



centre

d'animation

Rapports
de l'exercice

2020

des Couronneries

Assemblée générale
de l'association
Couronneries demain

30 juin 2021

Sommaire

Conseil d'administration au 29 juin 2021	2
Rapport moral et orientation	3
Au-devant des habitants	
Animation hors les murs : été 2020	4
Action éducative et familles	
Accueil de loisirs petite enfance : 3-6 ans Bleu citron	6
Accueil de loisirs enfance : 6-12 ans La Fontaine	10
Accueil de loisirs jeunes : 11-16 ans Le Clados	12
Les 15-20 ans	15
Séjours	17
Accompagnement à la scolarité élémentaire	19
Accompagnement à la scolarité collège	22
Éducation à l'image	
Les petits devant, les grands derrière	24
Coordination du dispositif école et cinéma / maternelle et cinéma	25
Atelier court-métrage : Clados et secteur cinéma	26
Accompagner les parents	28
Loisirs en famille	30
Citoyenneté et accès aux droits des habitants	
L'animation du conseil citoyen	32
Médiation citoyenne	34
La Maison du projet : partie 1	36
La Maison du projet : partie 2	38
Accueil @robaz	40
Culture et ateliers de pratiques en amateur	
Programmation spectacle vivant	42
Ciné métis	44
La fête de rentrée des Couronneries	46
Ateliers de pratiques amateurs	48
Fonctionnement de l'association	
Accueillir les habitants	50
Entretien et maintenance	52
Secrétariat et assistance de direction	53
Comptabilité et ressources humaines	54
Communication	55
Les salariés et personnels mis à disposition au 31/12/2020	56
Compte de résultat 2020	57
Budget prévisionnel 2021	58
Compte de bilan au 31/12/2020	59
Revue de presse	61

Conseil d'administration

au 29 juin 2021

Collège	NOM	Prénom	Qualité
Collège 1 <i>(personnes physiques)</i>	AOUAD	Abdou	Membre élu - Membre du Bureau : Vice-président
	BOURDAIN	Michèle	Membre élu - Membre du Bureau : Vice-Présidente
	GIRAUD	Sylvain	Membre élu - Membre du Bureau : Trésorier
	VIVACQUA VIEIRA	Sonia	Membre élu
	<i>Poste vacant</i>		
	BRUNET	Isabelle	Membre élu
	DOSSOU	Jean-Pierre	Membre élu - Membre du Bureau : Président
	MAURY	Gérard	Membre élu - Membre du Bureau : Trésorier adjoint
	ZAMMIT	Joseph	Membre élu
	<i>Poste vacant</i>		
	BOUSSEREAU	Christelle	Membre élu - Membre du Bureau : Secrétaire adjointe
	DUBALLET	Brigitte	Membre élu
	EHRMANN	Jean-Marc	Membre élu - Membre du Bureau : Secrétaire
	LAJOINIE	Nathalie	Membre élu
SAID MOHAMED	Sourabad	Membre élu	
Collège 2 <i>(personnes morales)</i>	Eveil		Membre élu
	Centre Familial		Membre élu
	<i>Poste vacant</i>		

Légende

Membre élu à l'assemblée générale du 23 mai 2018
Mandat arrivant à échéance à l'assemblée générale de 2021

Membre élu à l'assemblée générale du 12 juin 2019
Mandat arrivant à échéance à l'assemblée générale de 2022

Membre élu à l'assemblée générale du 31 mai 2020
Mandat arrivant à échéance à l'assemblée générale de 2023

Rapport moral et d'orientation

2020 est une année exceptionnelle s'il en est. Pour que l'assemblée générale du 30 juin puisse se tenir dans les meilleures conditions, les administrateurs ont pris avec moi le risque de repousser le plus possible cette date et ainsi pouvoir échanger physiquement.

L'année 2020 est une année exceptionnelle au cours de laquelle notre association voit une baisse de ses activités habituelles. Notamment, le nombre des participants aux ateliers a baissé. De la même façon, le volume d'activité dans les accueils de loisirs a diminué à cause du confinement du printemps. En été le nombre maximum d'enfants accueilli dans les accueils de loisirs a été limité à cinquante. A Bleu citron, la fréquentation a cependant rebondi à l'automne. La vie associative que le centre d'animation des Couronneries accueille au quotidien, a considérablement diminué à cause des contraintes sanitaires que nous avons souhaité appliquer de façon draconienne par souci de préserver la santé de chacune et de chacun.

Au total on observe pour 2020 une baisse du nombre d'adhérents individuels et collectifs c'est-à-dire les associations. L'année 2021, du moins pour ce premier semestre est identique.

