'île d'Aix pour 6 enfants chacun en juillet.

2 séjours à Saint Secondin (86) pour 12 enfants pendant les vacances d'octobre.



### Les partenaires

- Ville de Poitiers
- Caisse d'Allocations Familiales de la Vienne
- Fédération des Centres Sociaux de la Vienne
- Médiathèque
- Cinéma le Dietrich
- Piscine de la Pépinière
- Services Ville de Poitiers (Restauration et Planification)
- Service Sports de Grand Poitiers
- Musée Sainte Croix
- Petits Devant Grands Derrière
- IEM de Biard



L'affirmation des intentions éducatives et du fonctionnement émancipateur du projet pédagogique de La Fontaine (autonomie, mixité, relations) malgré le contexte sanitaire et les protocoles contraignants successifs

La reprise d'effectifs « normaux », tant les mercredis que les vacances scolaires, dès

septembre 2021

La perspective de stabilisation de l'équipe, notamment pour la direction de La Fontaine

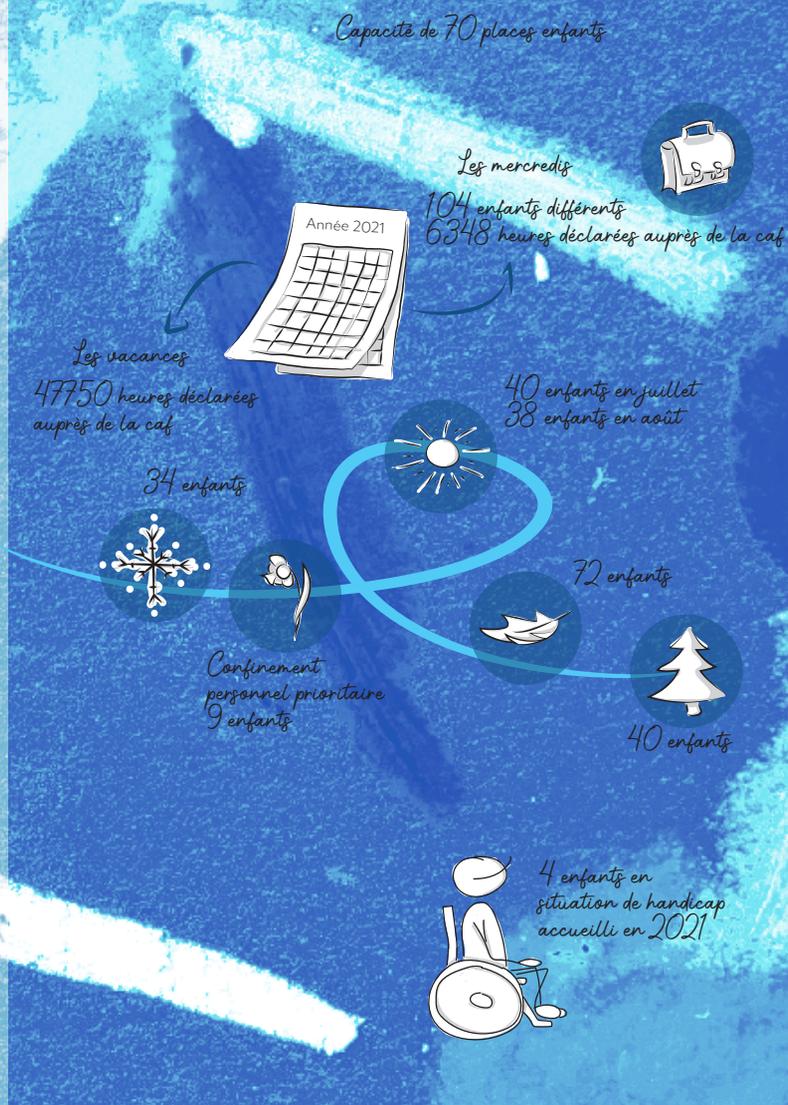
L'autonomie accordée à l'équipe dans la création et l'accompagnement des enfants  
Accueil inclusif d'enfants en situation de handicap, en collaboration avec les structures adaptées et le PARI86



Les difficultés de recrutement, surtout pour les séjours



# Les chiffres



## En 2022

Repandre les passerelles avec Bleu citron, notamment au travers de Cuisina Bellissima, atelier de création culinaire.

Repandre les passerelles avec le Clados.

Poursuivre et développer les projets « qui bougent » initiés par l'équipe.

Allers vers l'extérieur, le quartier, développer le Hors les Murs, tant en terme d'actions que d'équipe.

Développement des projets d'enfants, notamment en anticipant sur le plus long terme (imaginer un projet plus ambitieux, comme une grande sortie, d'une période de vacances à l'autre par exemple).

Stabilisation de l'équipe, notamment pour la direction de La Fontaine.

Engagement de la réflexion sur les prochains travaux de réhabilitation du bâtiment La Fontaine (d'ici fin 2024).

Poursuite des réflexions et des échanges autour de l'ALSH émancipateur, par exemple au travers du groupe de pairs de la Fédération des Centres Sociaux de la Vienne.

Inclure les stagiaires BAFA dans les postes budgétaires.

## Témoignage

Certains préados, moteurs pour l'accueil de loisirs La Fontaine : Nathanaël, Siméon, Yann et Florian, fréquentent La Fontaine depuis des années, et ont également connu Bleu citron.

Cette année, selon eux, c'est cet été où ils ont été au bout de leurs envies, et reviendront à La Fontaine avec encore plus d'idées pour l'accueil.

« Je peux rester à La Fontaine jusqu'à ce que je travaille ? »  
Lahouny S.

# Accueil de loisirs jeunes

## 11-16 ans le Clados

### L'action

Le Clados est un accueil de loisirs pour les jeunes, il est situé sur deux sites, l'un au Terrain de Québec accueillant les 11/15 ans et l'autre à Carré Bleu réservé aux 14/16ans.

Ces lieux permettent d'avoir un lieu repère où les jeunes peuvent se retrouver, pour vivre différentes expériences, échanger, participer à des activités et faire émerger leurs idées, et aussi d'avoir un adulte référent à qui parler.

L'équipe pédagogique du CLADOS est constituée de 3 animateurs et des animateurs vacataires durant les périodes de vacances estivales.

Nos axes pédagogiques prioritaires :

- La responsabilisation, l'implication et l'engagement des jeunes ;
- Favoriser l'émancipation à travers l'ouverture culturelle et à un autre environnement ;
- Créer et conserver le lien avec les jeunes afin de lutter contre le décrochage (surtout après la période de crise sanitaire).

### Déroulement

L'accueil des jeunes au terrain de Québec :

- Période scolaire : les mercredis de 14h à 18h et des vendredis soirs
- Période de vacances scolaire : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Chaque veille et début de vacances, les animateurs mobilisent les jeunes pour qu'ils puissent organiser leur temps libre au travers d'un rituel chaque matin : « les p'tits déj 'idées ».

Les animateurs remarquent que les jeunes sont toujours en demande d'activités de consommation (cinéma, bowling, Lasergame). Cette année l'accès à ce type d'activité a été freiné par les directives liées au protocole sanitaire et le pass sanitaire. Ainsi l'équipe a dû s'adapter afin de veiller à ne pas discriminer les jeunes pour l'accès aux loisirs. Cependant les jeunes étaient conscients que la situation, à la sortie du confinement, limitait les activités/sorties extérieures, ils se sont adaptés et ont exprimé et fait la demande de se retrouver ensemble pendant les vacances pour partager des temps d'animations collectives (grands jeux, activités manuelles/sportives etc...).

Depuis, l'équipe d'animation jeunesse remarque que ce groupe moteur, revient à chaque période de vacances scolaire.

Le clados propose de nombreuses activités en lien avec le numérique à travers la communication, créativité et la prévention aussi

#### Un CLADOS qui s'est adapté avec ces confinements

Les jeunes ont adopté de nouvelles pratiques de leur temps libre, le passage quasi systématique à la salle jeunes avant la crise sanitaire a changé au profit de rendez-vous individuels entre jeunes au domicile ou ailleurs. Les animateurs ont donc adopté aussi une autre manière de faire. Au-delà de leur présence sur le quartier, il est fréquent qu'ils appellent les jeunes «ciblés» connus du secteur selon les projets, sorties, soirées et chantiers loisirs organisés.

Ces éléments ont donc naturellement entraîné une baisse de la fréquentation de la salle. Cela amène aussi à ce que les animateurs mobilisent un autre temps et une autre manière de travailler. De l'analyse des animateurs jeunes, le rapport à l'adulte est plus espacé et par conséquent modifié. Les jeunes vivent plus dans un « entre-soi », en mode resserrés entre eux et en sont moins accessibles, ne serait-ce que dans la réaction quand on va vers eux en bas des immeubles.

#### Un CLADOS aux activités et projets diversifiés

Une action quotidienne autour du Numérique :

L'usage et la pratique d'activités en lien avec le numérique est incontournable. Les jeunes sont constamment liés au numérique, via les réseaux sociaux, les films et séries, musique ou jeux vidéo... Suite à ces constats, l'équipe d'animateurs reste dans ses pratiques mais aborde certains thèmes comme la prévention sur le cyber protection avec l'action «donner ses données» et les conséquences (témoignage d'une jeune à qui on avait utilisé ses données personnelles), le cyber harcèlement les réseaux sociaux (interpellations du collègue). Atelier information/désinformation.

La créativité sur Instagram avec des animations «booste ton Insta» sur plusieurs séances, comment le mettre en valeur, que veut-on mettre en avant, initiation à la photo.

Les animateurs ont proposé une autre forme de l'utilisation d'Instagram, en leur proposant différents jeux, jeux des différences sur image, des quizz, les photos détournées du quartier (il fallait reconnaître le lieu. Réalisation d'un court métrage «le bureau des blagues» avec un pro, ainsi les jeunes ont pu découvrir les différents rôles sur un tournage. Proposition d'un coin permanent « stop motion » (à base de photos, constitution de petites vidéos.

Deux «semaines du geek» : durant ces moments, au lieu de jouer en ligne à la maison, nous proposons aux jeunes de jouer ensemble au Clados, sortir et rencontrer d'autres jeunes, ainsi de découvrir d'autres jeux vidéo et aller progressivement sur des jeux de plateaux. Au clados préventions protection des données, cyber harcèlement, atelier photo et instagram, développent instagram avec service civique (jeu et quizz...), atelier BD numérique, Pixel art.

3 séjours cet été ont été organisés en juillet 2021 ;

#### LE CLADOS et son partenariat avec les collèges

En dehors des vacances scolaires, un animateur est au collège Jules Verne pour le dispositif « Tremplin », il s'agit de prévention au décrochage scolaire auprès d'élèves qui s'absentent régulièrement, qui ne savent pas quoi faire l'année suivante, qui appréhendent des établissements scolaire (hors du quartier et rural), qui ne respectent pas trop les règles de l'établissement...

En mars 2021 suite à plusieurs constats avec le collège Jules Verne, nous avons organisé un « Porteur de parole » durant 5 jours en immersion au collège :



### Les partenaires

Les autres maisons de quartier ponctuellement pour des projets en commun (Si t'es ciné par exemple), éducateurs ADSEA, le Programme de réussite éducative) les collèges.

Prestataires de services pour des activités (CGR, Lazer Game, Bowling), prestataires d'hébergement pour les séjours.

Le passage de certains jeunes sur des projets de « départ en séjour » à des « projets plus citoyen », et pour le collectif, 2 groupes ont été composés et ont avancé collectivement sur l'action de concertation et d'écriture du projet Prév

Party entre autre .

Equipe de 3 animateurs et diplômés.

L'équipe a su s'adapter et accueillir les jeunes malgré le protocole sanitaire, avec le pass sanitaire qui nous a amené à faire des choix sur nos activités.

Suite au Covid, les pratiques des jeunes ont changé et notamment, le réflexe de passer à la salle, d'où l'importance d'aller à leur rencontre, et même de les appeler afin de maintenir le contact et de les mobiliser sur des projets.

Une baisse de la fréquentation sur le temps des mercredis après-midi.

## En 2022

Se faire reconnaître par les jeunes, animateurs et lieux dédié à la jeunesse, en continuant à aller sur le quartier, rester en contact avec les jeunes, investir sortie du collège Jules Verne, rétablir plus de lien avec les partenaires du quartier (Asac...) Assoir l'accueil 14/16 ans et leurs projets Projets sur la place des filles des Couronneries.

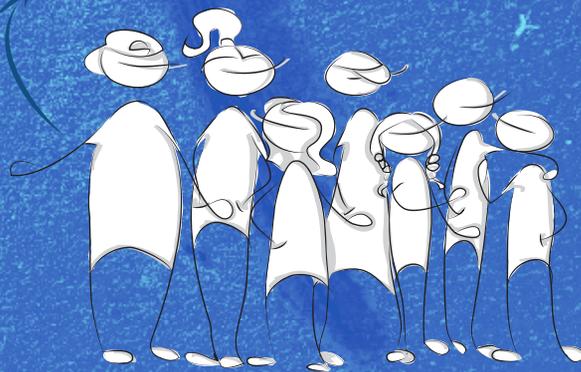
## Les chiffres

36 places déclarées à la SDJES  
(Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et au sport)

24 pour les 11-13 ans  
12 pour les 14-16 ans

30 jeunes de 14 à 16 ans

40 garçons  
51 filles



91 jeunes de 11 à 13 ans

16 garçons  
14 filles



8082 Heures déclarées auprès de la caf

## Témoignage

« C'était trop bien le CLADOS, avec les sorties et les jeux »

« Merci le CLADOS j'ai passé des trop bonnes vacances »

« Le projet Bureau des Blagues c'était trop bien, j'ai tenu la caméra »

« Mon moment préféré c'était quand on faisait le jeu du Loup Garou »

« J'ai rencontré des nouveaux gens cool »

# Animation jeunesse

## 16-20 ans

### L'action

Tout au long de l'année des accompagnements individualisés ont été menés auprès des jeunes des Couronneries. Ces derniers expriment le besoin d'être soutenus dans leurs diverses démarches : recherche de stages scolaires, de stages découverte, de recherche d'emploi et d'aide aux démarches administratives...et aussi à l'accompagnement scolaire. Les accompagnements se font aussi physiquement puisque la première barrière demeure le transport. Par le biais des chantiers loisirs, des jeunes ont pu financer partiellement des cartes de bus et/ou le permis AM, néanmoins les difficultés d'obtenir des stages persistent. La majorité des jeunes accompagnés ne sont initiés ni préparés correctement à la rencontre avec l'employeur ou le recruteur. Par conséquent, cela nécessite régulièrement un temps de préparation à l'entretien sous forme de simulation, de relecture des lettres de motivation...

#### **Focus sur un projet « la Place des jeunes : réalisation d'une Œuvre artistique symbole de la jeunesse des Couronneries »**

Le projet consiste en la création et l'installation d'une œuvre artistique réalisée et pensée par et avec les jeunes du quartier depuis 2019. L'action vise à donner une place à l'expression artistique de ces jeunes, à réduire le fossé creusé entre ceux qui ont facilement accès à l'art et ceux qui en sont dépourvus. L'idée choisie, suite à un échange avec un groupe de jeunes, est la création d'un animal géant portant un globe diffusant des messages. L'animal proposé par l'artiste accompagnant le projet et retenu par les jeunes est : la Girafe (animal symbolisant la paix et la générosité).

La 1ère phase du projet consistait à faire découvrir aux jeunes non-initiés un atelier de création artistique, avec des œuvres en cours de finalisation, du matériel et du matériau. Cette phase a interrogé les jeunes sur leur connaissance de l'art et sur leur capacité à créer. L'action qui entame sa troisième année d'existence (avec 1 an suspendu à cause du covid) a permis à une vingtaine de jeunes d'y participer. Ces derniers y ont participé aux différentes étapes : initiation à la technique de soudure, assemblage et soudure... Plusieurs jeunes ont ainsi participé aux différentes étapes proposées.

Côté pratique, le projet a pu débuter grâce au partenariat établi avec la Résidence Habitat Jeune Kennedy. Cette dernière a pu mettre à disposition du matériel et un grand espace dédié à la création artistique et à l'échange de savoir en matière d'art. La proximité géographique entre le secteur jeunes et la résidence a facilité l'implication et l'investissement des jeunes.

### Déroulement

Actions menées régulièrement et continuellement avec chaque jeune rencontré :

- Accueil/rencontre avec le jeune ;
- Échange verbal autour de l'action à mener (recherche de stage, d'emploi, découverte de métiers, d'aides diverses... ;
- Prise de rendez-vous ;
- Accompagnement individualisé (parfois collectif) auprès des structures concernées ;
- Orientation vers les partenaires sociaux ou autres.

Certains jeunes sont accompagnés plusieurs fois dans l'année et voient au fur et à mesure leurs projets aboutir.



*Séjour en Normandie- avec l'Office Franco-Allemand de la Jeunesse (OFAJ)*

## Les partenaires

- Mission Locale
- Acteurs sociaux sur le quartier ou en dehors
- Etablissements scolaires



Certains jeunes démontrent d'une grande motivation et implication dans la recherche. Ils prennent le sujet au sérieux, s'investissent et prennent des initiatives : préparent eux même en amont le cv, lettre de

motivation et la liste de structures à solliciter. Dénouement positif avec ces jeunes : -stages et/ou emploi trouvé : Formation accomplie

### PROJET PLACE DES JEUNES :

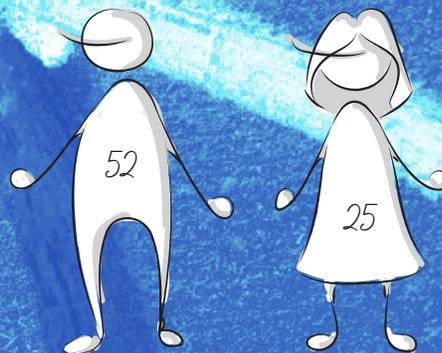
Banaliser l'art, le rendre accessible, maintenir l'action sur une longue période et ainsi valoriser l'action...Proximité du lieu de l'action : pas de contrainte pour le déplacement. Les jeunes pouvaient rejoindre l'atelier à leur guise et ainsi participer à la création. Les jeunes semblaient être intéressés par ce projet artistique qui n'est pas commun à leurs habitudes. Par moment ce sont eux qui ont sollicité sa reprise.

Avant l'été 2021 l'action a dû être interrompue. Elle doit être relancée en 2022 en faisant appel à un nouvel intervenant.

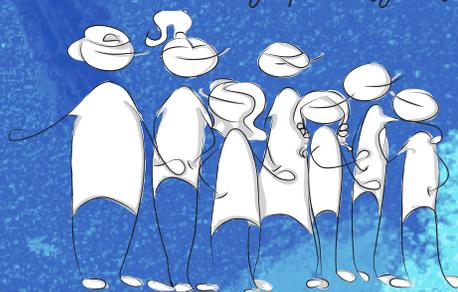


Mission sollicitant un gros investissement de l'accompagnateur, est parfois fragilisée par la nonchalance des jeunes concernés (absence au rendez-vous, démotivation, lenteur et surcharge administrative...).