Il a été très difficile, à quelque poste que ce soit, animateur ou administrateur, de voir cette maison dédiée au lien social, à la rencontre, à l'éducation, à la culture, aux loisirs, au bavardage, ... de maintenir les portes closes à tant de personnes, à tant d'actions. C'est un déchirement que nous avons pourtant exécuté avec responsabilité.

Cette année est exceptionnelle et nous avons tenté, dans le rapport d'activités d'évoquer les activités normales mais aussi les activités exceptionnelles qui ont été menées dans chaque secteur d'activité.

Pendant ces longues semaines d'inactivité ou d'activité réduite, votre maison de quartier a été présente sur le quartier et est allée à la rencontre des habitants. Dès le mois de mars 2020, les animateurs sont allés dehors, arpentant les rues désertes du quartier. Ils ont fait de nombreuses rencontres dans le but de dialoguer, de comprendre, de ressentir les difficultés des habitants, d'identifier des situations de détresse, de tenter de trouver des remèdes, des solutions par nous-même et avec les partenaires engagés tels que l'Eveil et les écoles notamment. Les professionnels ont fait preuve d'originalité, de pertinence, de créativité pour inventer de nouvelles actions comme le livret conçu à la hâte et distribué aux enfants du quartier pour s'occuper pendant les vacances de printemps 2020. Ils ont inventé des activités filmées, lesquelles ont été proposées sur le Net. Depuis le réseau social bien connu, ils ont lu chaque soir des histoires pour les enfants. Ils ont appelé au téléphone nombre d'adhérents et habitants, notamment les plus âgés d'entre nous pour prendre des nouvelles, dialoguer, passer un moment contre l'ennui. Ils ont aussi proposé leur service à l'association l'Eveil pour le portage de repas. Ils ont réinventé des formes d'animation en appliquant des consignes sanitaires extrêmement difficiles à appliquer. Dans la rue, plus particulièrement à l'automne, ce sont 25 salariés, animatrices et animateurs, chargés d'accueils, médiateurs qui se sont relayés pour assurer une présence de rue joyeuse et attentive. Dans le domaine culturel enfin, une grande place a été faite à l'accueil de compagnies professionnelles en résidence, des spectacles adaptés aux exigences sanitaires ont été proposés cet été dans le cadre de l'animation de rue.

Toutes ces nouveautés, ces créations ont été menées par l'équipe professionnelle dans un contexte fait quelques fois de peur, souvent de tension, dans un climat d'incertitude généralisée mais aussi d'isolement de chacun, malgré les aides des moyens de communication modernes. Alors que le quartier des Couronneries a été très touché sur Poitiers, les salariés n'ont pas été épargnés et ce sont 15 salariés qui ont été impactés soit touchés par la maladie (sans gravité) soit cas contact et donc absents. Il en sera de même en 2021 voire plus. Je tiens à dire ici mon admiration et tous mes remerciements à cette équipe professionnelle engagée et qui a mis en œuvre toutes ses compétences.

Même si le bénévolat a été mis en difficulté cette année 2020, les bénévoles du centre ont été très présents et je les remercie très fort. Le conseil d'administration et le bureau de l'association s'est également fortement investi pendant cette année. Il a mené de nombreuses réunions par visioconférence dès le mois de mars. Il faut les remercier pour les décisions qui ont été prises pendant cette période extraordinaire. Il a d'ailleurs débattu et décidé une nouvelle fois de maintenir le prix des activités pour l'année suivante sans augmentation. Cette tâche de responsabilité est un engagement accessible à toutes et tous et je vous invite à rejoindre ce conseil d'administration qui a besoin de l'investissement de tous.

L'année 2021 sera très probablement celle de la fin de cette pandémie et par conséquent synonyme du retour de la vie dans notre maison de quartier, dans notre association. 2021 c'est justement l'année où il nous faut redéfinir notre projet social. Les administrateurs y travaillent dans la volonté d'aller à la rencontre des habitants afin de définir ensemble la maison de quartier qui leur convient. Pour ce faire, nous avons dû modifier notre stratégie et nous adapter aux contraintes sanitaires. Ainsi nous avons réalisé des entretiens avec des habitants dans la rue début juin. Tout cela est riche d'enseignements et constitue un carburant extrêmement riche pour construire ce projet au plus proche des habitants. J'ajoute à cela le travail effectué en 2020 et 2021 sur les futurs locaux de la Maison de quartier, à l'horizon 2025 ; cela nous engage vers de nouvelles pistes d'actions et de services.

Je voudrais enfin adresser mes remerciements à notre Fédération qui a été très aidante encore cette année, qui a su relayer les difficultés et besoins des centres, bref qui a bien joué son rôle fédérateur dans ce contexte difficile. Je précise que notre mouvement prépare son Congrès autour de la question de la justice sociale et de la démocratie pour 2022.

Je ne saurais terminer ce rapport sans présenter les remerciements de toute l'association à la municipalité qui a maintenu les moyens alloués aux maisons de quartier en général au centre d'animation des Couronneries en particulier qui a travaillé à la coordination de leur action. Ce sont autant de signes de reconnaissance fort de notre action et nous vous en remercions.

Jean-Pierre DOSSOU
Président

Animation hors les murs

été 2020

L'action

Depuis plus de 4 ans l'animation de la rue et la place de l'animation enfants et famille dans l'espace public est au cœur de notre projet associatif. C'est un véritable levier de lien social entre les enfants, les habitants.

Animer et être dans la rue, c'est faire des lieux d'usages habituels et des lieux de vie, des lieux d'animation et de vie sociale. Dans ces espaces, la maison de quartier devient une habitante du quartier où elle agit.

Notre présence dans la rue en 2020 démarra après le confinement, de mai à septembre.

Ce fut « essentiel » pour la maison de quartier de retourner dehors, après plusieurs mois de confinement. Et le titre cette année aurait pu être « Comme une envie de prendre l'air » ...

L'animation de rue a eu lieu :

- quelques mercredis entre mai et juillet pour échanger avec les enfants, les familles : dehors, dans les parcs et les aires de jeux ;
- tout l'été : sur plusieurs sites du quartier durant 8 semaines ;
- durant les vacances d'avril : pas de présence en raison de la situation sanitaire.

Durant les vacances d'octobre : après deux jours de présence dans la rue, nous avons dû annuler ce qui était prévu en raison des règles sanitaires (rassemblement de plus de 10 personnes interdit).

Pendant cette année toute particulière, l'action d'animation de rue a répondu aux objectifs suivants :

- assurer une présence hors les murs, l'été surtout, une présence sociale de rue après 4 mois d'enfermement pour de nombreux enfants et familles du quartier ;
- « animer la rue » et en ce sens apporter de la joie, de la bonne humeur de la légèreté ;
- réintroduire le jeu libre et spontané dans l'espace public pour replacer le jeu au cœur des besoins de l'enfant après ces mois difficiles où leurs besoins ont été bien souvent mis de côté ;
- permettre aux enfants et aux familles de se retrouver, de partager ensemble (jeux, échanges, goûters, convivialité et spectacles) en pied d'immeubles ;
- le temps d'un été, mettre à distance le « Covid » tout en respectant les règles sanitaires, et en ce sens réintroduire « la vie normale ».

Externes :

- un éducateur sportif de l'ASAC (association sportive du quartier) durant une semaine ;
- un animateur de l'ACSEP (association sportive) sur deux semaines ;
- l'été seulement : le Centre familial : un animateur permanent travaille avec nous, il fait partie intégrante de l'équipe. Il est à ce titre pris en charge financièrement sur cette période par le centre d'animation. Le site extérieur en face du Centre familial est aussi un site important de l'animation de rue, connu, repéré et les familles y sont nombreuses ;
- des éducateurs sportifs du Service des Sports de la Ville de Poitiers, durant 4 semaines ;
- deux animateurs de l'association « Les Petits Débrouillards » durant une semaine ;

Internes :

- un référent pédagogique 6-12 ans, quatre animateurs-trices (trois animateurs Enfance, 1 animatrice Famille), une jeune en service civique, trois bénévoles, le médiateur citoyenneté, une référente famille, un animateur numérique ponctuellement, un programmeur du secteur culturel pour les spectacles en pied d'immeuble, une responsable au pilotage global de l'action.

Déroulement

L'animation de rue l'été : exploration de nouveaux sites en 2021. La durée sur site se fait entre une semaine et quinze jours. La présence durant deux semaines facilite la relation avec les enfants, leurs familles.

Nous sommes allés :

- du 06/07 au 10/07 : place de Bretagne, notamment pour la consultation des habitant-e-s sur l'aménagement futur – Une animation culturelle dans la semaine (Petites formes) ;
- du 13/07 au 24/07 : Aire de Nimègue, avec la mise en place d'une action « Chantier aller vers les habitants » du lundi 20 au jeudi 23 juillet + une animation culturelle dans la semaine du 13 au 17/07 ;
- du 27/07 au 31/07 : Pelouse de Coubertin, une animation culturelle dans la semaine (Petites formes) ;
- du 03/08 au 07/08 : Aire de jeux Daudet, une animation culturelle dans la semaine (Petites formes) ;
- du 10/08 au 14/08 : Terrain rouge, une animation culturelle dans la semaine (Petites formes) ;
- du 17/08 au 21/08 : Pelouse Centre familial, Science en bas de chez toi - Ciné plein air le 21/08 ;
- du 24/08 au 28/08 : City stade Slovénie.