## Les chiffres



*Projet place des jeunes :*

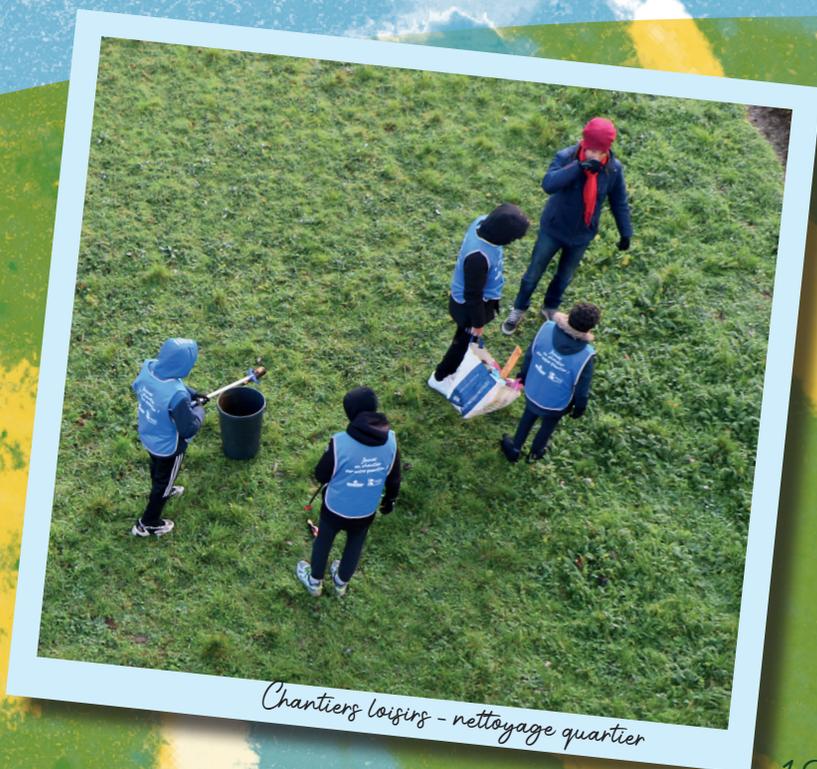


*14 garçons de 16-17 ans  
4 filles de 16-17 ans*

## En 2022

Maintenir, consolider et renforcer l'action en fonction de la demande grandissante des jeunes. Mettre à disposition des outils accessibles afin que les jeunes s'en emparent pour leurs diverses recherches.

Mettre en place un temps formel d'aide aux devoirs pour les jeunes qui en ont besoin.



*Chantiers loisirs - nettoyage quartier*

# Accompagnement à la scolarité

## Élémentaire (CLAS)

### L'action

Le projet CLAS pour le centre d'animation des Couronneries se veut être un «coup de pouce» pour des enfants et collégiens des écoles et établissement du quartier situé en REP. Il permet aussi de prendre appui sur les principes de la pédagogie positive qui permet de développer des capacités chez les enfants ayant besoin de prendre confiance, de développer de l'autonomie, ou de s'appuyer sur le collectif pour pouvoir ensuite grandir au sein d'un climat scolaire favorisant son épanouissement. Il permet enfin d'ouvrir les enfants à la culture, à des activités nouvelles ou sportives, scientifiques, qui là aussi peuvent aider à la compréhension de certaines notions ou apprentissages scolaires. Il n'a pas pour nous vocation à se substituer à l'école.

#### Objectifs de la Charte du CLAS :

- Aider les jeunes, en utilisant les technologies de l'information et de la communication notamment, à acquérir des méthodes, des approches, des relations susceptibles de faciliter l'accès au savoir ;
- Elargir les centres d'intérêt des enfants et adolescents, promouvoir leur apprentissage de la citoyenneté par une ouverture sur les ressources culturelles, sociales et économiques de la ville ou de l'environnement proche ;
- Valoriser leurs acquis afin de renforcer leur autonomie personnelle et leur capacité de vie collective, notamment par la pratique de l'entraide et l'encouragement du tutorat entre les jeunes ;
- Accompagner les parents dans le suivi de la scolarité des enfants.

#### Quand ?

Les lundis, mardis et jeudis scolaires, de novembre 2020 à juin 2021.

Les enfants inscrits sont accueillis par l'équipe après l'école et accompagnés sur les lieux du CLAS.

Après un goûter offert par le centre d'animation, les enfants revoient leurs leçons de la journée, puis des activités de découverte et d'ouverture culturelle et/ou sportive sont organisées par l'équipe.

Principaux projets de l'équipe :

#### Avec les enfants de l'école Alphonse DAUDET :

- *Once upon a time* à Carré bleu : Animation théâtre : rédaction du scénario, et représentation devant un public enfant ;
- Initiation numérique avec l'espace @robaz : prise en mains des outils pour les plus jeunes, sensibilisation à l'usage des réseaux sociaux pour les plus grands ;
- Jeux de connaissance, de concentration pour fédérer le groupe, créer un collectif malgré les circonstances sanitaires ;
- Débats Philo et échanges sur l'actualité sportive (Vendée Globe, élimination du PSG en C1...).

#### Avec les enfants de l'école ANDERSEN :

- Projet bruitage avec Secteur Images ;
- Projet Street Art en collaboration avec RHJ Kennedy : Fresque murale au CAC avec film en Stop Motion ;
- Tournage vidéo : « Ce soir j'ai CLAS » ;
- Début des projections des documentaires BBC « La Planète Terre » ;
- Débats avec les CP en rituel ;
- Découvertes de livres et de jeux en rituel ;
- Projet Avions en papier avec recherche de plan, construction et vols tests.

#### Avec les enfants de l'école Charles PERRAULT :

- Projet scientifique : expériences autour des illusions sonores, et des volcans ;
- Peintures ésotériques sur vitres à La Fontaine ;
- Jeux sur l'équilibre alimentaire des goûters ;
- Construction de cabanes.

### Déroulement

Le CLAS se déroule sur 26 SEMAINES il démarre de NOVEMBRE à JUIN ;

Il regroupe 14 CLAS donc 1 CLAS spécifique qui s'adresse aux parents des enfants allant au CP « 123 vers mon CP »

CLAS CP-CE1 : 41 séances de 2 heures (16H-18H), sur 14 semaines, de novembre à décembre 2020, puis de mars à avril 2021.

CLAS CE2-CM1-CM2 : 34 séances de 2 heures (16H-18H), sur 12 semaines, de janvier à février 2021, puis de mai à juin 2021.

Une séance plus festive est organisée à chaque fin de cycle avant la période des vacances scolaires.



## Les partenaires

- Le magasin Biocoop (pour les goûters Bio et locaux distribués à tous les enfants du CLAS) ;
- Le Conservatoire régional
- Résidence Habitant Jeunes Kennedy
- Secteur Éducation Image



Présence des bénévoles (1 par site) engagés et assidus, impliqués dans la relation aux enfants, ils sont devenus de réels référents.

L'adaptation de l'utilisation du lieu CAC (utilisation des extérieurs, investissement de

certaines salles...).

La vidéo sur le CLAS à la rentrée 2021, pour les inscriptions et rencontres « parents », a facilité la compréhension par les parents de ce qu'est le CLAS comme « coup de pouce ».

Des projets de découvertes diversifiées en techniques artistiques et variées.

Une pédagogie du « détour » qui facilite la progression des enfants.

La présence et implication sur des temps du CLAS, de la médiatrice/animatrice des relations enfants-familles-écoles arrivée en novembre 2020.



Le recrutement des accompagnateurs/trices pour l'année : difficile de fidéliser les accompagnateurs-trices CLAS pour un contrat de 7H30 par semaine. Un turn over et un absentéisme fort lié entre autre au covid en 2021. Un niveau

de compétences et de savoir-faire difficiles à trouver.

Cette attente vis-à-vis du CLAS centrée sur le « faire faire les devoirs » aux enfants qui prend le pas sur beaucoup d'autres choses (projets artistiques, impact sur la motivation et assiduité...) Plusieurs séances suspendues en raison du covid. Les liens aux écoles distendus dans cette période de crise sanitaire qu'il va nous falloir reprendre en 2022.

Les inscriptions des familles, difficiles à mobiliser dans cette période de crise sanitaire.

Un fonctionnement dépendant des réalités liées au COVID (nombreux enfants absents, malades et de même pour les encadrants)

Le rythme du CLAS après une journée d'école reste lourd pour certains enfants.

Une adaptation constante nécessaire au vu des conditions sanitaires tout au long de l'année 2020-2021.

## En 2022

Inscription personnalisée des familles, grâce à la mobilisation des équipes enfance et familles : cela prend du temps mais porte ses fruits, sous réserve que les écoles nous accompagnent dans la promotion de la démarche.

Cycles CP-CE1-CE2 de novembre à février, puis cycles CM1-CM2 de mars à juin.

## Les chiffres

134 enfants inscrits sur 156 places



École Andersen

CP-CE1 : 24 enfants / 30 places

CE2-CM1-CM2 : 29 enfants / 30 places

École Daudet

CP-CE1 : 19 enfants / 24 places

CE2-CM1-CM2 : 19 enfants / 24 places

École Perrault

CP-CE1 : 19 enfants / 24 places

CE2-CM1-CM2 : 24 enfants / 24 places



1 service civique

## Témoignage

« Vous m'avez permis de monter sur scène pour la première fois »

Maria S. CM2 DAUDET par rapport au projet en lien avec le Conservatoire à Carré bleu

« Non mais c'est trop bien tu vas voir à Carré bleu... »

Diahoumba D. CM1 PERRAULT par rapport au projet à l'@robbase



# Accompagnement à la scolarité

## Collège (CLAS)

### L'action

Le contrat local d'accompagnement à la scolarité est un projet « coup de pouce » dans la scolarité des enfants et jeunes, visant à proposer aux jeunes, en parallèle de l'école, un environnement de travail favorable et un espace ressource serein et adapté.

Il s'agit de mettre en place pour les enfants des actions d'aide aux devoirs, d'apports méthodologiques, d'activités culturelles... dans lesquelles les familles sont associées.

Les collégiens des collèges Jules Verne et Jean Moulin sont concernés.

Les créneaux horaires :

Lundi et mardi de 17h00 à 18h30 à la salle du CLADOS au terrain de Québec, les mercredis de 14h00 à 15h30 au centre d'animation des Couronneries, pour les 2 collèges.

A partir de janvier, les mardis sont réservés aux activités culturelles.

### Déroulement

L'équipe du CLAS collège, cette année encore, a poursuivi son travail autour de « l'estime de soi » à travers la mise en place du projet « Un pas vers soi... », fil conducteur du déroulement de cette action.

Aussi, les animateurs travaillent avec les jeunes sur les notions suivantes :

- Se connaître ;
- S'auto évaluer ;
- Se détendre, se relaxer ;
- Se canaliser ;
- Se concentrer (jeux d'adresse, stratégie, environnement de travail) ;
- Se recentrer sur ses tâches ;
- Estime de soi et confiance en soi... ;
- Connaître et reconnaître ses limites ;
- Se dépasser ;
- Trouver des ressources en soi pour vivre au mieux et s'épanouir dans sa scolarité.

Pour cela, plusieurs actions/outils sont mis en place :

- Activité de découverte culturelle : SLAM (écriture de textes qui parlent de soi) + enregistrement et réalisation d'une bande son regroupant tous les textes écrits par les jeunes ;
- Mise à disposition d'un classeur de fiches ressources sur différentes thématiques (concentration-mandala, sudoku, coloriage magique avec calcul, règles d'orthographe, jeux en anglais, fiches de calculs...);
- Organisation des espaces : proposer un environnement de travail calme, aménagement en îlots, petits groupes.



Adaptabilité de l'équipe et du projet : Lors du déconfinement de printemps 2021, les animateurs ne pouvant maintenir l'accueil de loisirs pendant les vacances, des temps d'accompagnement à la scolarité sous forme de rendez-vous individuels ont été proposés.



Difficulté à constituer un groupe stable lors de la pandémie. Les règles sanitaires successives (confinement, couvre-feu). Le déroulement du CLAS a été de nombreuses fois réorganisé dans l'année pour privilégier le maintien du lien avec les jeunes.



### Les partenaires

Intervenant SLAM de l'association « L'astre en moi »  
PRE  
Les familles  
Les collèges Jules Verne et Jean Moulin

# Les chiffres



## En 2022

Poursuivre le projet « Un pas vers soi », qui en cette période d'incertitude, permet à des jeunes de se recentrer et trouver un espace de valorisation.



# Les petits devant, les grands derrière

## L'action

Les Petits Devant les Grands Derrière, est une saison de spectacle et cinéma jeune public à Poitiers, mise en œuvre par le centre d'animation de Beaulieu, le centre d'animation des Couronneries et le Théâtre Auditorium de Poitiers Scène Nationale.

Le centre d'animation des Couronneries a la responsabilité du volet éducation à l'image (ateliers – formation – actions de sensibilisation) et des choix de programmation des films (en partenariat avec le TAP) sur le temps scolaire dans le cadre d'École et Cinéma.

En parallèle de la saison, les enfants, leurs familles et leurs accompagnateurs sont invités à participer à des temps de rencontre ou de pratique en lien avec les propositions artistiques.

## Déroulement

Les films programmés en 2020-2021 : Un conte peut en cacher un autre, Lamb, 1,2, 3 Léon, Le Voyage de Chihiro, La ruée vers l'or, Petites Z'escapades, Rumba, Le chant de la mer.

### Les actions menées en 2021 :

- Atelier de réalisation qui a abouti au court-métrage « Le Ballon » <https://www.animation.couronneries.fr/le-ballon/>

En écho au film « Rumba » de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy, « Le Ballon » est un film d'atelier réalisé avec la classe de CE2 de l'école élémentaire Saint-Exupéry à Poitiers.



### Les partenaires

Les écoles maternelles et élémentaires de l'agglomération de Poitiers, les instituts spécialisés (IME, IEM, Hôpital de jour, etc.), le TAP Scène Nationale, le cinéma Le Dietrich, le Conservatoire à Rayonnement Régional, la médiathèque François Mitterrand, le musée Sainte-Croix, les maisons de quartier de Poitiers, le rectorat de l'académie de Poitiers (DSDEN Vienne), le dispositif Passeurs d'Images, le festival Filmer le travail, la Ville de Poitiers, dispositif Le Joker.



Refonte de la communication (diversification et développement des modes de communication) et création d'un site internet dédié.  
Augmentation des propositions artistiques  
Ouverture aux 0-2 ans.  
Les demandes continuent d'augmenter en scolaire.



Seuls 3 spectacles sur 10 ont pu être proposés (9 représentations sur le temps scolaire et 5 tout public ont été maintenus).



# Les chiffres



## En 2022

Reports de la programmation sur 2021-2022, donc plus de propositions en 2022 et toujours plus de demandes de la part des écoles. Plus de propositions pour les tous petits



# Coordination du dispositif

## *Ecole et cinéma / Maternelle et cinéma*

### L'action

Rappelons que, en 2021, la pandémie nous a contraints à fermer la salle de spectacle du 1er janvier au 19 mai, puis à limiter la jauge et les brassages des classes, avant la mise en place du passe sanitaire le 21 juillet 2021.

En choisissant au minimum deux ou trois films, Ecole et cinéma / Maternelle et cinéma permet aux enseignants des écoles de la Vienne d'inscrire dans leur programmation pédagogique, des séances de cinéma pour faire découvrir à leurs élèves des films d'art et essai, visionnés en salle, lieu incontournable de la découverte du cinéma.

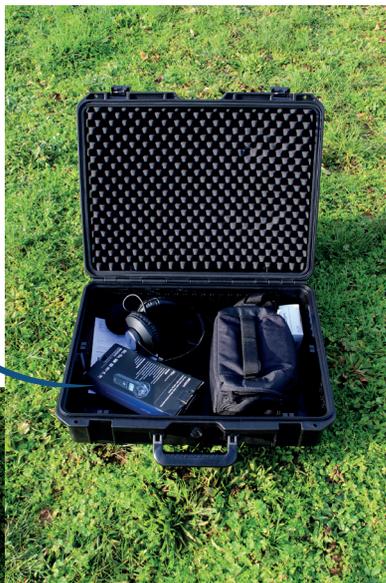
A partir du catalogue École et cinéma, le choix des films se fait de manière collégiale entre les exploitants de salles de cinéma, les coordinateurs-trices et des enseignants volontaires. Chacun est invité également à participer au bilan de la saison et à échanger sur la réception des élèves et des travaux menés en classe.

### Déroulement

Annulation de toute la programmation Ecole et Cinéma jusqu'à juin 2021.  
Annulation des formations.

#### *Kit de tournage*

- Camera
- Casque
- Pied
- Zoom (son)
- Tuto vidéo



Un kit de tournage réalisé au sein de notre structure est prêt à l'emploi et est désormais disponible pour tous les enseignants qui souhaitent en bénéficier. Possibilité d'intervenir directement dans les écoles afin de familiariser les enseignants avec l'outil.

Abonnements à la plateforme de diffusion de court-métrages « Le Kinéscope » disponibles gratuitement pour tous les enseignants de la Vienne.

Des ateliers d'éducation à l'image ont tout de même pu se réaliser au sein des écoles, de manière plus diffuse et étalés entre mars et décembre.



Durant la saison 2020/2021, la quasi-totalité des séances a été annulée. En effet, la réouverture des salles, de manière très modérée, n'a été possible que dans deux cinémas en juin 2021 et partiellement sur le second semestre.

Les formations destinées aux enseignants, exploitants et étudiants en éducation à l'image n'ont pas pu être maintenues en 2021.



#### Les partenaires

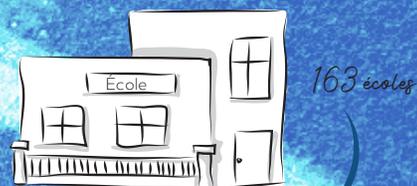
Rectorat de l'académie de Poitiers – DSDEN Vienne, le TAP Castille et l'Association Les enfants de cinéma.

Les salles de cinéma du département de la Vienne et le Centre régional de promotion du cinéma (CRPC).

(Médiathèque François Mitterrand, Musée Sainte Croix, Ecole supérieure du professorat et de l'éducation de l'Académie de Poitiers (ESPE), Master 1 Ingénierie pour les médias de l'éducation de l'Université de Poitiers, Canopée Poitiers, DRAC Nouvelle Aquitaine.)



# Les chiffres



163 écoles

537 classes

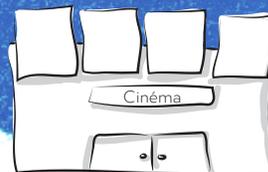
13758 élèves



6<sup>me</sup> année  
dispositif  
maternelle et cinéma

1 élève sur 3  
scolarisé dans la Vienne

18 salles de projection



## En 2022

Reprise des séances sur le second semestre.  
Après 5 ans à l'état d'expérimentation, le  
dispositif Maternelle et Cinéma a été officialisé et  
le centre d'animation en assure la coordination.

# Atelier de court-métrage

## *Le bureau des blagues*

### L'action

Nous avons fait un atelier de réalisation de court-métrage avec un groupe de 11-15 ans pendant une semaine au mois d'août.

#### Déroulement

Au vu du contexte sanitaire pesant et anxiogène et à la demande des jeunes, nous avons décidé d'orienter cet atelier sur un thème ludique et léger.

Le pitch du film est le suivant : une équipe de recruteurs reçoit des candidats qui postulent pour le poste de « rédacteur » de blagues (un peu à la manière des blagues Carambar). Chaque postulant passe un entretien où il doit convaincre le jury avec ses meilleures blagues.

#### Les différentes étapes

Pour les sensibiliser à cela, nous avons commencé par animer un jeu de « Battle » de blagues où les joueurs doivent s'affronter en se lançant des blagues à tour de rôle, le but étant d'arriver à faire rire son adversaire. Le premier qui rit à la blague de l'autre perd la partie.

Les jeunes ont ainsi collecté un corpus de blagues qui a servi à l'élaboration du scénario. Nous avons ensuite défini collectivement qui ferait quoi pendant le tournage. Certains souhaitaient jouer des personnages quand d'autres préféraient être sur la partie technique du tournage.



Le tournage s'est ensuite déroulé sur 3 jours et les jeunes ont pu découvrir les différents rôles et techniques d'un plateau de tournage : répétition et mise en place du plan à tourner, installation de la caméra, rituel du clap, prise du son pendant l'enregistrement avec une perche et un micro.