En 2020 en raison de la situation sanitaire, les déambulations des mercredis pour aller à la rencontre des enfants et jouer avec eux ont toutes été annulées et n'ont pu redémarrer qu'en mai et juin.

Les horaires de l'été :

- à partir de 15h30/16h00, certains animateurs de l'équipe effectuent leur « déambulation » dans les rues environnantes et vont à la rencontre des habitants ;
- 16h : installation sur sites pour une partie de l'équipe d'animation ;
- De 17h à 21h : activités ; Les jours de canicule, nous avons adapté les horaires de 17h30/18h à 22h.

Constats : un été 2020 avec une présence accrue des familles et des enfants.

Durant le mois de mai et juin, grâce aux déambulations dans l'espace public et à nos échanges avec les familles, nous avons appris qu'en raison de la situation sanitaire, les familles resteraient sur le quartier durant l'été et ne voyageraient pas en France ou à l'étranger pour aller voir leurs familles.

De ce fait, nous devons « accentuer » encore notre présence de rue durant tout l'été et la renforcer en terme d'équipe et de propositions. Cet été 2020, nous avons concentré et démarré notre présence de rue par la place de Bretagne, lieu central et visible pour les habitants afin de signifier aussi notre lancement et notre présence après ces mois enfermés.

Nous avons donc renforcé l'équipe avec un animateur enfance, des heures de l'animatrice famille et de l'animateur numérique. Cela a pu être possible, notamment grâce au dispositif de soutien financier de la Caf de la Vienne et de l'Etat.

L'organisation des sites s'est adaptée à la situation sanitaire :

Nous avons dû organiser des « espaces » de jeux délimités parfois par des objets, cordes, pour éviter les attroupements. Gel et désinfectant étaient à disposition de tous et étaient régulièrement proposé aux enfants et familles. Des boites de jouets et jeux tournaient toutes les 48h afin d'éviter trop de brassage en raison de la manipulation des jouets.

Un été avec un fort partenariat, développé post confinement, avec des associations sportives (ASAC ET ACSEP), le service des sports de Grand Poitiers, la médiathèque des Couronneries...

S'appuyant sur notre expertise des années passées, notre présence était sur le temps 18h à 20h, pic d'affluence des enfants et familles.

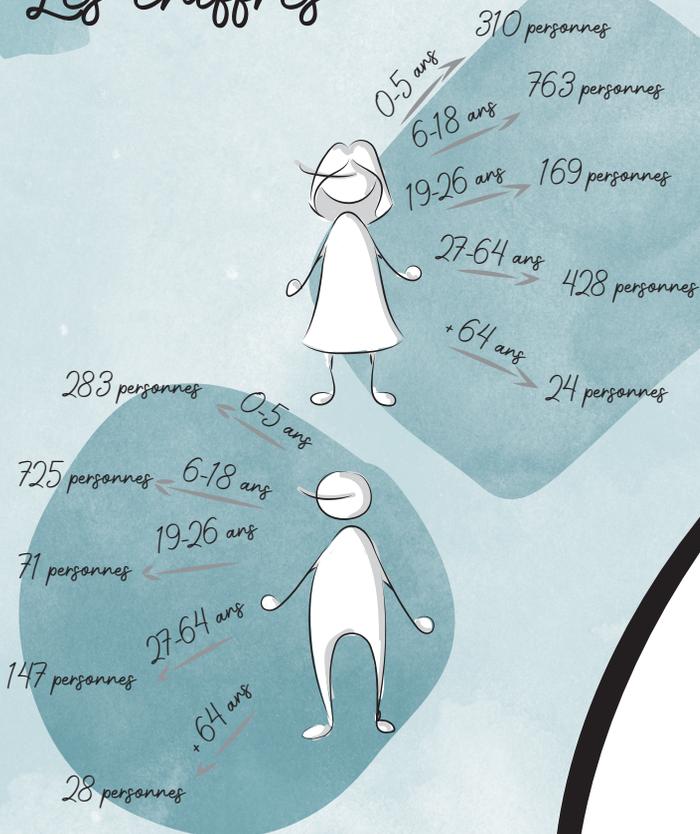
Horaire aussi où les enfants présents sur les centres de loisirs la journée « rejoignent » les sites de l'animation de rue.