#### Les partenaires

Le Clados et le secteur d'éducation à l'image.



La mobilisation avec les jeunes s'est bien déroulée car le projet répondait à leurs envies et amenait de la légèreté dans cette période de Covid.

Les jeunes qui ont participé à ce projet se sont bien engagés à aller au bout de l'aventure et l'ont fait avec enthousiasme. Nous avons adapté le fonctionnement du

Clados (jeux mis en place dans les salles à côté du tournage) pour limiter la frustration liée au temps d'attente inhérent à un tournage. Les jeunes restaient ainsi toujours motivés.

Les jeunes ont pu suivre les différentes étapes d'un tournage et ont été acteurs au sens propre et figuré de cette réalisation. Prise de conscience de la réalité de fabrication d'un film.

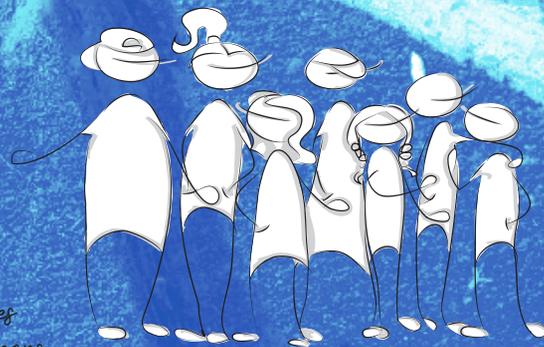
En fonction de leurs envies, ils ont pu s'impliquer sur différents postes.

Suite à la projection du film achevé, les participants se sont sentis valorisés par le rendu final de leur projet.



A cause du contexte sanitaire, nous n'avons pas pu faire une diffusion en public mais seulement une diffusion privée avec les participants au projet. (Le film est cependant visionnable sur le site du CAC).

# Les chiffres



7 Filles  
7 Garçons

6-15ans



## En 2022

Pouvoir remettre en place avec le Clados des ateliers de ce genre afin de travailler l'engagement, la créativité et le travail en équipe.

Une expérience positive comme a pu l'être cet atelier permet de remobiliser plus facilement les jeunes par la suite.



## Témoignage

« J'ai adoré faire « Le Bureau des blagues »

Sadabo

« C'était trop bien de faire du cinéma »

Fatima

# Le mois de la parentalité

*"Jouer pour grandir, apprendre en jouant"*

## L'action

Le centre d'animation des Couronneries accompagne tout au long de l'année les parents dans leur rôle parental à travers différentes actions. L'un des événements important dans l'année est le mois de la parentalité, jusqu'à présent en novembre, destiné aux parents des Couronneries. En 2021 il s'est déroulé du 6 au 27 novembre avec l'organisation de 12 actions.

La Coordination Éducative Territoriale rassemble l'ensemble des acteurs éducatifs et de la parentalité qui interviennent sur le quartier. C'est dans le cadre de cette instance, qui se réunit trois fois par an, qu'est décidé le thème qui sera traité. Le choix se fait à partir des problématiques identifiées par les professionnels à travers les échanges qu'ils ont au quotidien avec les familles.

## Déroulement

La référente famille travaille en lien avec l'ensemble de ces acteurs pour construire un programme d'actions. En 2021 elle s'est appuyée sur l'équipe famille via l'animatrice famille et l'animatrice de la relation enfant-famille-école pour aller au-devant des parents et les informer sur les actions. Ce renfort sur l'information, la sensibilisation et la mobilisation des publics a permis entre autre de toucher des parents généralement éloignés des actions de ce type.

Les échanges avec les parents sur l'ensemble des actions étaient très riches.

C'est notamment lors de ces échanges qu'on a pu confirmer la problématique pour 2022 autour de la charge mentale qui questionne, préoccupe un grand nombre de parents si ce n'est tous sur le quartier.



## Les partenaires

L'ensemble du réseau éducatif et de la parentalité du territoire. 8 acteurs impliqués dans l'animation (Centre familial, médiathèque, crèche Tintam'art, école Andersen (psychologue et maîtresse à dominante relationnelle du RASED, Toit du Monde, ludothèque, Relais Petite Enfance, centre d'animation des Couronneries) et l'ensemble du réseau pour la diffusion de l'information auprès des parents / 18 animateurs professionnels et 5 bénévoles.



Le centre d'animation des Couronneries a déployé 3 animatrices (soit toute l'équipe famille) sur l'action notamment sur la partie information et accompagnement à l'activité. La mission développée depuis un an sur la relation enfant-famille-école a permis d'être davantage à l'écoute des parents notamment les plus éloignés

des activités du centre. La relation de confiance construite tout au long de l'année a vu les effets positifs en terme de fréquentation au mois de la parentalité et sur la diversité des publics accueillis.

La thématique retenue concernant les personnes avait du sens pour elles d'où l'augmentation de leur fréquentation.

Les formes d'actions proposées ont donné envie à des parents de poursuivre des échanges sur des questionnements sur des thématiques parentales.

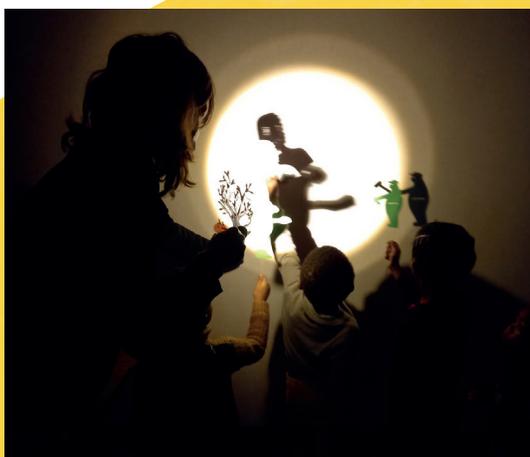


Nous nous appuyerons davantage sur des actions existantes qui permettent d'instituer une régularité pour les publics tout au long de l'année et d'inscrire les actions du mois de la parentalité dans cette régularité.



## En 2022

En 2022 suite au bilan, nous pensons proposer des actions en deux temps autour du thème de la charge mentale et de la gestion du quotidien : Un premier temps au printemps afin de pouvoir mener des actions en extérieur dans une posture d'aller vers les familles et ainsi rencontrer celles qu'on ne voit pas dans les structures. Démarche qui nous permet d'échanger avec elles sur cette thématique et de mieux appréhender leurs ressentis, leur vécu afin notamment de proposer dans un second temps des actions cohérentes avec les attentes des parents en novembre.



# Les chiffres

5 ateliers parents-enfants



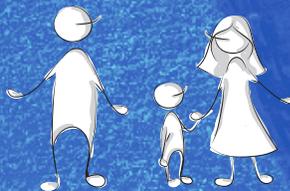
4 temps d'échanges entre parents



1 spectacle



2 animations



116 parents différents  
125 enfants différents  
111 familles différentes

180h de la référente famille



50h de l'animatrice enfant-famille-école

50h de l'animatrice famille



## Témoignage

« On sait qu'il faut qu'on sorte avec les enfants pour qu'ils jouent dehors, pour qu'on fasse des activités avec eux mais moi je n'ai pas le temps. Je dois gérer la maison, les enfants, les devoirs, je n'ai pas de temps pour moi alors c'est dur de se motiver pour jouer avec eux »

Yinaya

« Je n'avais jamais vu un spectacle comme ça (en parlant du théâtre d'ombre), c'est super j'ai adoré et les enfants aussi. C'était un moment agréable »

Dinazzade

# Loisirs en famille et liens familiaux

## L'action

Le programme des activités famille sur le plan des loisirs durant le premier semestre 2021 était encore fortement perturbé par la situation sanitaire et nous a obligés à annuler une grande partie des activités. Elles ont néanmoins pu reprendre normalement à partir de l'été.

Le centre d'animation des Couronneries propose un programme trimestriel d'activités loisirs pour les familles, c'est-à-dire parents-enfants/grands-parents-petits-enfants.

Ce programme se compose d'ateliers parents-enfants dès le plus jeune âge (moins de 3 ans), de sortie à la journée ou demi-journée.

Mais pourquoi proposer du loisir en famille ? Pour renforcer les liens parents-enfants à travers des temps partagés et contribuer à l'épanouissement familial.

## Déroulement

Le programme des activités famille est établi à partir des envies exprimées par les parents rencontrés sur le quartier (devant les écoles, au Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité, aux Accueils de Loisirs Sans Hébergement, dans les espaces publics lors de nos déambulations et sur le temps d'échanges hebdomadaire « A la bonne humeur »).

Temps fort :

2021 a été marqué par un travail sur l'évaluation du projet social 2018-2021 et l'élaboration de celui des 4 années à venir. Dans le cadre de ce renouvellement le centre d'animation des Couronneries a mené un travail sur le projet en direction des familles et notamment sur la question des loisirs familiaux. Réflexion nécessaire pour appréhender cette question au regard de la précarisation des publics. Le



centre d'animation travaille les loisirs familiaux comme un outil d'autonomie et d'émancipation.

### Les partenaires

Un travail sur la question des loisirs familiaux sur le quartier est engagé depuis 2018 avec l'Eveil et le Centre familial, il se poursuit depuis 2022 et devrait voir l'aboutissement de plusieurs chantiers.



La situation sanitaire du premier semestre 2021 a eu des impacts sur la venue des familles, elle a suscité une distanciation des liens entre elles puisqu'elles ne pouvaient plus se voir à l'occasion des activités familles proposées avec le centre d'animation.



Les familles étaient en demande de faire des activités été pour sortir du quartier. Elles étaient dans l'attente de pouvoir refaire des ateliers, des sorties avec leurs enfants et avec d'autres familles. Le manque provoqué par la situation sanitaire révèle l'importance pour les parents (majoritairement des mamans) des temps conviviaux qui leur permettent de sortir de leur quotidien habituellement rythmé par la gestion des tâches ménagères et des enfants.



## En 2022

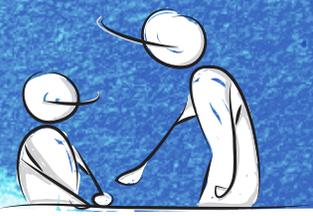
Un programme des loisirs familiaux renforcé en terme d'offre de sorties et la mise en place de séjours à partir d'un parcours d'accompagnement des familles en prenant en compte leur rythme et leur situation d'autonomie initiale.



## Les chiffres

2 ateliers parents-enfants

12 parents / 21 enfants  
soit 12 familles différentes



1 sortie spectacle

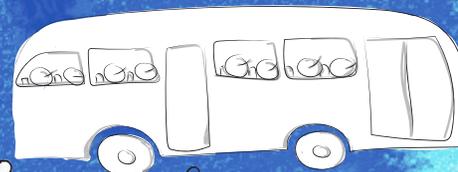
3 parents / 6 enfants  
soit 3 familles différentes



3 sorties petit groupe



15 parents + 1 grand-mère / 24 enfants  
soit 14 familles différentes



2 sorties grand groupe

43 parents / 64 enfants  
soit 37 familles différentes

\*A la bonne humeur



15 séances

20 parents de 1 à 5 enfants non scolarisés par séance

## Témoignage

A l'occasion d'une sortie une maman a confié à l'animatrice famille que grâce au tarif proposé par le centre d'animation elle a pu « se lâcher un peu » et faire plaisir à ses filles en leur offrant un goûter sur place. Chose qu'elle n'aurait pas pu se permettre si elle avait dû payer le tarif normal de l'entrée. Sandrine

# Accompagnement des parents des écoles

## L'action

La mission d'animatrice de la relation enfant-famille-école a été mise en place en novembre 2020 pour répondre à un besoin identifié par les acteurs éducatifs du quartier notamment les écoles.

Ainsi en 2021, les objectifs de l'animatrice étaient de se faire connaître et d'expliquer ses missions en direction des parents du quartier mais aussi de créer des liens avec les acteurs du territoire et en particulier les écoles et le Programme de Réussite Educative.

Pour ce faire l'animatrice est allée au-devant des parents dans différents lieux : les écoles, le Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité les soirs, les Accueils de Loisirs Sans Hébergement, les espaces publics.

« Aller vers » les parents a permis d'identifier des problématiques et des besoins donnant lieu à des actions ou projets collectifs familles-école.

## Déroulement

La mission de l'animatrice de la relation enfant-famille-école consiste dans le fait d'« Aller vers » les parents tout au long de l'année pour être à leur écoute, les soutenir et les accompagner dans l'épanouissement de leurs enfants. Elle se situe entre la médiation et l'animation.

Un projet fort a marqué cette première année :

Le projet vélo avec l'école maternelle Alphonse Daudet : Un projet de soutien à la parentalité.

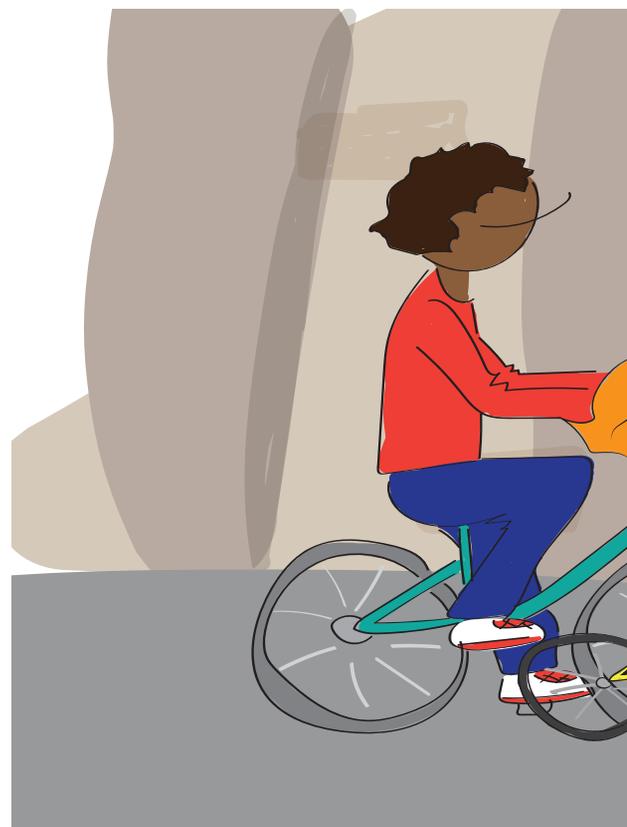
L'objectif principal du projet vélo-école consistait à apprendre à faire du vélo à des parents d'élèves pour qu'ils puissent accompagner leur enfant sur la sortie scolaire vélo-parents-enfants au Bois de Saint Pierre.

Le projet vélo parents-enfants : 7 parents ont participé au projet vélo. 12 parents ont participé à la sortie vélo parents-enfants pour accompagner leurs enfants à faire une balade en vélo.

De mars à juillet 10 séances vélo : 9 séances dans le quartier, 1 séance au Bois de Saint Pierre, 1 sortie au Bois de Saint Pierre

« Aller vers » devant les écoles a permis à l'animatrice de la relation enfant-famille-école d'identifier un besoin commun aux parents des 3 écoles à savoir retrouver du lien social suite aux confinements.

D'où la mise en place d'espaces de rencontres entre parents au sein des écoles « Ô café discute ».



## Les partenaires

- L'Education nationale : les écoles du quartier (Charles Perrault, Alphonse Daudet et Andersen) ;
- La coordinatrice du réseau d'éducation prioritaire (Réseau d'Education Prioritaire) et conseiller numérique ;
- L'association vélocité86 ;
- Le Programme de Réussite Educative de la Ville de Poitiers ;
- La crèche Tintam'art ;
- Les parents.



Les parents ont identifié l'animatrice de la relation enfant-famille-école comme facilitatrice de la relation à l'école, comme personne ressource pour les accompagner à participer à la vie de l'école. Ses missions sont connues des partenaires. Ils l'identifient comme personne ressource, référente qu'ils peuvent solliciter :

- Sur des problématiques collectives de la relation famille-école ;
- Sur des projets collectifs en lien avec l'école.

Des dynamiques sont identifiées ou construites avec les parents des écoles pour participer sur des projets collectifs avec l'école.



la crise sanitaire n'a pas favorisé les rencontres entre parents durant un certain temps et la construction de projets collectifs en lien avec et au sein des écoles.



## En 2022

Maintenir l'écoute, l'accompagnement et le soutien aux parents pour l'épanouissement de leurs enfants continuant d'aller vers eux.

Mise en place des espaces « Ô café discute ! » dans les écoles sur demande des parents, une fois tous les 15 jours pour chaque école dès janvier 2022.

Reprise du projet vélo avec 8 nouveaux parents de Daudet maternelle

Poursuivre la construction des projets et actions collectifs à partir des envies des parents en concertation avec les écoles.

Engager l'« Aller vers » les parents des collégiens du quartier pour se faire connaître et expliquer les missions de l'animatrice de la relation enfant-famille-école.

## Les chiffres



Devant les écoles

2 fois par semaine et par école

263 fois (156h face public)

230 parents différents rencontrés

« Ô café discute »



11 temps d'échanges devant les écoles (27h30 face public)

117 parents

Accueils de Loisirs Sans Hébergement

14 fois (26h face public)

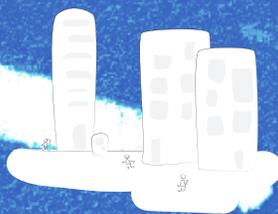
48 parents différents rencontrés



Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité

12 fois (30h face public)

52 parents différents rencontrés :



Espaces publics

12 fois (53h face public)

108 parents différents rencontrés.

## Témoignage

Projet vélo :

« A mon âge, dans ma vie j'avais deux regrets : ne pas savoir faire du vélo et ne pas savoir nager. Savoir faire du vélo est un acquis pour moi, je ne vais plus regarder les autres faire. »

Armine

« Savoir faire du vélo me procure un sentiment de liberté et de fierté pour mes enfants et pour moi »

Fatou

# Le conseil citoyen & budget participatif

## L'action

Le conseil citoyen est un collectif d'habitants et d'acteurs du quartier (associations, commerçants, professions libérales...) qui a envie d'agir ensemble pour améliorer la vie des Couronneries.

Son rôle est :

- d'organiser des temps de paroles et de propositions à partir des besoins des habitants ;
- de favoriser le partage d'expériences et de pratiques dans l'objectif de co-construire ensemble ;
- de soutenir et développer les dynamiques et initiatives citoyennes ;
- de garantir la place des habitants dans les instances de pilotage des contrats de ville, y compris en matière de renouvellement urbain.

Le Conseil citoyen des Couronneries agit activement sur le quartier depuis plusieurs années.

Il se réunit tous les mercredi matin au centre d'animation des Couronneries autour du «café du conseil citoyen». Ce temps d'échange et de réflexion est ouvert aux habitants afin que ces derniers puissent venir s'exprimer sur leurs besoins et leurs difficultés (problèmes d'insalubrité, de voisinage, d'incivilités...)

Lors du premier semestre 2021, les conseillers se sont réunis en petits groupes au centre d'animation et les autres en visio. Puis à partir de la rentrée, les cafés du conseil citoyen et les rendez-vous publics ont repris sans restriction de jauge et dans le respect des règles en vigueur.

## Déroulement

Le 9/11/2021 : Présentation de l'atelier du 19 et du projet de sensibilisation à la santé à l'aide d'un outil pédagogique existant : l'appartement.

Le 10/11/2021 : Participation du conseil citoyen au conseil territorial de la politique de la ville

Le 17/11/2021 : Présentation du plan guide du NPNRU (Nouveau Programme National de Rénovation Urbaine) par la Ville de Poitiers  
Le 7/12/2021

Réunion publique co-organisée avec la Ville de Poitiers et Grand Poitiers pour présenter les futurs travaux de réaménagement des Couronneries et inviter les habitants à participer à des ateliers d'urbanisme qui auront lieu début 2022 autour de 3 grandes thématiques : végétalisation, mobilités, usages.