La présence d'enfants en bas-âge se maintient d'année en année, les parents sont parfois présents et quand ça n'est pas le cas, les animatrices familles vont au domicile et prennent un temps pour expliquer la nécessaire présence des parents auprès de leurs enfants. C'est l'occasion d'informer sur les accueils de loisirs 3-6 ans, et 6-12 ans et d'inviter à venir les visiter accompagné. Le constat de cet été révèle encore que ce sont surtout des mères qui sont à leur domicile les après-midi.

C'est aussi l'occasion plus largement de rencontrer des habitants de tout âge. Depuis trois ans, où nous restons plus longtemps sur site, cela nous a permis de rencontrer de plus en plus d'habitants.



Les chiffres



Analyse

Malgré les conditions sanitaires, un été presque « normal » a vu le jour à la mode d'un « village vacances » au cœur du quartier.

Une envie de renouveler les partenariats qui se sont développés en 2020 pour l'été 2021

La situation post covid et l'empêchement des habitants de partir du quartier, en vacances cet été 2020 a montré l'importance de notre action dans la rue sur la période de l'été.

Les difficultés

La gestion des flux de personnes et le respect des gestes barrières dans le quotidien de nos après midi

Accueil de loisirs petite enfance

3-6 ans Bleu citron

L'action

L'accueil de loisirs 3-6 ans est un lieu de loisirs et de vacances dédié à la toute petite enfance. Il accompagne les enfants à grandir au quotidien et à devenir autonome.

En 2020, malgré cette drôle d'année, Bleu citron a ouvert durant :

- les vacances d'hiver, d'été, d'automne et de fin d'année ;
- les mercredis de janvier à mars puis de septembre à décembre.

En raison des conditions sanitaires, nous avons dû nous adapter et réduire les capacités d'accueil :

- à partir du mois de mai, l'accueil a ouvert les mercredis avec un effectif extrêmement réduit 10 enfants, uniquement pour les enfants allant à l'école et dont les parents travaillaient. Puis au fur et à mesure des mois nous avons pu accueillir de plus en plus d'enfant 20 puis 30 ;
- durant l'été, la capacité d'accueil a été réduite à 50 enfants au lieu de 80 les autres étés.

Adaptation, mobilisation et créativité ont été les maîtres mots de notre année à Bleu citron ! L'équipe d'animation a maintenu autant que possible son offre de loisirs et a continué à développer la notion de vacances durant ses périodes d'ouverture malgré le confinement. Nous avons continué d'approfondir le travail autour de l'accueil des enfants en situations de handicap, sujet privilégié dans le projet pédagogique du centre.

Une équipe d'animation au service des enfants et de leur famille :

- 1 directeur, 1 adjoint pédagogique, 2 animateurs-rices ;
- entre 6 et 10 animateurs-rices recruté-e-s en fonction des périodes ;
- des stagiaires Bafa sont aussi accueillis tout au long de l'année. Ils apportent à l'équipe regard neuf et dynamisme.

Déroulement

Cette année, nous avons dû mener des réflexions sur les conditions d'ouverture, les effectifs, les horaires et sur les organisations pédagogiques et sanitaires.

Ce travail a été réévalué et réitéré pour chaque période de vacances, en fonction de l'évolution des consignes sanitaires et trop souvent, quelques jours avant le début des vacances.

L'équipe a dû travailler «au jour le jour», aucune projection n'étant possible cette année.