Enfin, le Conseil citoyen est engagé dans la démarche des budgets participatifs.

Ce dispositif a pour objectif de favoriser la citoyenneté des habitants en participant au choix des aménagements publics du quartier.

Chaque quartier de la ville de Poitiers dispose d'un budget mis à la disposition des habitants pour financer des équipements de proximité visant à améliorer le cadre de vie. Ce «budget participatif» est élaboré par des habitants volontaires, en concertation avec des élus et des techniciens des services municipaux.

Le 25/06/2021 : Diagnostic en marchant

Ce rendez-vous est l'occasion d'exposer les projets, d'y apporter des remarques collectives avec la phase d'étude par les services de la ville

Le 13/10/2021 : Choix et vote des projets pour les budgets participatifs des Couronneries 2022

37 projets déposés pour le quartier - 23 éligibles selon les critères - 18 bulletins dans l'urne

Le 26/10/2021 : Proclamation des résultats des votes pour les budgets participatifs à l'Hotel de Ville

Trois projets lauréats pour le quartier des Couronneries

1°) Espace partagé et convivial en extérieur - Parc de Bourgogne

2°) Création d'espace jeux pour petits et grands - Pelouse du Centre familial, rue des Couronneries

3°) Parcours santé sportif doux, structures bois - Boulevard des Hauteurs

Le 15/12/21 : Première phase de travail sur le projet d'aire de jeux rue des Couronneries avec les porteuses de projet.

### Les partenaires

Les habitants, les associations du quartier, les bailleurs sociaux, les services de la ville de Poitiers et Grand Poitiers, la Préfecture de la Vienne, le Conseil Départemental.



En 2021, en raison des conditions sanitaires, le Conseil citoyen n'a pas organisé de réunions publiques.

# Les chiffres

38 cafés du conseil citoyen  
les mercredis



10 participants



## En 2022

Relancer la dynamique autour des cafés du conseil citoyen les mercredis matin.  
Reprendre les réunions publiques thématiques.



# Médiation citoyenne

## L'action

Le médiateur d'initiatives citoyennes va à la rencontre des habitants en déambulant sur le quartier. Son rôle est de mettre en œuvre des actions de médiation individuelles ou collectives, avec des habitants du quartier de tous âges, afin de développer le sentiment de citoyenneté.

Le médiateur assure une présence de proximité au plus proche des publics pour repérer ce qui est important pour eux en terme de préoccupations ou d'initiatives sur le quartier.

C'est ainsi qu'est née la table de quartier des Couronneries, animée par le centre d'animation. L'objectif est de donner la parole aux habitants afin qu'ils expriment ce qui est important pour eux et les accompagner dans leurs initiatives visant l'amélioration de leurs conditions de vie sur le quartier.

## Déroulement

Le médiateur citoyen va régulièrement dans les espaces publics pour rencontrer les habitants, notamment ceux qui sont les plus éloignés de espaces de participation citoyenne. Le médiateur citoyen facilite aussi le lien entre les habitants et les structures agissant en faveur du lien social. Il fait un travail d'écoute, d'accompagnement individuel et collectif et surtout un travail d'orientation auprès des structures les plus adaptées pour répondre aux attentes et aux besoins des habitants.

### Les temps forts

- Organisation de 11 ateliers réparation de vélos avec les jeunes, les bénévoles et les parents du quartier ;
- Participation aux animations de rue pendant deux mois avec les professionnels et bénévoles du centre d'animation des Couronneries ;
- Organisation de 8 réunions avec le conseil citoyen pour la mise en œuvre de la campagne des budgets participatifs 2021 ;
- Visite des institutions avec les jeunes du quartier à la police nationale ;
- Mise en place de la table de quartier des Couronneries ;
- Organisation du tour de France des tables de quartier avec la coordination nationale Pas sans nous ;
- Distribution et livraison de paniers d'urgence alimentaires auprès d'habitants fragilisés.



### Les partenaires

Les professionnels du centre d'animation des Couronneries, la ville de Poitiers, la Préfecture de la Vienne, la CAF, Pôle emploi, la mission locale d'insertion du Poitou, la Sate 86, l'Eveil, le Toit du Monde, le CHUS, la MDS, le relais Georges Charbonnier, le secours populaire, le secours catholique, la Croix Rouge, Audacia 86, l'ADSEA, la coordination nationale des tables de quartier (Pas sans nous), Coalia spada, les commerçants du quartier des Couronneries, les bénévoles...



Le médiateur est de mieux en mieux connu et reconnu comme facilitateur auprès des habitants pour l'accès à leurs droits. La création de la table de quartier des Couronneries mobilise en moyenne une vingtaine de personnes. Poursuite des cafés philos autour de la compréhension des valeurs de la

République et des règles du vivre ensemble auprès des jeunes du Clados.

L'organisation d'ateliers de réparation vélos avec les jeunes.

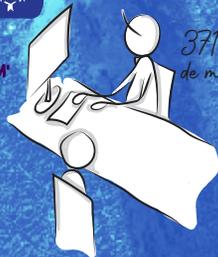


Les contraintes sanitaires ont empêché de réaliser certaines activités de médiation. Annulation de la visite citoyenne prévue à l'assemblée nationale.

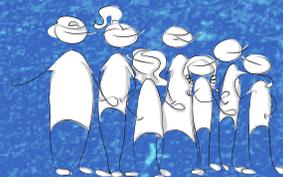


# Les chiffres

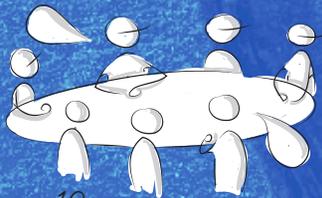
14 jeunes des Couronneries ont bénéficié des visites organisées des institutions.



371 personnes ont bénéficié de suivis individuels de médiations pour l'accès aux droits.



3 cafés philos avec le CLADO  
10 jeunes par séance



12 réunions de la table de quartier  
18 habitants par réunion.

deux rencontres nationales des tables de quartier



11 Cafés réparations



120 vélos réparés

## En 2022

Poursuivre la démarche d'aller vers les habitants dans les espaces publics  
Améliorer et consolider le partenariat avec les différents acteurs associatifs et institutionnels pour un meilleur accompagnement des habitants dans l'accès à leurs droits (Préfecture, CAF, CPAM, MDS...)  
Consolider la dynamique d'accompagnement et d'animation de la table de quartier des Couronneries afin de viser son autonomie.  
Poursuivre les ateliers d'entraide de réparation des vélos dans l'espace public mais aussi au sein d'un local qui serait prévu à cet effet. Une demande est en cours auprès d'Ekidom.  
Dynamiser les permanences d'accès à l'emploi avec la SATE 86, Pôle emploi, la mission locale et le service jeunesse du centre d'animation des Couronneries.

## Témoignage

« Lors du premier confinement, j'ai rencontré pour la première fois Mamadou SQUARE au pied de mon immeuble situé au 79 rue des Couronneries. De fil en aiguille, le médiateur m'a fait comprendre qu'il est en mesure de m'accompagner dans mes différentes démarches visant à accéder à mes droits. Il m'a aidé à prendre rendez-vous en ligne pour aller chercher ma carte de séjour à la Préfecture. Il m'a aidé à constituer en ligne une demande de document de circulation pour étranger mineur (DCEM) sur le site de la Préfecture. Pour financer mon permis de conduire, le médiateur m'a informé que je pouvais utiliser mes droits CPF sur mon compte personnel de formation.  
Grâce à nos échanges réguliers et les nombreuses problématiques que je remontais au médiateur, il m'a proposé de mobiliser certains voisins pour qu'ensemble nous parvenions à résoudre nos préoccupations communes sur le logement et la jeunesse du quartier. C'est dans ce sens que le médiateur citoyen nous a proposé de créer une table de quartier afin de nous donner la parole et nous aider à participer dans l'amélioration de la vie du quartier des Couronneries. Aujourd'hui, je suis fière de participer aux réunions de la table du quartier animées par le CAC et nous parvenons à améliorer nos conditions de vie dans le quartier grâce à l'accompagnement du CAC. »

Madame DALO

# La maison du projet

*Un nouvel espace au cœur du quartier*

## L'action

Inscrite dans le cadre du Nouveau Plan de Rénovation Urbaine (NPRU) du quartier des Couronneries, la Maison du projet a pour objectifs :

- D'informer les habitants sur les transformations du quartier et les différents projets d'aménagement du renouvellement urbain ;
- De mettre en place des espaces de rencontre entre les habitants et les acteurs du projet dans une démarche de co-construction ;
- D'animer et de valoriser les projets autour de la mémoire du quartier :  
expositions, collecte de photos, iconographiques, plans, projections, témoignages, récits de vie...

En 2021, des travaux de rénovation ont transformé le paysage urbain du quartier et se révèlent physiquement aux habitants :

Végétalisation et réaménagement de la place de Bretagne

Percée du bâtiment Schuman et travaux de réhabilitation du bâtiment

Construction de la nouvelle Résidence Habitat Jeunes

Démolition du site de Enedis pour la future École Européenne Supérieure de l'image

Dans ce contexte, la Maison du projet, lieu d'accueil, d'information et de consultation des habitants prend tout son sens et sa fonction, en s'installant à la place de Bretagne, lieu symbolique de la centralité du quartier.

## Déroulement

### Aménagement du local : qu'est-ce qu'on y trouve, quand et comment ?

La Maison du projet est ouverte au public les mardis et jeudis de 14h à 18h pour informer et communiquer avec les habitants sur les futurs projets de renouvellement urbain. On peut notamment y trouver :

- Des plans, expositions et maquettes des futurs projets : Résidence Habitat Jeunes, Ecoles Européenne Supérieure de l'Image ;
- Des expositions sur les Couronneries : la construction, aujourd'hui et demain les grands projets ;
- Le plan guide illustré du renouvellement urbain des Couronneries 2022 – 2027 ;
- Des plans de la réhabilitation de la place de Bretagne : végétalisation, arbres, mobilier urbain et jeux choisis par les habitants – photos des travaux au fil du temps ;
- Des photos et images d'archives du quartier : les Couronneries avant la construction, les années 1965 construction d'une ville nouvelle...

### La concertation avec les habitants : place de Bretagne

De janvier à juin 2021 - poursuite des interventions auprès des habitants sur la co-construction de la place et organisation de deux réunions avec les élus de la ville de Poitiers : partage du calendrier des travaux et présentation des choix des habitants. Les travaux de réaménagement de la place ont débuté en septembre, la Maison du projet a ainsi fait le relais d'information et de communication avec les habitants en participant aux réunions de chantier et en faisant le lien entre cet aménagement et les interrogations des habitants.

### Des animations auprès de différents publics

- La Maison du projet a accueilli 35 élèves d'une classe de 1<sup>er</sup> du lycée Camille Guérin : intervention sur le programme NPNRU, visite du quartier avec un guide conférencier, rédaction d'un livret sur les Couronneries ;
- Réalisation d'une animation ludique auprès de 15 jeunes de 12 à 14 ans : reconstruction du quartier sur une carte géante et vidéo « stop motion » avec les places, les bâtiments, les rues pour se situer et analyser les mobilités des jeunes. Cela a permis de les informer sur les nouveaux cheminements du quartier et recueillir leurs idées en ce qui concerne l'aménagement de ces espaces.

**Un travail de partenariat avec le conseil citoyen**, fortement investi dans les projets du renouvellement urbain. L'action se concrétise lors des réunions les mercredis matins, avec échanges d'informations et préparation de réunions publiques avec différents acteurs du projet urbain : présentation de la nouvelle résidence Jeunes avec Ekidom, mobilisation sur les ateliers d'urbanisme avec le cabinet d'architecte Lambert Lenack, interventions dans l'espace public, sur le marché, pour aller à la rencontre des habitants

### Des rencontres avec les habitants pour la mémoire du quartier

L'installation du local place de Bretagne et son ouverture régulière a facilité les rencontres avec des habitants que l'on ne connaissait pas et qui résident sur le quartier depuis longtemps : témoignages d'avant les Couronneries, photos et liens avec d'autres habitants.



La Maison du projet, installée au 3 place de Bretagne est de plus en plus légitime et reconnue de la part des acteurs du projet et des habitants qui n'hésitent pas à venir s'informer lors des permanences ou à proposer des nouvelles actions ou de nouvelles propositions d'aménagement. Située au cœur du quartier et des cheminements, elle est l'outil de concertation et de co-construction des projets de renouvellement urbain du quartier en favorisant la compréhension des projets urbains, l'appropriation des enjeux, la concertation et le pouvoir d'agir des habitants.



Jusqu'à la rentrée de septembre, nous avons constaté que la crise sanitaire a eu un impact sur la fréquentation de la Maison du projet par les habitants.

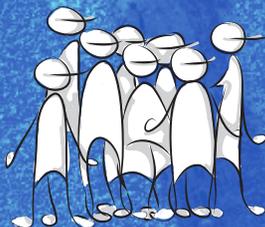


# Les chiffres

Lieu d'accueil place de Bretagne



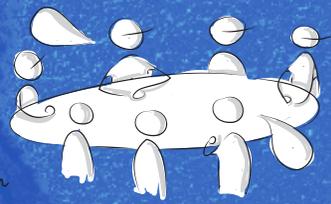
61 jours d'ouverture au public  
244 heures de présence



112 personnes différentes accueillies  
28 hommes  
44 femmes - mamans qui accompagnent les enfants de la sortie de l'école Andersen  
40 jeunes de -14 ans



7 interventions



6 réunions avec le Conseil citoyen  
2 réunions publiques avec habitants et acteurs du renouvellement urbain  
3 ateliers d'urbanismes  
2 interventions à la tables de quartier



4 témoignages d'habitants sur leurs histoires et leur vécu du quartier

## En 2022

### Concertation avec les habitants

Organiser et impulser la co-construction avec les habitants et les acteurs de proximité pour le réaménagement de la plaine de Coubertin  
Développer les expositions sur les différents chantiers urbains à venir et continuer à développer l'information, la compréhension et le recueil d'idées auprès des habitants  
Enrichir nos interventions auprès d'un large public intergénérationnel grâce à des animations ludiques et interactives avec la carte géante des Couronneries – aborder différentes thématiques – mobilités, usages des espaces publics, relation nature et urbain... afin d'associer le plus grand nombre d'habitants et enrichir les projets par leur expertise d'usage.

### Mémoire du quartier

Accompagner la mise en œuvre du projet photos « Regards d'habitants » sur les Couronneries avec l'intervention d'une artiste photographe professionnelle  
Continuer à aller à la rencontre des habitants pour recueillir leur témoignage, oral ou visuel, de leur vie dans le quartier  
Fêter les 50 ans des Couronneries par le biais d'exposition dans l'espace public et la projection de films d'atelier sur le quartier



# Espace public numérique

@robaz

## L'action

Cette année encore et malgré les difficultés nous avons maintenu nos fonctions définies dans le projet de notre espace public numérique : « @robaz comme espace de service autour du numérique, espace de citoyenneté et espace éducatif et culturel ».

En parallèle de rendez-vous individuels et de l'espace en libre accès, l'année a été marquée par de nombreuses animations : des activités du CLAS avec les équipes de La Fontaine et Bleu citron, des séances de jeux-vidéo destinées aux familles, des ateliers destinés aux adolescents. Egalement des temps de rencontres entre professionnels lors de groupes projets traitant de l'illectronisme avec l'ALSIV, la Fédération des centres sociaux du 86, le Toit du monde, etc.

Lors des confinements, @robaz a su garder le lien avec les séniors et les plus éloignés en diffusant par email la Funletter (environ 80 personnes), pour partager bonne humeur et astuces, jeux, etc.

## Déroulement

### Janvier - avril

Des animations : avec le CLAS ; des balades virtuelles et numériques autour du monde et près de chez soi ; avec le CLADO ; des atelier « Bande dessinée numérique »

@robaz : arrivée du jeune en mission de service civique pour une durée de 6 mois en janvier ; accès à @robaz sur rendez-vous ou en libre accès (fréquentation assez timide)

### Mai - juin

Animations : avec le CLAS -> sensibilisation aux usages des réseaux sociaux.

@robaz : le libre accès connaît un boum de fréquentations, les demandes de rendez-vous individuels sont toujours importantes (beaucoup de demandes portant sur la création de CV)

### Juillet - août

Animations : avec l'animation de rue -> balades virtuelles ; « le mardi c'est Wii » -> jeux vidéo en famille (5 séances en tout)

@robaz : Un groupe de 8 mamans malfrancophones est venu sur 5 semaines tous les jeudis matins afin d'apprendre à envoyer un Email et y répondre.

### Septembre - décembre

@robaz : Maintien des rendez-vous en parallèle du libre accès ; accueil d'un groupe projet autour de l'illectronisme : création de tutoriels (ALSIV)

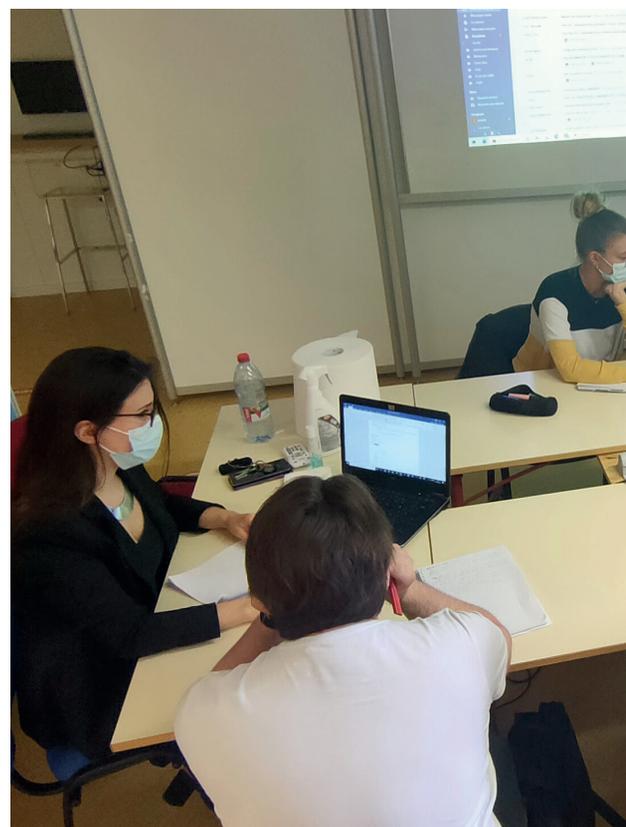
## Les partenaires

CAF : partenaire et financeur principal

Mission Locale d'insertion du Poitou : Deux permanences par semaine par un conseiller qui accompagne les jeunes dans leurs démarches d'accès à l'emploi

ALSIV : (Delphine Masson) organisateur du groupe projet « Tutos » -> création de tutoriels -pour apprendre à créer une boîte mail par exemple, prendre un rdv sur Doctolib- mis à disposition sur la chaîne Youtube de l'ALSIV

Fédération des centres sociaux du 86 : participation à un groupe projet autour des questionnements sur les changements des publics et leurs demandes relevant de l'accès aux droits : quels enjeux pour les professionnels de l'animation et du numérique ? Quels leviers, quels freins, etc.



La reprise de l'activité en libre accès et avec les rendez-vous personnalisés (permettant une écoute personnalisée, un temps privilégié et une visée de l'autonomie des personnes demandant cette aide).

Mise en réseau d'@robaz et de ses animateurs dans des groupes projets

départementaux (création d'un sentiment d'appartenance à un collectif, questionnements communs, réflexions, partages d'idées, de solutions, etc).



Les confinements et les conditions sanitaires jamais réunies pour recommencer un cycle d'initiations collectives à l'informatique, animations visant les publics séniors...

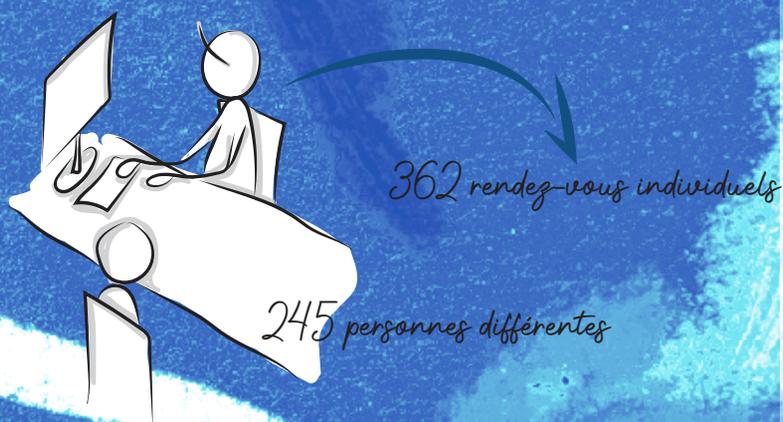
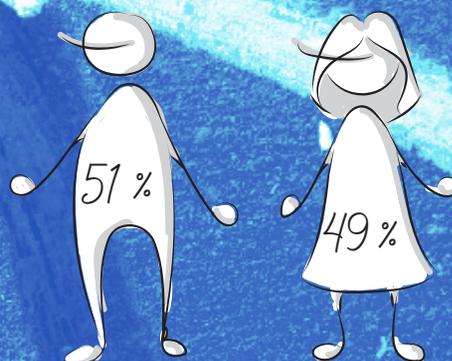
Les changements dans les demandes des publics et leurs attentes par rapport aux missions de l'espace public numérique : de l'accompagnement de plus en plus poussé et

complexe pour l'accès aux droits.



## Les chiffres

801 passages sur les créneaux d'ouverture en libre accès



## En 2022

Renforcer l'offre des animations avec les différents publics : les seniors (avec les initiations collectives à l'informatique (5 séances par semaine)); les jeunes (avec les jeux vidéo et la sensibilisation aux réseaux sociaux); tout public (avec des ateliers de découverte de culture numérique)

Accompagner les publics vers l'autonomie, dans les demandes d'accès aux droits notamment.



## Témoignage

J'aime bien venir à @robaz pour aller sur un ordinateur en libre accès. Depuis le déconfinement, je peux enfin profiter de l'espace en libre accès et avoir de l'aide quand je vais surfer sur le web. J'ai quelques difficultés et les animateurs sont toujours prêts à m'aider.

Anonyme

# Programmation

## spectacle vivant

### L'action

Première partie de l'année : reports et annulations en cascade du fait de la fermeture des salles imposée.

L'été devait être une période de forte reprise mais le cadre très contraignant nous a conduit à annuler plusieurs événements suite aux annonces du gouvernement en juillet 2021 (passe sanitaire, barriérage etc.)

Reprise en douceur de la programmation à l'automne avec plusieurs événements tout public et pour le public scolaire programmé, en partenariat notamment avec le festival Egale à égal, l'Orchestre des Champs Elysées et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Grand Poitiers.

### Déroulement

#### Programmation

- Lili à l'infini, Cie Mue Marionnettes, le 25 juin, 2 représentations avec un public scolaire
- Co-organisation du concert du groupe Sattya. Reporté plusieurs fois, le concert a finalement eu lieu à Carré bleu le dimanche 27 juin dans le cadre du week-end d'inauguration de la yourte de la Résidence Habitat Jeunes. (environ 100 personnes présentes)
- Orchestre des Champs Elysées : deux représentations d'un quintet à vent ont eu lieu le mercredi 14 octobre
- Festival Egale à Egal, concert d'Aline et Leroy le 25 novembre
- Les sorties de résidence du groupe Rose Goodfellow et du groupe Eunice ont été organisées conjointement le 7 octobre 2021.
- Mardi Jazzy le 14 décembre : concert des élèves de la classe jazz du CRR encadrés et accompagnés par Marc Brochet



#### Programmation hors les murs tout au long de l'été

« La rue s'anime ». En parallèle de l'animation de rue, une programmation de « petites formes » artistiques est proposée tout l'été, en plein air dans le quartier des Couronneries. Des spectacles d'artistes de la scène locale (théâtre, cirque, concert) en formation réduite au pied des immeubles. Cette année, seul le concert de « Sulfites et les agents sucrés » a pu avoir lieu le 15 juillet.

#### Résidences

Pour ne pas que la création tourne en rond pendant les périodes de fermeture au public dues à la crise sanitaire, la salle Carré bleu a ouvert ses portes à des artistes professionnels de la région pour des temps de résidence. Ô Bec, Respire, Betadyn, Zoa, La serpent verte, La compagnie La Trace, Aline et le Roi, LaBulKrack ont laissé des images mémorables de leurs passages dans des vidéos malicieusement nommées « Les assignés à résidence ».

- Janvier : Rose Goodfellow
- Février : Sweet Mamma
- Mars : Sam Numan Trio, Cie Rumeurs des vents, Atelier du caméléon, LaBulKrack
- Avril : Aline et Leroy
- Mai : Pierre et Fils, Mr Peg
- Septembre : J. Baysse et J.L Petit
- Novembre : Sonia et Michel Cordeboeuf, Yellow Bounce
- Décembre : Cie Ô bec, Villa Violet

Nous accueillons aussi dans le cours de l'année le Conservatoire de Grand Poitiers qui décentralise ses cours de percussion à Carré bleu et présente un concert en fin de période.

#### Reports et annulations

- 20 mars 2021 : Concert Le banquet accueille Nicolas Jules. En partenariat avec la Grange aux loups (Chauvigny). Concert reporté le 19 mars 2022.
- Le groupe Betadynn, le 8 juillet, annulé pour cause de pluie
- Report des soirées cultures urbaines avec les associations Joke Box, Otam, T'as capté, L'astre en moi
- Le groupe Sam Numan Trio, dans le cadre des Bistrots de l'été, prévu le 23 juillet, annulé pour cause des annonces récentes du pass sanitaire obligatoire. Nous avons choisi d'annuler car nous n'étions pas en capacité d'organiser l'événement en respectant les mesures imposées.
- Le groupe Eunice, le 26 août, reporté pour cause identique

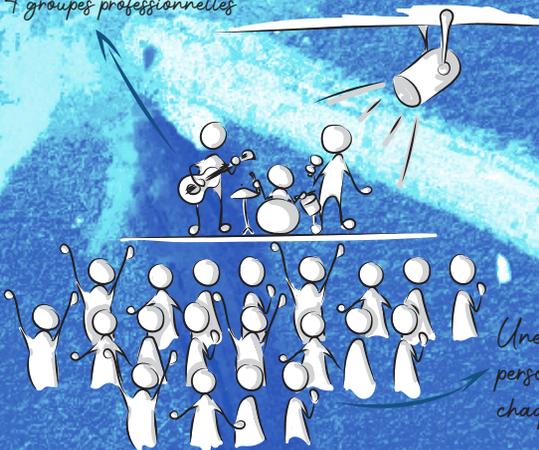
#### Les partenaires

Passeurs d'images, les associations T'as capté !, L'Astre en Moi et Joke Box, Poitiers Jeunes, la Résidence Habitat Jeunes Kennedy, le Toit du Monde, le Conservatoire de Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le Conseil Départemental de la Vienne.



# Les chiffres

14 groupes professionnelles



Une cinquantaine de personnes présentes lors de chaque événement.



*Lili à l'infini a fait salle comble*

*Ouverture de Carré bleu au public à partir de juin (limitation de jauge puis passe sanitaire) la fréquentation générale a diminué*



Accueil des artistes professionnels en résidence plus important, construction de liens forts avec les artistes de la scène locale  
Renforcement du partenariat avec le Conservatoire de Grand Poitiers



Nous avons reporté puis annulé des événements à de nombreuses reprises, sans pouvoir nous projeter ne serait-ce qu'à moyen terme. Les annonces de nouvelles mesures sanitaires (confinements, pass sanitaire...) et le contexte ont

coupé toutes les dynamiques que nous avons essayé de retrouver avec les publics.  
Aucune scène découverte n'a pu avoir lieu en 2021 en raison des mesures sanitaires  
Reprise des scènes découvertes  
Poursuite des accueils en résidence avec actions de médiation  
Nombreuses propositions artistiques en été dans le cadre de la Fête des 50 ans et de la programmation hors les murs cet été



# Ciné métis

## L'action

Depuis une vingtaine d'années, ciné-métis tente de faire la lumière sur différentes cultures du monde par le prisme du cinéma et de la gastronomie d'un pays lors de séances publiques se composant de trois parties distinctes. Dans un premier temps, un film sur le pays choisi par un groupe de 19 bénévoles est diffusé à Carré bleu. Ensuite un temps d'échange entre un intervenant, le public et les bénévoles a lieu pour faire la lumière sur la culture du pays choisi. Un lien est fait entre les thématiques du film, et les enjeux sociaux, sociétaux ou politiques du pays. Dans un troisième temps, toutes les personnes présentes partagent un repas s'appuyant sur le thème choisi. Ce repas est préparé en amont par les bénévoles.

## Déroulement

Cette action a été à l'arrêt au vu des interdictions de se réunir et suite à la fermeture des salles de cinéma. Le dispositif Ciné Métis n'a pu reprendre que le 30 novembre 2021. Les bénévoles sont au rendez-vous et sont sensiblement le même nombre qu'il y a deux ans (19 personnes). Les bénévoles ont pu préparer le prochain ciné-métis en regardant plusieurs films et ont choisi le thème de l'Afghanistan pour la prochaine projection qui aura lieu en mars 2022.



## Les partenaires

L'Eveil, le Centre familial, le Toit du monde

En fonction des thématiques choisies, des experts et des habitants se greffent également à l'organisation.

Un groupe total de 19 bénévoles.



L'implication importante des bénévoles dès la reprise.

La contribution d'une jeune en mission service civique à l'accompagnement du groupe.

Malgré cette période d'arrêt forcé, certains bénévoles ont continué à se voir chez eux pour visionner des

films ensemble, ce point a contribué à rendre le groupe de bénévoles plus soudé.

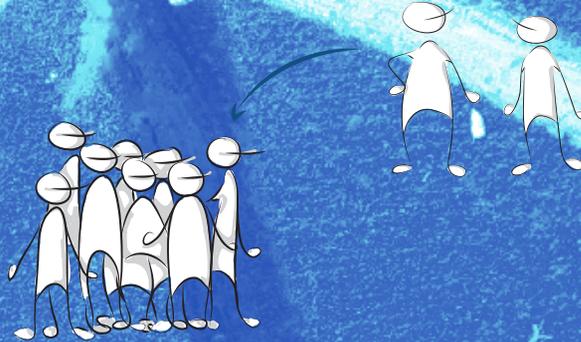


La perte de lien avec certains bénévoles et la frustration des bénévoles dans l'impossibilité de se réunir physiquement.

La perte de lien avec les habitants, fragilisant le dispositif.

# Les chiffres

1 personne salariée du centre d'animation 328h  
1 personne en Service civique 432h



19 bénévoles



## En 2022

Deux séances publiques déjà prévues, en mars (Afghanistan), et Juin (Grèce) 2022  
La reprise des repas partagés par les spectateurs, en partenariat avec la nouvelle équipe de l'Eveil.

## Témoignage

« Ciné métais, c'est faire la lumière sur un pays par le biais d'un film. Au début de la séance, on mange un repas simple, suivi de la projection et la présentation est affinée par un échange avec le public en présence d'un connaisseur du pays. Il faut associer les représentants du pays du quartier chaque fois que c'est possible, ce qui leur donne le sentiment de valoriser leur pays. Ciné-métais c'est aussi une occasion de passer une soirée conviviale. »

*Shashikant Bhoslé*

# Ateliers de pratiques en amateur

## L'action

Le centre d'animation des Couronneries propose un large éventail de pratiques amateurs adaptées aux souhaits et aux demandes des habitants, avec des tarifs en fonction des situations économiques des participants, permettant au plus grand nombre de passer d'une pratique individuelle à une pratique collective. Les ateliers de pratiques amateurs se déroulent dans différents lieux sur le quartier : au siège social du centre d'animation, au gymnase de Carré bleu, à la salle de danse Aliénor d'aquitaine, en extérieur.

L'année 2021 s'est divisée en deux périodes en raison de la crise sanitaire, avec un arrêt des activités de janvier à juin et une reprise en septembre pour une nouvelle saison.

La politique forte de l'association et son investissement auprès des adhérents en proposant le remboursement des activités, a permis de fidéliser et de maintenir les liens avec les publics. Pour de nombreuses personnes, ce choix politique a mis en avant le soutien et l'engagement du centre d'animation des Couronneries envers toutes les propositions d'activités sur le quartier. Cela représente 189 remboursements d'ateliers pour l'association.

## Déroulement

Les activités de pratiques amateurs sont généralement organisées sur 33 séances hebdomadaires. Le contenu pédagogique des ateliers est proposé par les animateurs. Il s'enrichit à la demande des adhérents par des sorties, visites d'exposition, projets inter-ateliers et participation aux événements du quartier.

Un partenariat consolidé et renforcé autour du sport adapté en direction de publics spécifiques à l'échelle du quartier et de la ville : prévention des chutes, séances bien vieillir, maladie de Parkinson, gym après cancer, programme de lutte contre le surpoids et la sédentarité.... Autant de propositions qui répondent à la demande du public et favorise les échanges entre habitants des Couronneries et de Poitiers.

L'adaptation des propositions d'ateliers « en raison des facteurs sanitaires » a permis de favoriser de nouvelles pratiques de proximité : la rando santé a contribué à faire découvrir le quartier autrement, en empruntant de nouveaux sentiers au départ de Carré bleu : une découverte et un nouveau regard sur son environnement proche.

L'absence de sortie ne rime pas avec absence de projet : les ateliers d'aquarelle s'investissent dans les 50 ans des Couronneries en réalisant une carte d'anniversaire du quartier avec des croquis pris en extérieur. Cette action se poursuivra en 2022. Certaines pratiques d'activité évoluent vers une pédagogie ouverte en adéquation avec le projet de l'association : investir les espaces publics et partager avec les habitants les croquis faits en extérieur.



## Les partenaires

Les animateurs techniciens d'activités du centre d'animation des Couronneries, salariés, prestataires de service, bénévoles ou en autoentreprise.

Les associations partenaires avec lesquelles le centre d'animation développe des actions partenariales et des projets à l'échelle du quartier : Aimer Danser, AMDB enseignement, Centre familial, Conservatoire Grand Poitiers, Frégat'ta, Ka Pasyon, Le pied à l'encrier, Maison de la santé, Mipeul, Source de Joie, Toit du monde, Tous Azimut, Upar.

Les fédérations nationales sportives : gymnastique volontaire, randonnée pédestre, avec lesquelles le centre d'animation renforce son partenariat autour de différents programmes de santé en direction d'un public spécifique : surpoids, cancer, parkinson, prévention des chutes, rando santé en contribuant à lutter contre l'isolement des personnes et les inégalités de santé.

 Malgré la crise sanitaire, le passe vaccinal et la mise en place de jauge dans les espaces, les habitants ont massivement repris une activité pour se retrouver et partager de nouveau le plaisir de « faire ensemble ». Tous les ateliers sont complets cette année avec la création de nouveaux groupes.

Cette dynamique a pu se poursuivre et se renouveler grâce à l'investissement des animateurs d'ateliers qui ont poursuivi leurs cours à distance ou en plein air quand cela était possible tout au long des mois de confinement.

 Pas de repas conviviaux ni de sorties en groupe cette année. Un protocole sanitaire lourd à suivre et à mettre en place tout au long de l'année. Des lieux d'activités dispersés sur le quartier qui ne facilitent pas la rencontre et les projets collectifs entre les adhérents. Une attention particulière est portée sur l'accueil des adhérents et des associations partenaires à Carré bleu afin de maintenir les liens, essentiels à la dynamique de projet sur le quartier.



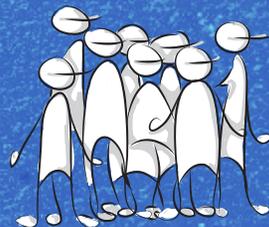
# Les chiffres

18 conventions de partenariat

120 personnes

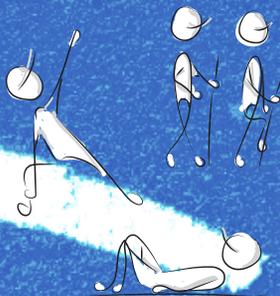


222 adhérents pour 25 ateliers



86 nouvelles personnes majoritairement du quartier

3 nouveaux ateliers autour de la santé bien être



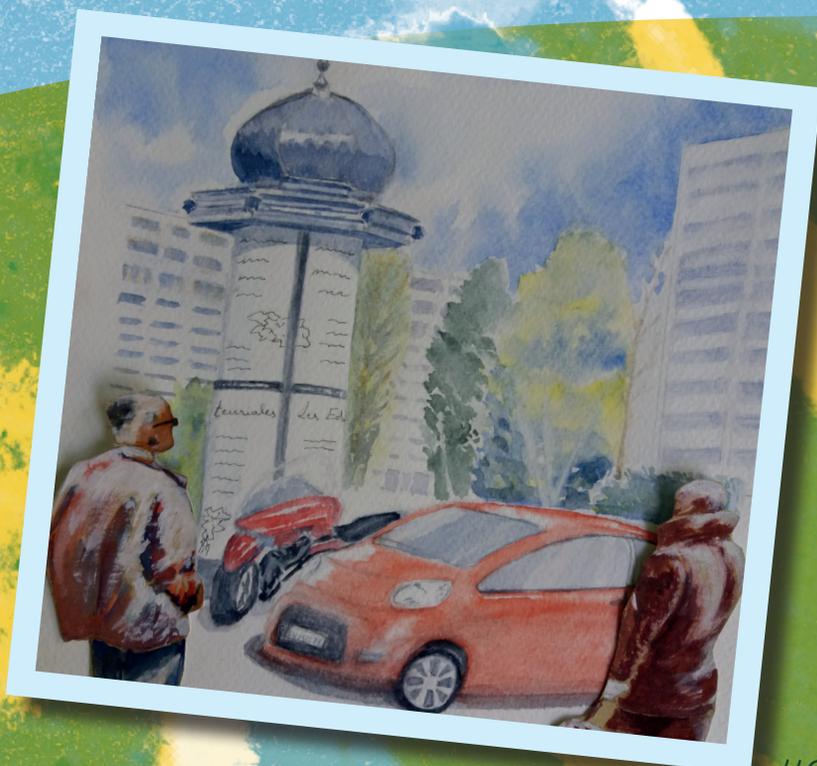
## En 2022

Continuer à développer une offre d'ateliers en adéquation avec les demandes des publics.

Etre à l'écoute des habitants et accompagner des initiatives individuelles vers la réalisation d'actions collectives.

Redynamiser la participation, l'investissement et la valorisation des ateliers de pratiques amateurs au sein des manifestations festives du quartier : animations musicales, fête de quartier, repas partagé...

Développer des pratiques « hors les murs » dans les espaces publics et en plein air pour susciter la curiosité, le partage et les échanges avec les habitants : séances d'ateliers découverte ouverts à tous par exemple.