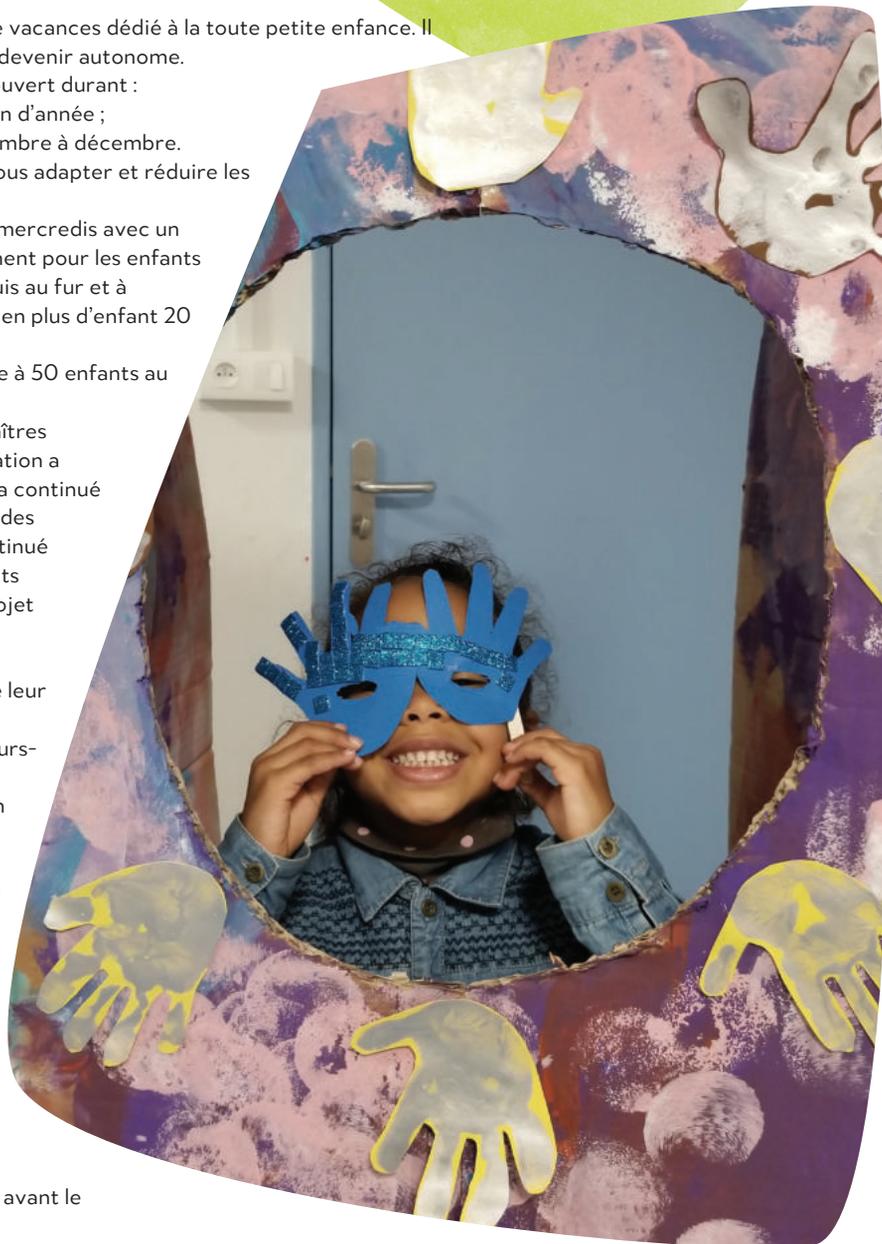
Pour chaque période de vacances, l'équipe d'animation s'est efforcée de maintenir l'objectif de développer l'imaginaire de l'enfant, en mettant en place une sensibilisation avec des thèmes propices à l'évasion des enfants : arc en ciel, des sous-bois à la canopée, Ouah ah ah ah (le rire), les reptiles, ...

Un été à Bleu citron durant la crise sanitaire :

- un été rythmé par les évolutions sanitaires ;
- des adaptations de fonctionnement et d'utilisation des locaux durant tout l'été ;
- mise en place d'un-e animateur-riche « Référent Covid » : Mission uniquement dédiée à la gestion des questions sanitaires et en lien avec le Covid ;
- 50 enfants maximum/jours (au lieu de 80 habituellement) ;
- limitation des sorties en grand bus ;
- adaptation des sorties à la piscine : 8 enfants/semaine (au lieu de 40 habituellement) en partenariat avec le centre aquatique.

Vacances d'automne et fin d'année :

- maintien de la réduction d'effectif à 50 places et de l'organisation selon les règles sanitaires ;
- certaines sorties ou interventions pédagogiques extérieures ont pu reprendre, mais sont restées peu nombreuses : cinéma, jardin partagé les mains vertes.



Temps fort : L'accueil des enfants en situation de handicap

Bleu citron a accueilli en 2020, sur les périodes de vacances, 6 enfants porteurs de handicap. Les accueillir dans de bonnes conditions est une de nos priorités.