SPIP  
(Service pénitentiaire d'insertion et de probation)  
MLI  
(Maison locale d'insertion)



Liens avec  
les services techniques  
de la ville

Jean-Louis  
0.57 etp\*

Halima  
0.7 etp\*

Ahmed  
1 etp\*

Jacques  
1 etp\*

Kamal  
1 etp\*

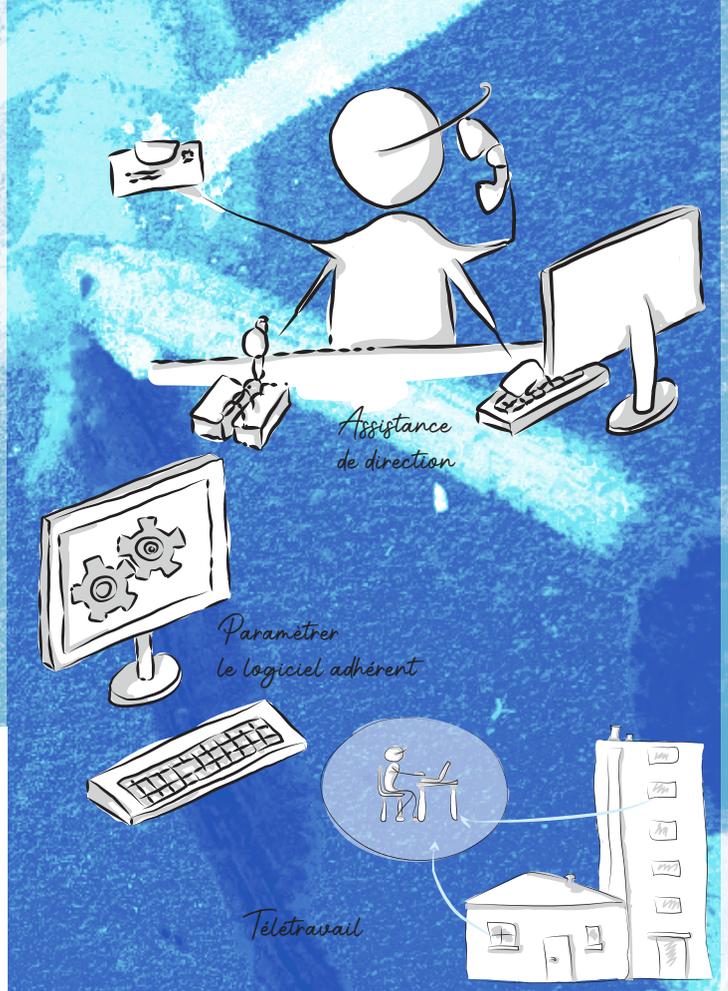
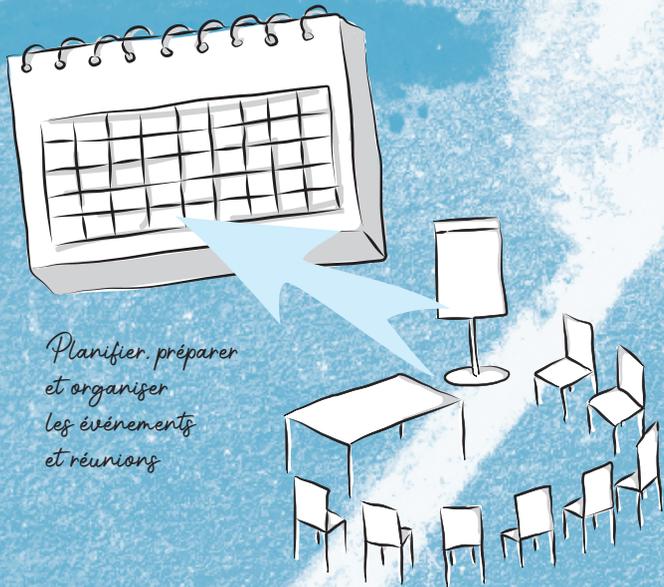
Entretien  
et  
maintenance

Associations

- RHJ Kennedy
- ASAC
- Centre familial
- KA PASYON

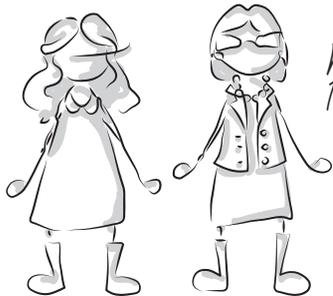
centre d'animation  
des Couronneries

32 500 km parcourus

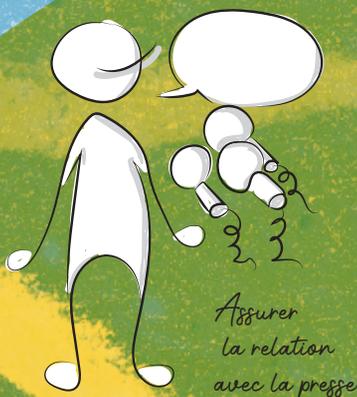
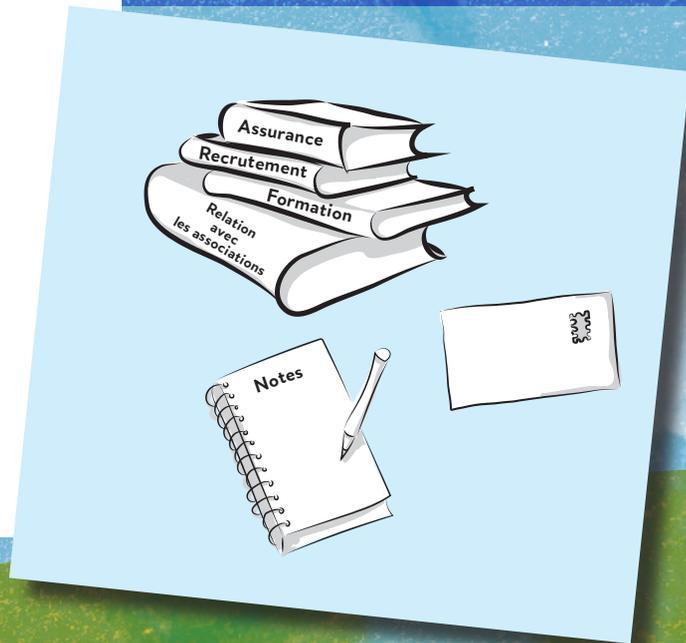


# Secretariat et assistance de direction

Anais 1etp\*



Nathalie 1etp\*



Reservations  
227 salles de réunion  
32 salles de conférence

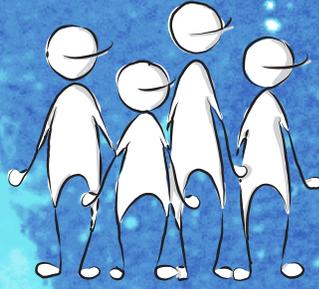
Assurer les relations avec les associations



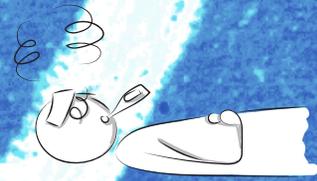
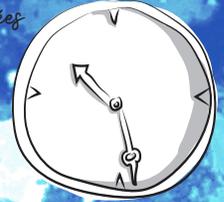
827 bulletins de salaire établis  
-6%



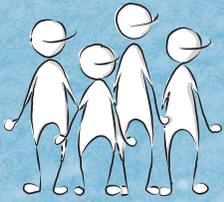
34.60 salariés etp\* à gérer  
+6%



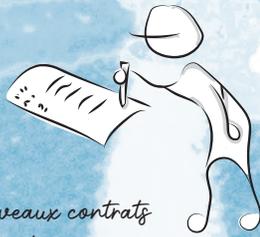
66047h de travail payées  
+9%



109 arrêts de travail  
+221%

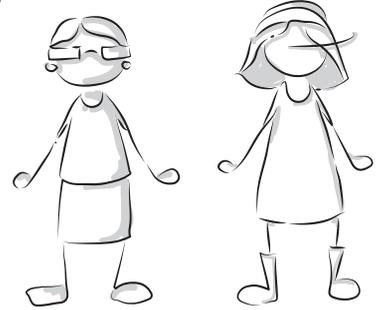


2.78% des bulletins de salaire déclarés en activité partielle  
Plus rien depuis 2020



235 nouveaux contrats de travail rédigés  
+14%

Florence  
0.5 etp\*



Stephanie  
1 etp\*

## Comptabilité et ressources humaines

268 virements fournisseurs  
+41%

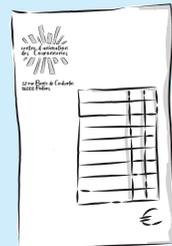
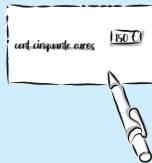


Suivi des finances.  
subventions.  
recettes directes



252 chèques émis +5%  
616 chèques encaissés +2%

1156 règlements en espèces



837 factures fournisseurs traitées  
-7%

71 régies préparées +48%  
(avances d'argent pour des dépenses ciblées)  
7 fonds de caisse préparés -61%



Gérer, appliquer toutes les nouvelles réglementations COVID 19



etp\* = équivalent temps plein



3 programmes familles



19 Affiches et flyers



1 réédition du livret d'activités



1 rapport d'activités

# Communication

Angeline mise à disposition par le GESC 0.34 etp\*



Lucas 1 etp\* en apprentissage



Faciliter la compréhension de l'information grâce aux dessins



1 programme pour des actions destinées aux parents



1 plateau de jeux pour l'aménagement du quartier

De la signalétique



# Les salariés et personnels mis à disposition

au 31/12/2021

## ANIMATION ENFANCE JEUNESSE EDUCATION

Alexandra Neraudeau / responsable du service  
Elvis Slowinski / responsable Bleu citron  
Raphaël Melin / adjoint pédagogique petite enfance  
Juliette Lachaize / animatrice petite enfance  
Hugo Lecoq / animateur petite enfance (à partir du 01/04/21)  
Jonathan Roques / animateur petite enfance  
Laurent Vergeau / responsable La Fontaine  
Capucine Agay / animatrice enfance (à partir du 08/04/21)  
Alix Bugeaud / animatrice enfance  
Saad Ibn Mohamed / animateur enfance (à partir du 22/02/21)  
Mellie Joffre Martinez / animatrice enfance  
Ludivine Lavour / référente et animatrice familles  
Oumy Ba / animatrice des relations enfant famille école  
Capucine Agay / animatrice familles (jusqu'au 07/04/21)  
Ariana Cardoso Gongalves / animatrice familles (à partir du 16/08/21)  
Mohamed Hilmi / responsable Clados  
Audrey Gadioux / animatrice Clados  
Mustafa Oushil / animateur 14/16 ans (jusqu'au 30/06/21)  
Abdelaziz Masrouf / animateur jeunes  
Les animateurs des accueils de loisirs, de l'accompagnement scolaire et de l'animation de rue.

## ANIMATION SOCIOCULTURELLE

Karine Boutant / responsable du service  
Jade Ducrocq / remplaçante responsable service (du 04/02 au 29/08/21) et chargée de développement (à partir du 30/08/21)  
Laurence Cornu / coordinatrice des ateliers et animatrice Maison du projet  
Coralie Breuille-Jean / animatrice, chargée du projet 50 ans des Couronneries (jusqu'au 31/08/21)  
Mamadou Souaré / médiateur d'initiatives citoyennes  
Agathe Andrault / animatrice @robaz  
Jean-François Toulat / animateur @robaz et maintenance informatique  
Gilles Guillaume / médiateur éducation à l'image  
Simon Guillemet / programmation spectacle vivant et cinéma (jusqu'au 30/09/21)  
Ivan Peault / chargé des relations avec les publics et les artistes (jusqu'au 31/03/21)  
Pierre Perrot / animateur chargé de médiation en éducation à l'image (à partir du 22/11/21)  
Julia Henaud / chargée d'animation culturelle et spectacle vivant (à partir du 22/11/21)  
Rodolphe Gaudin / régisseur son et lumière  
Cédric Bonnet / animateur œnologie (jusqu'au 31/08/21)  
Véronique Delalande / animatrice aquarelle  
Angéline Manceau / animatrice reliure  
Rinat Beney Weinberg / animatrice gymnastique

## ADMINISTRATION

Anaïs Gall / assistante de direction et responsable administrative  
Stéphanie Viaud / comptable  
Florence Vildary / comptable  
Estelle Ragonneau / chargée d'accueil  
Sylvie Pineau / chargée d'accueil (jusqu'au 31/03/21)  
Eden Bassene / chargée d'accueil (jusqu'au 02/04/21)  
Jessica Arnaud / chargée d'accueil (du 17/03 au 04/06/21)  
Estelle Boeriswyl / chargée d'accueil (du 15/07 au 15/09/21)  
Martine Barbottin / chargée d'accueil (à partir du 18/11/21)  
Nathalie Nibeau / secrétaire  
Lucas Hervochon / assistant communication numérique (à partir du 01/09/21)  
Angéline Manceau (M.a.d. – GESC) / chargée de communication

## TECHNIQUE ET ENTRETIEN

Jacques Bourdat / responsable technique  
Kamal El Aargoubi / agent d'entretien  
Ahmed Embouazza / agent d'entretien  
Jean-Louis Nomed / agent d'entretien (à partir du 01/04/21)  
Halimatisandia Soilihi / agent d'entretien

## DIRECTION

Christian Frossard

L'association remercie tous les jeunes qui se sont investis dans les missions de service civique. Par leur engagement, ils renforcent l'action de l'association et peuvent utiliser cette expérience pour leur entrée dans la vie active.

# Vers le projet social 2022-2025

Cette démarche d'élaboration a débuté en janvier 2021. Comme chacun peut l'imaginer, elle a été perturbée par la situation sanitaire. Certaines réunions, se sont déroulées en visioconférence, des rencontres dans l'espace public ont dû être repoussées, puis reformatées, etc., ... Bénévoles, administrateurs et salariés ont su s'adapter.

En cours de ce processus, nous avons fait appel à la Fédération départementale des centres sociaux pour nous aider notamment autour de la question initiale posée en 2017 sur le nécessaire changement de posture dans nos modes d'intervention et identifié en à cette époque. Ainsi, l'évaluation de la démarche Alfa (Aller vers et faire avec les habitants) a été renforcée par le travail d'une universitaire qui a porté un regard scientifique sur cette expérimentation



Scander les caractéristiques  
D'une société, classée éthique,  
Où sexisme et précarité,  
Fondent les inégalités,

Où l'industrie capitaliste,  
Est toujours au sommet d'ta liste,  
Elle est violente notre société,  
Elle est en lutte et méritée,

L'intégration joue l'abstention,  
Le handicap n'est pas le cap,  
Au summum de l'inégalitaire,  
Manière de vivre procédurière,

Perdue, exclue, pauvre et brisée,  
Où sont nos valeurs isolées,  
Tu tends vers le communautaire,  
La peur de l'autre te désaltère,

Liberticide tu t'habitués,  
Au sentiment d'impuissance nu,  
N'oublie pas que la lave dort,  
Ne meurt jamais, et plus encore,

Puissance mondiale, crise climatique,  
Vie sous contrôle, vie numérique,  
C'est pas dit qu'les réseaux sociaux,  
En fin de compte, auront notre peau,

La place des médias à revoir,  
Le non respect, hop, au placard,  
Patriarcat, consumériste,  
Il nous en faut plus pour être triste,

La complexité c'est notre kif,  
Engagée jusqu'au bout des tifs,  
Élitiste individualiste,  
On va t'emmener sur d'autres pistes,



Tu es défiante et politique,  
Plutôt battante, toujours laïque,  
Ton vieillissement un soubresaut,  
Qui nous fera aller plus haut,

Nous sommes des cosmopolites,  
Le solidaire notre réussite,  
Là où tu mets de l'illettrisme,  
On va t'noyer dans l'humanisme,

4.09.24

## L'atelier Sociologique! en poésie

les caractéristiques  
de la société

Où il y discrimination,  
On fera sonner éducation,  
La religion à sa bonne place,  
La crise identitaire qu'on efface,

Notre société d'aujourd'hui,  
République, nation, harmonie,  
La force de la nature humaine,  
À ta jeunesse, nous on dit « aime »,



En recherche d'alternative,  
Tu es curieuse voire créative,  
Dominée par les incertitudes,  
On va t'faire changer d'habitude,

T'as beau être chargée en histoire  
Conventionnelle et même rasoir,  
C'est l'intergénérationnel,  
L'heure de l'énergie, qu'elle est belle,

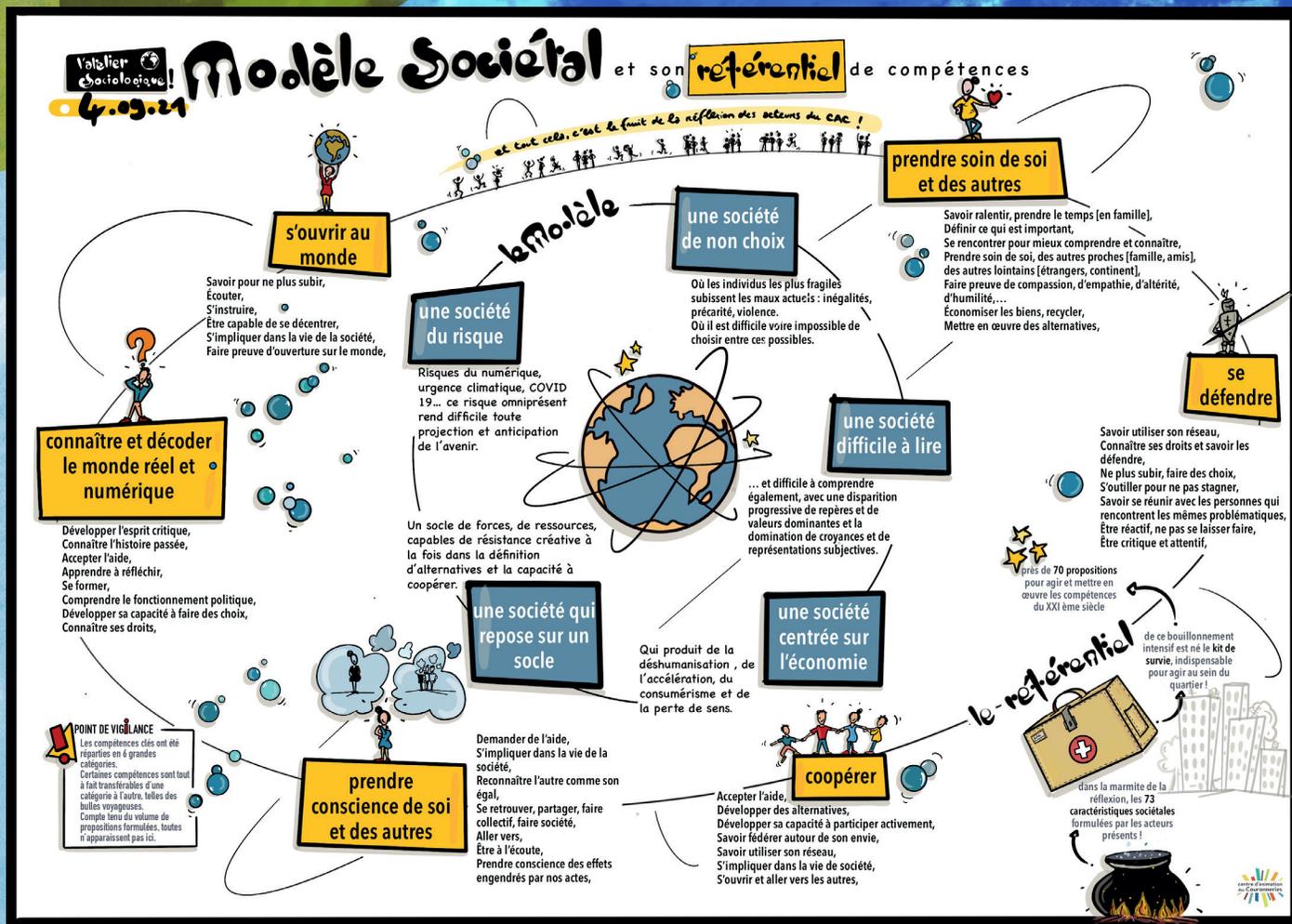
La formation, le culturel,  
C'est notre côté universel,  
Ton manque de solidarité,  
On va le fouler à nos pieds,

Mouvante et volontariste,  
Ton avenir sur la bonne piste,  
Et puis ton COVID 19,  
Nous servira à faire du neuf,

Bénévolat et collectif,  
Écologie, avenir festif,  
Elles sont là nos réussites,  
ça force le respect, ça t'excite ?

Les voilà nos ingrédients,  
Sucrés, tout doux, amers, piquants,  
La multitude de nos chacuns,  
Cette manière de nous tenir la main,  
On la regarde avec douceur,  
Notre énergie, c'est celle du cœur.

Une poésie formulée à partir des 73 mots choisis  
par l'équipe de salariés et les administrateurs du  
CAC pour nommer les caractéristiques de la société  
dans laquelle nous vivons.



## Pour réaliser ce projet social, plusieurs étapes et travaux étaient nécessaires :

### 1-DIAGNOSTIC SOCIAL / Portrait du territoire des Couronneries en 2021

Il s'agissait de réaliser un portrait de territoire en 2021 du quartier et de ses habitants : Population, espace, activité, économie, ...

Février à Juin 2021

Mai 2021 à novembre 2021

### 2-BILAN ET ÉVALUATION du Projet social

Sur la base des bilans annuels de 2018 à 2020, chaque salarié a pu participer à cet exercice de synthèse, d'analyse et d'expression des changements obtenus.

Mars à novembre 2021

### 3-EVALUATION DE LA DÉMARCHE ALFA

Nous avons décidé de consacrer du temps et de l'espace dans ce document d'évaluation sur le travail mené durant ces 4 années, révélant ainsi un processus d'acculturation et de changement des pratiques d'animation professionnelle du centre d'animation. L'objectif de ce travail d'écriture participe en lui-même de cette démarche de changement et d'acculturation des membres de l'équipe professionnelle du centre d'animation. Nous avons fait appel par le biais de notre fédération FCSV, à une sociologue, Marie-Hélène Doublet pour porter un regard universitaire sur cette expérimentation. Cette dernière, a mené des entretiens d'explications du vécu auprès de cinq salariés. Ces entretiens ont fait émerger les grands axes de ce changement. Le compte-rendu de recherche (synthèse) est intégré dans la partie évaluation Alfa. Il a été présenté par des salariés et Marie Hélène Doublet dans un temps collectif le 3 septembre 2021 qui a réuni salariés et administrateurs autour de la présentation de cette évaluation.

Séance du 3 mars 2021

### 5-ET AU CAC ... Où en est -on ?

Quelle est aujourd'hui l'identité du centre d'animation des Couronneries ? Cette étape vise à mesurer le changement opéré depuis 2016. Ce travail a été réalisé par les administrateurs dans l'instance du Conseil d'administration, en distanciel.

4.09.21

### les caractéristiques de la société

**Phase 1** dans quel monde vivons-nous ?

Une première séquence présentée par Marie-Hélène Doublet, sociologue, qui dresse en quelques mots un panorama de la société d'aujourd'hui.



un atelier sociologique préparé de mains de fée par Marie-Hélène Doublet, Myriam Segrestaa et Cécile Martineau

Puis c'est au tour de la trentaine d'acteurs du CAC réunis (salariés et administrateurs) de brainstormer et formuler collectivement plus de 70 caractéristiques de cette société.



À partir de cette récolte, il s'agit de définir les grandes problématiques de la société. Il y a une grande liberté d'actions. On peut partir des mots mais il faut aussi « penser publics, territoires, local ». Les caractéristiques peuvent constituer des problématiques ou des ressources.

### les problématiques de la société

C'est un travail de tri, de (re)définition, de dénomination, de mise en commun.

On regroupe les mots en 3-5 catégories, pas moins (pour ne pas être binaire), pas plus (pour pouvoir facilement mettre en mémoire).

4 groupes sont constitués :  
1 groupe « gouvernance » (administrateurs et direction) en charge de travailler sur les Finalités,  
3 groupes de salariés qui cogitent sur les objectifs métiers.



À l'issue de cette séquence, le volume d'informations est énorme. C'est à la fois un travail de grossiste et d'orfèvre : il faut gérer de la masse et du détail.

Les 4 groupes compilent les caractéristiques et définissent des catégories et des articulations.

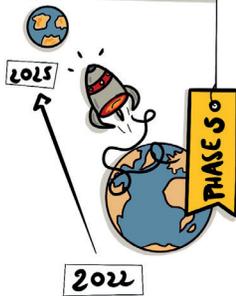
## l'atelier Sociologique!

Penser la maison de quartier de demain, Construire le projet social,

### 1 version globale

Pour comprendre et voir le processus de la journée dans son ensemble

### le CAC de demain!



et maintenant, il s'agit d'articuler cette réflexion à l'action de terrain, ancrer ces mots dans le réel et le quotidien du quartier, un travail de projection et de mise en œuvre qui ne fait que commencer !



**le kit de survie**  
Il s'agit d'un référentiel de compétences nécessaires pour répondre aux problématiques.



Ce travail est repris, digéré, et décliné en une vision partagée et des actions à mettre en œuvre.

### une vision partagée

### 6-ALLER AU DEVANT DES HABITANTS

En complément du diagnostic de territoire, le Conseil d'administration a souhaité aller à la rencontre des habitants et y mener des entretiens avec les habitants.

3 questions pour guider l'entretien :

Qu'est-ce qui vous rend heureux et vous met en colère dans votre quartier ?

Au regard de ce que vous dites, la maison de quartier peut être utile à quoi ?

Connaissez-vous la maison de quartier actuelle ?

Les réponses ont pu guider, donner une tendance sur des sujets qui préoccupent les gens, qui influent sur leur quotidien, et une vision de ce qui peut être attendu d'une maison de quartier. Pour cela nous avons mené 169 entretiens avec des habitants.

Le 06 juillet 2021 un temps de retour d'expérience avec les administrateurs et des salariés a eu lieu. Il s'est suivi d'un temps d'analyse pour extraire des thématiques qui reposaient sur les expressions recensées auprès des habitants. Un travail de classement de catégorisation a été réalisé exprimant les enjeux et attentes des habitants à l'endroit du centre d'animation.

### 7-BATIR UN PROJET SOCIAL

Le 4 septembre 2021, un atelier sociologique réunissant administrateurs et salariés autour des grands objectifs du projet social.

- Quelles sont les caractéristiques de la société sur les plans local et global ?
- Quelles sont les problématiques et ressources actuelles pour vivre dans cette société-là ?
- Quelles sont les compétences nécessaires pour faire face à tout cela ?

Ce travail a continué dans deux directions :

Les administrateurs, la direction et l'encadrement devaient répondre à la question : Quelles pourraient être les finalités du centre d'animation des Couronneries pour participer à une société plus juste ?

Les animatrices et animateurs ont traité la question suivante : Quels pourraient être les objectifs de votre métier pour participer à l'évolution vers une société plus juste et inclusive ? Le groupe animateur a ensuite identifié six chantiers prioritaires avec des objectifs et des priorités :

Septembre à décembre 2021

Mars à mi-juillet 2021

2 chantiers fédérateurs :

Pédagogies et postures ou comment continuer à maîtriser des pédagogies pour mieux travailler avec et pour les habitants  
Vers une maison des habitants ou comment mieux organiser et ouvrir l'accueil au profit d'actions avec les habitants, les bénévoles, les associations, etc

4 chantiers d'actions pour faire face à cette société :

Bien vivre aux Couronneries réunit un ensemble d'intentions en direction des enfants, jeunes, familles et personnes âgées

Avec le numérique affirme la nécessité de la maîtrise des outils numériques pour tous les habitants et comment l'association peut y contribuer

La culture partout parce que animer et promouvoir la présence des artistes et de leurs œuvres au quotidien est une source d'amélioration de la vie de chacun

Environnement et santé sont des sujets nouveaux dont il faut se saisir afin de mieux vivre collectivement.

## Les finalités du centre d'animation des Couronneries

(Définies par les conseils d'administration)

### Finalité 1

Le centre d'animation des Couronneries, une maison de quartier qui accueille toutes et tous et qui aide à comprendre, à décoder la complexité du monde qui nous entoure

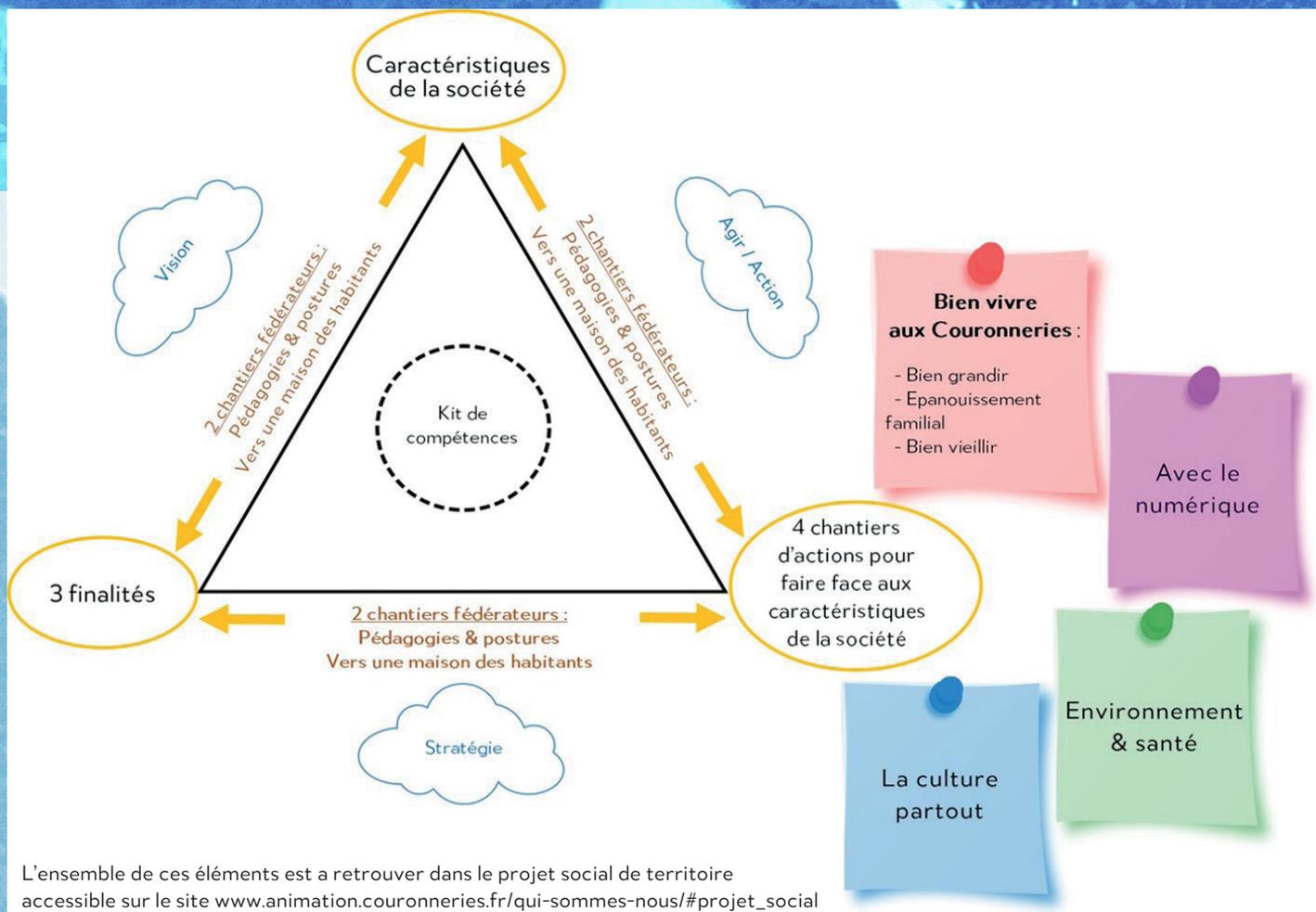
### Finalité 2

Le centre d'animation des Couronneries, une maison de quartier qui met au cœur de son action les ressources des habitants

### Finalité 3

Le centre d'animation des Couronneries, une maison de quartier qui articule son action quotidienne par une écoute permanente des habitants et du territoire, en développant des coopérations, des rencontres et actions collectives, définies et conduites par les habitants à partir de leurs ressources dans une visée d'émancipation.

## Architecture du projet social du centre d'animation des Couronneries 2022 à 2025



# Compte de résultat 2021

	EXERCICE 2021	EXERCICE 2020	Budget Prévisionnel 2022
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>			
Cotisations	5 181	5 602	
Ventes de prestations de services + ateliers	70 215	84 597	104 333
Prestations de services CAF	245 855	269 576	262 841
Ventes de marchandises et locations	5 071	8 309	10 991
Produits de tiers financeurs			
Concours publics et subventions d'exploitation	1 247 304	1 256 531	1 293 017
Subvention d'exploitation			
Versement des fondateurs ou consommations de la dotation consommable			
Ressources liées à la générosité du public			
Dons manuels			
Mécénats			
Contributions financières			
Reprises sur amortissement et provision, transfert de charges	12 454	27 176	33 315
Utilisation des fonds dédiés	7 976	14 500	0
Autres produits	305	1 467	5 200
<b>Montant net des produits d'exploitation</b>	<b>1 594 362</b>	<b>1 667 757</b>	<b>1 709 697</b>
Subventions d'exploitation			
Reprises sur amortissement et provision, transfert de charges			
Collectes			
Cotisations			
Autres produits			
<b>Total des produits d'exploitation</b>	<b>1 594 362</b>	<b>1 667 757</b>	<b>1 709 697</b>
<b>CHARGE D'EXPLOITATION</b>			
Achats de marchandises	32 125	31 410	24 500
Variation de stocks(matières première et autres approvisionnements)			
Achats de matières premières et autres approvisionnement			
Autres achats et charges externes	215 464	289 279	352 770
Aides financières			
Impôts, taxes et versements assimilés	81 066	80 750	95 991
Salaires et traitements	961 357	889 996	941 851
Charges sociales	277 348	274 859	275 877
Autres charges de personnel			
Dotations aux amortissements sur immobilisations	13 811	11 803	16 346
Dotations aux provisions sur immobilisations			
Dotations aux provisions sur actif circulant			
Dotations aux provisions pour risques et charges	3 552	35 296	0
Reports en fonds dédiés	18 745	37 250	0
Autres charges	1 188	3 452	2 362
<b>Total des charges d'exploitation (3)</b>	<b>1 604 656</b>	<b>1 654 095</b>	<b>1 709 697</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>-10 294</b>	<b>13 662</b>	<b>0</b>
Quotes-part de résultat sur opérations faites en commun			

et budget  
prévisionnel

2022

EXERCICE 2021	EXERCICE 2020	Budget Prévisionnel 2022
---------------	---------------	-----------------------------

Excédent attribué ou déficit transféré			
Déficit supporté ou excédent transféré			
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>			
De participations			
Autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé			
Autres intérêts et produits assimilés	223	327	0
Reprise sur provisions et transferts de charges			
Différences positives de change			
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement			
<b>Total des produits financiers</b>	<b>223</b>	<b>327</b>	<b>0</b>
<b>CHARGES FINANCIÈRES</b>			
Dotations aux amortissements et aux provisions			
Intérêts et charges assimilées			
Différences négatives de change			
Charges nettes sur cession de valeurs mobilières de placement			
<b>Total des charges financières</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>RÉSULTAT FINANCIER</b>	<b>223</b>	<b>327</b>	<b>0</b>
<b>RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔT</b>	<b>-10 294</b>	<b>13 662</b>	<b>0</b>
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>			
Sur opérations de gestion	4 305	651	0
Sur opération de capital	7 864	8 392	0
Reprises sur provisions et transfert de charges		16 055	0
<b>Total des produits exceptionnels</b>	<b>12 169</b>	<b>25 098</b>	<b>0</b>
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>			
Sur opérations de gestion	1 990	4 995	0
Sur opérations en capital			
Dotations aux amortissements et aux provisions			
<b>Total des charges exceptionnelles</b>	<b>1 990</b>	<b>4 995</b>	<b>0</b>
<b>RÉSULTAT EXCEPTIONNEL</b>	<b>10 178</b>	<b>20 103</b>	<b>0</b>
Impôt sur bénéfices			
Report de ressources non utilisées des exercices antérieurs			
Engagement à réaliser sur ressources affectées			
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>1 606 754</b>	<b>1 693 183</b>	<b>1 709 697</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 606 646</b>	<b>1 659 090</b>	<b>1 709 697</b>
<b>SOLDE INTERMÉDIAIRE</b>			
<b>EXCÉDENT OU DÉFICIT</b>	<b>107</b>	<b>34 093</b>	<b>0</b>

# Bilan 2021

Actif	Année 2021			Année 2020
	Brut	Amort & Prov	Net	
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et développement				
Concession, brevets et droits similaires				
Fonds commercial (1)				
Autres immobilisations corporelles	4 178	4 177	1	1
Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriels	27 883	18 262	9 622	6 811
Autres immobilisations corporelles	83 439	40 625	42 814	16 543
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations financières (2)				
Participations				
Prêts				
Autres immobilisations financières	158		158	158
<b>TOTAL</b>	<b>115 658</b>	<b>63 064</b>	<b>52 594</b>	<b>23 513</b>
Compte de liaison				
<b>ACTIF CIRCULANT</b>				
Stocks et en cours				
Matières premières approvisionnements				
En cours de production de biens				
En cours de production de services				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises				
Avances et acomptes versés sur commandes				
Créances d'exploitation (3)				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	30 448	26 759	3 689	377
Créances reçus par legs ou donations				
Autres créances	352 009		352 009	126 902
Valeurs mobilières de placement				
Disponibilités	417 929		417 929	618 977
Charges constatées d'avance	7 486		7 486	11 256
<b>TOTAL</b>	<b>807 871</b>	<b>26 759</b>	<b>781 112</b>	<b>757 513</b>
Charges à répartir sur plusieurs exercices				
Primes de remboursement des obligations				
Écart de conversion actif				
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>923 529</b>	<b>89 823</b>	<b>833 707</b>	<b>781 026</b>

# Passif

	Année 2021	Année 2020
	Net	Net
<b>FONDS ASSOCIATIFS</b>		
Fonds propres /fonds associatifs sans droit de reprise	2	2
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Fonds associatifs avec droit de reprise		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité		
Autres	166 483	132 376
Report à nouveau	124 097	124 097
<b>Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)</b>	<b>107</b>	<b>34 093</b>
Situation nette (sous total)	290 687	290 566
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	24 880	11 378
Autres fonds associatifs		
Fonds associatif avec droit de reprise		
Subventions d'investissement affectées à des biens non renouvelables par l'association		
Provisions réglementées		
Droit des propriétaires (commodat)		
<b>TOTAL 1</b>	<b>315 569</b>	<b>301 947</b>
<b>FONDS DEDIES</b>		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés	53 019	42 250
<b>TOTAL 2</b>	<b>53 019</b>	<b>42 250</b>
<b>PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>		
Provisions pour charges	73 790	74 145
Provisions pour risques	64 584	61 032
<b>TOTAL 3</b>	<b>138 374</b>	<b>135 177</b>
<b>DETTES (1)</b>		
Emprunts obligataires		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)		
Emprunts et dette financières divers (3)		
Avances et acomptes reçus sur commandes		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	41 845	38 692
Dettes fiscales et sociales	189 888	173 068
Dettes sur immobilisation et comptes rattachés		
Autres dettes	1 507	5 561
Produits constatés d'avance	93 504	84 331
<b>TOTAL</b>	<b>326 744</b>	<b>301 652</b>
Écarts de conversion passif		
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>833 707</b>	<b>781 026</b>

(1) dont dettes à plus d'un an

(2) dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banque

(3) dont emprunts participatifs



PostiersMag N°282  
Avril 2021

Produits bio et locaux au menu des enfants du CLAS des Couronneries.