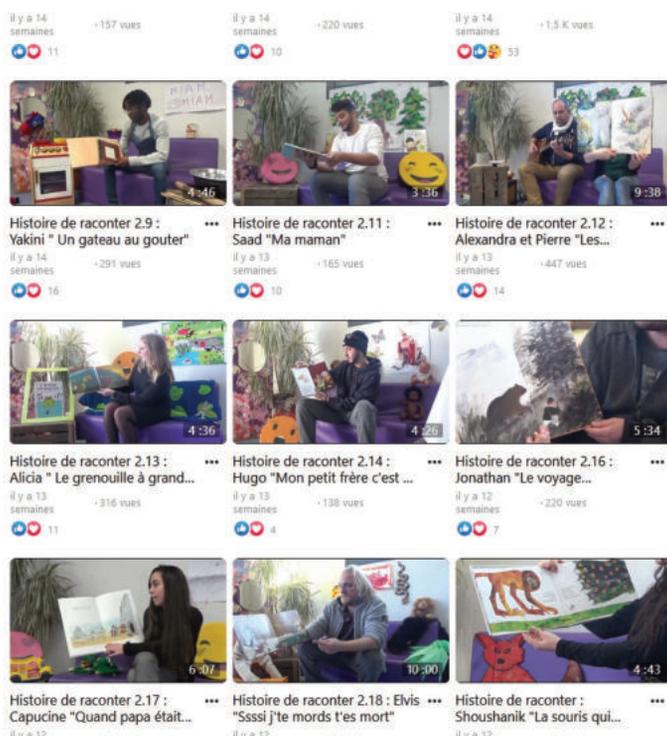
Pour se faire, une rencontre préalable a lieu entre les parents, les directeurs, les éducateurs ou éducatrices de l'enfant et la référente handicap petite enfance de la Vienne (PARI 86) afin d'établir les besoins de l'enfant, et d'adapter son accueil au sein du centre.

De nombreux temps de travail et rencontres ont eu lieu entre la direction et les éducateurs des institutions spécialisées, afin d'étudier la possibilité et les conditions de ces accueils durant l'été.

Une animatrice s'est formée auprès de l'ALEPA (Activités et loisirs éducatifs pour personnes avec autisme).

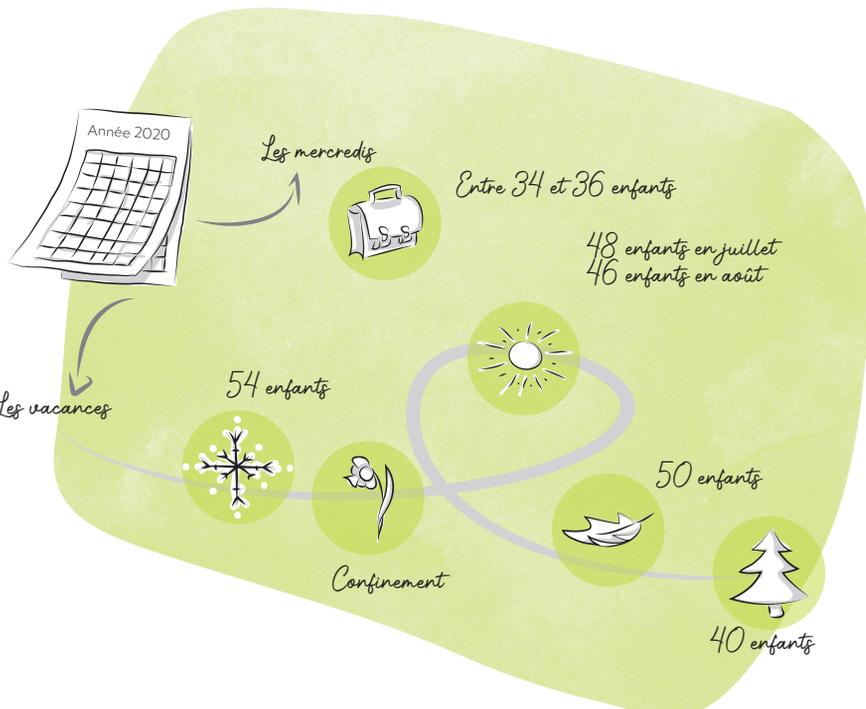
Deux nouveaux enfants seront accueillis en 2021.

Les jeunes inscrits au CLAS sont inclus dans le dispositif PRE (programme de réussite éducative). Un suivi est effectué par une équipe pluridisciplinaire qui propose une solution adaptée aux besoins du jeune et favorise aussi les échanges avec les enseignants.



Les chiffres

54082 heures d'inscriptions



2020. une année pas comme les autres

Durant la période de confinement, les 4 salariés permanents de l'équipe de Bleu citron ont travaillé à :

- maintenir les liens avec les familles notamment en appelant les familles des enfants inscrits les mercredis à Bleu citron ;
- relancer et alimenter le Facebook du centre d'animation, par des photos, vidéos, liens, ... ;
- s'informer afin d'informer de leur côté ;
- préparer la réouverture de l'accueil de loisirs.

La volonté et l'engagement des animatrices et animateurs ont été remarquable malgré l'inconstance de la situation.