## Un goûter savoureux et sain

Le goûter à la sortie de l'école est un moment de détente pour tous les enfants. Le Centre d'animation des Couronneries double le plaisir d'une découverte gustative.

Un goûter savoureux et sain Au Centre d'animation des Couronneries, le goûter est l'occasion d'éduquer les jeunes papilles à des produits sains et locaux.

Ce «Gout'et sensé» est offert aux enfants, du CP au CM2, inscrits au Contrat local d'accompagnement scolaire (CLAS). Ils sont environ 70 et viennent des trois écoles du quartier, Charles-Perrault, Andersen et Alphonse-Daudet. « Avant de les accompagner dans l'organisation de leur travail, les enfants prennent un bon goûter avec des aliments de qualité. Nous avons créé pour cela un partenariat avec le magasin Biocoop du quartier », entame Elvis Slowinski, coordonnateur du CLAS. Fromages, laitages, fruits frais, compotes, fruits secs, pains aux saveurs variées...

« On explique d'où viennent les produits, l'intérêt de les choisir localement lorsque c'est possible, et l'intérêt de les consommer. Par exemple que le jus d'agrumes apporte de la vitamine C, utile pour l'effort et la concentration. »

Compote, chocolat et laits végétaux Bien sûr, il y a parfois quelques réticences qui obligent à modifier la liste des courses : si les compotes ont la cote, le chocolat noir n'est pas plébiscité par tous et certains laits végétaux ne passent pas du tout auprès de la majorité.

Mais dans l'ensemble, les enfants apprécient beaucoup cet apprentissage du bien manger.

« Quant aux parents, ils jouent le jeu. »

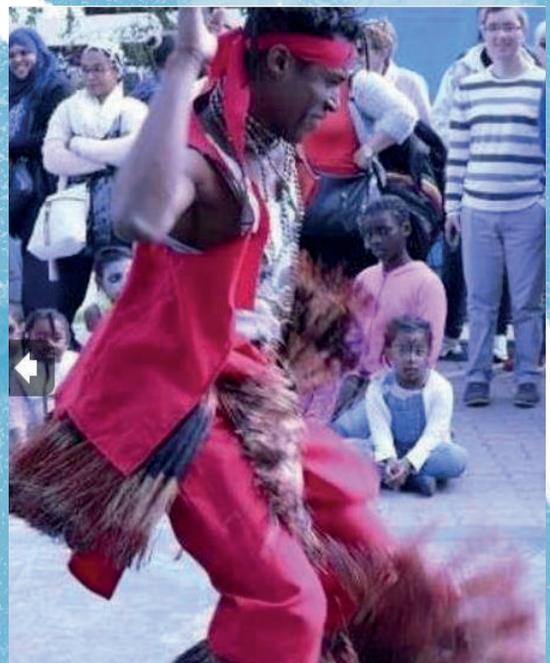
C'est pourquoi l'expérience, entamée l'année dernière, a été renouvelée cette année.

## La fête des 50 ans attendra 2022

Initialement prévue en septembre 2020, la fête des Couronneries avait été reportée et devait se dérouler du 15 au 20 juin prochain. Malheureusement, le Covid aura eu une nouvelle fois raison. « La situation sanitaire actuelle ne permet pas d'assurer un événement de cette ampleur dans des conditions satisfaisantes, qu'elles soient sanitaires, festives ou participatives. De plus les confinements successifs et les mesures sanitaires ont rendu impossible toute activité collective, notamment celles visant à mobiliser les habitants du quartier », expliquent les animateurs. En conséquence, le centre d'animation des Couronneries, en accord avec les associations et structures du quartier est au regret d'annoncer le report de la fête des 50 ans. Les nouvelles dates retenues pour fêter l'événement ont été fixées sur la période du 14 au 19 juin 2022.

Par ailleurs, les informations sur la possibilité réelle de tenir des événements en juin sont encore incertaines à ce jour. Les conditions liées au nombre de personnes et aux mesures à respecter n'étant encore pas clairement définies, aucun engagement ne peut être pris. En revanche, le traditionnel événement festif de rentrée sera maintenu. Il est prévu pour le 18 septembre 2021. Il sera l'occasion de renouer le lien social après la trêve de l'été et de soutenir le milieu culturel. Tous les habitants et tous les bénévoles des associations du quartier qui souhaitent y participer sont invités à contacter le centre d'animation des Couronneries.

Contact: Coralie Breuillé-Jean, animatrice de territoire au centre d'animation des Couronneries (06.47.00.53.88 - coralie.breuille@animation-couronneries.fr).



Centre Presse  
11/05/2021

Un événement festif est programmé en septembre quand même.

bdelion

## Poitiers : les habitants se mobilisent pour l'amélioration de leur quartier

Plus de 500 projets ont été déposés par les habitants de Poitiers dans le cadre de la campagne des budgets participatifs. Un atelier de restitution s'est déroulé avec les habitants des Couronneries.

La nouvelle équipe municipale a souhaité donner un nouvel élan aux budgets participatifs, en portant la somme allouée à chaque quartier à 80.000 €. Afin de redynamiser le dispositif et de solliciter activement la participation des habitants, une ample campagne d'information a été menée en début d'année.

« Parvenir à mutualiser les projets » Au total, entre le 1<sup>er</sup> février et le 31 mars, plus de 500 projets ont été déposés sur la plateforme numérique ou dans des urnes dédiées, émanant d'une population nettement plus jeune que les années précédentes (autour de 45 ans).

Depuis le 31 mars et jusqu'au 31 juillet, élus et agents des services vont à la rencontre des habitants des quartiers en organisant des « ateliers de co-construction » et des visites de terrain, pour permettre aux porteurs de projets de préciser leurs propositions.

Pour Ombelyne Dagicour, adjointe à la démocratie locale, à l'innovation démocratique et à l'engagement citoyen, qui participait à un tel atelier avec les habitants des Couronneries, d'autres élus et des agents des services, jeudi 24 juin au soir, cette

nouvelle étape dans la démarche de mise en oeuvre des budgets participatifs est essentielle pour « favoriser les échanges et la discussion, afin de parvenir à mutualiser les projets qui doivent être portés collectivement ».

Trois orientations définies Pour le quartier des Couronneries, sur les 43 projets déposés, un bon nombre (22) concerne l'aménagement des espaces publics, avec des demandes de jeux pour les enfants, de parcours sportifs, de tables de pique-nique ou de barbecue ; mais aussi la culture avec le renouvellement des boîtes à livres ou l'aménagement d'un espace d'exposition ; la biodiversité avec l'installation de ruches ou la création d'un jardin potager participatif ; ainsi que les mobilités, les solidarités ou le sport. Les projets seront étudiés pendant l'été par les élus et les agents des services sous le double aspect ; d'une part, de leur conformité aux trois grandes orientations définies par l'équipe municipale, à savoir écologie, vivre ensemble et solidarités, et d'autre part de leur faisabilité en fonction des contraintes techniques et juridiques.

Réalisation en novembre Une fois chiffrés, les projets réalisables et conformes aux critères annoncés seront présentés au cours de réunions publiques en septembre et octobre afin de permettre aux habitants d'être éclairés pour le vote qu'ils pourront effectuer en octobre. Les premiers projets devraient être réalisés dans la foulée, dès le mois de novembre, pour les plus simples, et jusqu'à début 2022 pour les plus complexes.



*Le Nouvelle République*  
28/06/2021  
Au 79, rue des Couronneries, face au centre familial, un vaste espace pourrait être aménagé au profit des enfants, des jeunes et de leurs familles. © Photo NR



*Centre Presse*  
20/09/2021

La collecte des œufs sera un grand moment pour les enfants.

Photo de Chevalier Gerard

## Le poulailler d'Alphonse accueille ses hôtes

Après l'école Marcel-Pagnol à Bellejouane, celle d'Alphonse-Daudet aux Couronneries a son poulailler.

Depuis mercredi dernier, Gaël Loir, directeur de l'école maternelle Alphonse-Daudet, a dû enregistrer deux inscriptions supplémentaires dans ses effectifs. La tâche s'avère compliquée parce qu'il s'agit de deux poules à cou nu, réputées pour être bavardes, un caquetage difficilement compatible avec les règles de vie en maternelle, et en plus, elles ne portent pas de masque.

Mais que viennent donc faire ces deux gallinacées dans ce milieu éducatif

urbain cadencé par des rythmes scolaires peu favorables à la quiétude nécessaire à leur ponte quotidienne. Pas effarouchées pour deux sous, tout juste étonnées de se retrouver là, comme une poule qui a trouvé un couteau. Elles ont été offertes par une habitante de Nieuil-l'Espoir et prennent paisiblement leur quartier dans la cour de l'école des Couronneries. Dans un enclos confectionné par la Ville, à l'ombre de deux cerisiers fleurs, le poulailler d'Alphonse - en écho à Alphonse Daudet - a été construit par les jeunes du centre d'animation des Couronneries, sous la houlette d'Aziz Masrou, animateur des 15-25 ans. « Avec uniquement du matériel de récupération, sans kit ni plan », s'empresse-t-il d'ajouter.

« C'est la pédagogie du concret »

Mais ce que ne savent pas les deux volatiles, c'est qu'elles sont au coeur d'un projet très réfléchi par l'équipe éducative. « Nous voulons faire comprendre le circuit du vivant, la notion de biodiversité et l'éducation à l'environnement. Nourrir, soigner, nettoyer », expliquent Nathalie, Sylvie et Murielle, les enseignantes.

De manière encore plus globale, le projet est construit en relation avec l'action déjà menée par la LPO (Ligue pour la protection des oiseaux) autour des nichoirs installés dans la cour de l'école, avec les jardins partagés de l'association Les Mains vertes et le développement de l'école dehors, qui fonctionne tous les mardis matin avec les moyennes et grandes sections. « C'est l'occasion d'activités langagières, artistiques et musicales. C'est la pédagogie du concret. » Un projet ambitieux qui n'échappera pas aux poules, rousse pour l'une et blanche pour l'autre. De quoi enseigner aussi le droit à la différence.

## « On a la chance de pouvoir faire avancer les choses »

**La deuxième session des assises de la jeunesse s'est tenue samedi aux Couronneries. Au cours de discussions avec des élus municipaux, des jeunes ont mis leurs propositions sur la table.**

Certains viennent du secteur jeunes des maisons de quartier, d'autres fréquentent la Mission locale, d'autres encore sont engagés dans des instances citoyennes...

Leur point commun: être jeunes, et avoir pour mission de porter la parole de leur tranche d'âge, celle des 12-25 ans, auprès des élus municipaux, le temps des

assises de la jeunesse. Initiées par le collectif Api Jeunes (Accompagnement des projets et des initiatives des jeunes, composé de plusieurs acteurs pour la jeunesse de Poitiers), ces assises ont débuté par une rencontre le 22 octobre aux Trois-Cités, se sont poursuivies samedi aux Couronneries et s'achèveront le 11 décembre 2021 à Saint-Éloi.

Des toilettes non genrées, du mobilier urbain pour une ville jouable...

« La première séance portait plutôt sur les critiques, la deuxième vise à proposer des idées et des solutions, explique Nour, administrateur des centres socioculturels des Trois-Cités et très investi dans ces assises. La troisième séance permettra de parler de chiffres et de rencontrer les personnes en charge de transformer ces idées en actions. On a la chance de débattre et d'être là pour faire avancer les choses. »

Samedi, l'heure était donc aux propositions concrètes. Jeunes et élus se sont répartis en six tables rondes: discriminations, questions de genre, handicap et accessibilité, équipements sportifs et culturels, mobilité, emploi et formation. Parmi les

idées soumises aux élus: instaurer une journée dans toutes les écoles élémentaires de la ville pour sensibiliser aux discriminations, transformer les toilettes publiques pour qu'elles soient non genrées, accentuer l'accessibilité dans la ville, concrétiser un projet de nouveau skate park et poser du mobilier urbain pour une « ville jouable », mettre davantage de bus sur certaines lignes ainsi que le soir et le week-end, faciliter l'accès aux jobs pour les mineurs... Si les comédiens improvisateurs de la Compagnie Quiproquos ont ponctué la restitution de ces réflexions avec humour, le ton était très sérieux et les impressions des participants plutôt positives à la sortie.

Des choses à dire à la maire

« C'est agréable de voir que les élus veulent nous entendre, les échanges se font d'égal à égal », témoignent Elsa, Zoé et Anaïs, déjà mobilisées au sein du BDJ (bureau de jeunes). Sur la suggestion de leur animateur jeunesse aux Trois-Cités, Kady, Namou, Fatou, Maciré, Fanta et Goundoba se sont engagées dans ces assises avec l'envie de résultats: « C'est intéressant, on parle de sujets qui nous concernent. On aime bien se plaindre, là on a pu le dire aux élus, et la maire était là la première fois. » Même si Fatou tempère: « Ça ne va pas changer du jour au lendemain! » Ses amies estiment avoir encore « des choses à dire à la maire », que ce soit sur les difficultés de décrocher un stage pour l'école, de trouver un job ou de monter dans le bus 2B qui ne stoppe même pas à leur arrêt quand il est bondé, les mettant en retard pour le lycée.

Plusieurs élus et adjoints étaient présents samedi pour transmettre ces demandes. Kentin Plinguet, élu en charge de la jeunesse, promet: « Certains de nos projets en cours, comme le projet éducatif global, peuvent intégrer ces réflexions. D'autres propositions sont déjà discutées, sur les transports notamment. Et si leurs idées relèvent des compétences du Département, la Région ou l'État, nous transmettrons. Nous nous sommes engagés à porter la parole de ces jeunes. »

Élisabeth Royez



Nour, Zoé, Anaïs et Elsa, déjà engagés dans des instances, apprécient les échanges directs avec les élus. Photo de E. Royez

Aux Trois-Cités, Kady, Goundoba, Namou, Fanta et Maciré attendent



## Poitiers : le quintet de jazz Villa Violet joue en version «extended»

Depuis le début de la semaine, le groupe de jazz Villa Violet est en résidence au centre d'animation des Couronneries, à Poitiers. Il sera en concert, ce jeudi soir, au Republic corner.

Fondé il y a deux ans, le quintet de jazz Villa Violet poursuit tranquillement sa croissance en accueillant deux invités, ces jours-ci, à l'occasion d'une résidence artistique au centre d'animation des Couronneries, à Poitiers.

Si le groupe de base est toujours constitué du pianiste Bruno Durand, du trompettiste Arnaud Meunier, du saxophoniste David Galzin, du contrebassiste Cyril Babin et du batteur Christophe Beausset, le quintet a donc été rejoint par le saxophoniste Jean-Michel Couchet et le tromboniste Zoltan Lantos.

De nouveaux arrangements pour quatre cuivres « On continue de tourner en quintet, mais on essaie aussi, en parallèle, de grossir un peu l'équipe, avec davantage de cuivres, ce qui permet d'imaginer des arrangements plus riches », explique Bruno Durand. Pour cette session d'enregistrement à Carré Bleu, en version « extended », le pianiste a notamment travaillé de nouveaux arrangements pour quatre cuivres, avec la complicité de Michel Delage. « Dans l'idéal, sur certains concerts, j'aimerais même monter à huit ou neuf musiciens, avec peut-être une chanteuse comme Cajoune », avance Bruno Durand.

Le groupe poitevin interprète des compositions originales généralement influencées par le hard bop, ce mouvement musical né au milieu des années cinquante, aux États-Unis, et prônant un retour aux sources gospel et blues du jazz, dans le sillon d'Art Blakey ou d'Horace Silver. Après ces quelques jours de répétition, complétés par l'enregistrement de deux vidéos, Villa Violet sera en concert au Republic corner, ce jeudi soir. Ils y joueront en sextet puisque Jean-Michel Couchet les accompagnera avec son saxophone alto.



*La Nouvelle République*  
23/12/2021

*Le quintet de jazz Villa Violet a reçu le renfort du tromboniste Zoltan Lantos et du saxophoniste Jean-Michel Couchet.  
© Photo NR*

## Poitiers : la résidence Schuman des Couronneries vit ses derniers instants



*La Nouvelle République*  
31/12/2021

*Aux Couronneries, les pelleteuses se sont mises en action depuis quelques semaines, prélude à la restructuration de la résidence Schuman. © Photo NR*

Immeuble emblématique des Couronneries des années 1970, la barre Schuman vient d'être percée. Le prélude à une restructuration profonde du quartier.

Le grignotage a commencé début décembre et il se poursuit désormais à grand train. La résidence Schuman, immeuble emblématique des Couronneries des années 1970, composée de 85 logements et 39 locaux professionnels répartis sur cinq niveaux, va faire l'objet d'une restructuration sans précédent.

Cette opération s'inscrit dans le cadre du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU). Lancé en 2017, le projet de rénovation urbaine des Couronneries s'étendra jusqu'à 2025.

Les collectivités locales, la Ville de Poitiers, Grand Poitiers, l'État et les bailleurs sociaux se mobilisent pour lui consacrer au total une enveloppe de 170 millions d'euros. Un chantier qui se veut vertueux. Pour Schuman, le projet prévoit une percée de l'immeuble en démolissant les entrées 17

et 19 « afin de privilégier les déplacements doux ». Le bailleur Ekidom a également prévu de modifier certaines typologies de logements, pour pallier notamment le manque de T1 et T2 sur ce secteur.

En attendant, le chantier qui vient de commencer se veut propre et « vertueux ». Il intègre une filière de valorisation des déchets de la démolition. Ainsi, précisent Ekidom et la société Spie Batignolles, leader du groupement des entreprises chargées du chantier, « sur 97 tonnes de ressources hors gros oeuvre, 34 tonnes de déchets sont potentiellement valorisables, soit une économie de 60 tonnes de CO<sub>2</sub> ».

Les éléments démontables seront mis en vente sur la plateforme en ligne de Cycle-up. Il s'agit des garde-corps, de portes, de sanitaires, de bardage en bois, de robinetterie... Enfin, une partie de ces déchets doit être retraitée par l'entreprise BTP recyclage de Montamisé et réemployée pour les revêtements de sol dans le béton des paliers.

En parallèle à la requalification de la résidence Schuman, trois autres opérations ont été lancées dans le quartier. Il s'agit de la démolition reconstruction de la résidence habitat jeunes Kennedy, de l'aménagement de la place de Bretagne ou encore de la construction de l'École européenne supérieure de l'image (EESI).





### Siège social

Direction  
Service administratif  
Accueil et inscription  
37 rue Pierre de Coubertin  
CS 10453  
86011 POITIERS CEDEX



### Clados

Accueil de loisirs (11-15 ans)  
Terrain de Québec  
26 rue des Deux Communes



### La Fontaine

Accueil de loisirs (6-12 ans)  
8 rue de Bourgogne



### Bleu citron

Accueil de loisirs (3-6 ans)  
14 rue Alphonse Daudet



### Carré bleu

Accueil Jeunes (15-20 ans)  
Action familles  
Salle de spectacle  
Espace public numérique @robaz  
1<sup>bis</sup> rue de Nimègue



### Maison du projet

3 place de Bretagne

[www.animation.couronneries.fr](http://www.animation.couronneries.fr)  
et aussi sur Facebook et Instagram