Le COVID est une chose mais l'enfance a été une priorité pour nous

- vive la créativité !! Face à l'annonce de la fermeture des accueils de loisirs en avril 2020, l'équipe d'animation s'est adaptée et a fait ce qu'elle sait faire « animer » malgré tout !
- les animatrices et animateurs se sont amusés à donner RDV aux enfants et parents chaque jour du confinement en lisant des histoires : « Histoire de raconter » est ainsi né ;
- tous les soirs, en direct de chez lui-elle, un-e animateur-ice lisait son album préféré à 20h10 (après les applaudissements de 20h), via la page Facebook du centre d'animation ;
- cette proposition se faisait sur la base du volontariat, et nécessitait des explications techniques et matérielles. Il a fallu s'organiser afin de maintenir cette lecture tous les soirs. A la reprise de l'activité au centre, un direct s'est tenu depuis Bleu citron à 14h ;
- visite interactif et explication du protocole en vidéo durant le confinement ;
- un des animateurs de Bleu citron a organisé et mené des activités en live pour les enfants ;
- des campagnes de phoning auprès des familles ont été menées. Les enfants ont pu parler avec leur animatrice ou animateur et se donner des nouvelles.

Protocole, vous avez dit protocole ?

L'année fut également largement occupée à suivre les consignes et protocoles d'État.

Afin de les mettre en application, nous avons dû réfléchir à l'écriture, la réécriture, l'élaboration des protocoles externes et internes. Nous avons également dû adapter l'aménagement des locaux tout au long de l'année en fonction des informations et consignes ministérielles (déménagements du mobilier sensible, réorganisation des salles, fermeture du bac à sable, suppression de certains jeux, fonctionnement par roulement pour permettre une bonne désinfection du matériel, désinfection générale, signalétiques et informations parents, confection de kit nominatif et individuel, ...)



L'accueil des enfants s'est fait dans de bonnes conditions matérielles et humaines cet été.

- l'exploitation au maximum de l'extérieur et des parcs environnants ;
- le maintien de la dynamique d'accueil ;
- le respect des consignes et

protocoles.

Des enfants en situations de handicap ont pu être accueillis, malgré toutes les contraintes sanitaires.



Les conditions sanitaires ont imposé une rupture de « la dynamique collective » à Bleu citron, obligeant les animateurs à organiser les groupes d'enfants « isolés » et par tranche d'âge. Cela a entraîné une perte dans les échanges entre eux, et dans le travail éducatif inter-âge mené jusqu'alors. Annulation de la plupart des sorties et

partenariats.

Diminution du travail éducatif autour de l'autonomie, des responsabilités, du partage : valeurs éducatives fortes, qui sont initialement au cœur du projet de Bleu citron depuis toujours. Annulation des projets passerelles avec l'accueil de loisirs 6-12 ans (notamment pour le projet autour de la cuisine « cuisina Bellissima »).

Pas de temps conviviaux possibles avec les parents (impossibilité de faire de regroupement).

Annulations ou reports de formations d'animateurs.



Les difficultés

Les échanges par « téléphone » comme seul outil de relations aux familles, aux parents ne sont pas naturels professionnellement. Cette nouvelle manière de garder le lien, durant les deux mois de confinement, a parfois mis les animateurs-trices en difficultés (difficulté de connexion des téléphones, difficultés de compréhension des interlocuteurs liées à la langue,...)

Les animateurs-trices se sont retrouvé-e-s à échanger avec des parents sur des problématiques lourdes, complexes et ont dû faire face parfois à des « colères » ou à des difficultés familiales.

Ils ont été confrontés à l'expression d'un mal être de certaines personnes, avec un besoin de « décharger », et un grand besoin d'écoute. Pour l'équipe d'animation, cela n'a pas toujours été facile de se positionner, de trouver des réponses, d'informer ou d'orienter convenablement.

La mise en place de ces actions a engendré entre nous de nombreux débats – par exemple la contradiction d'utiliser l'écran alors que nous avons fait depuis 2 ans, beaucoup d'action de vigilance à l'utilisation de l'écran pour les enfants (dissonance cognitive ?).

Une forme de culpabilité est née chez certains professionnels, liée à un sentiment d'inutilité, d'inquiétude ou, à l'inverse, une charge de travail qui a généré du stress et du « toujours plus » : le questionnement sur notre rôle et notre mission dans ces moments-là s'en sont trouvés difficiles. Quel intérêt en plein confinement d'animer ? quelle fonction pour l'animation ? Comment et quoi animer en « distanciel » ? L'incertitude des événements, les consignes changeantes, et les adaptations immédiates à avoir. Nous ne savions pas où nous allons, ce qui est source de stress et de baisse de motivation.

Pour l'été :

les réunions d'équipe de préparation se sont faites en juin, sans connaître toutes les consignes sanitaires qui allaient devoir être appliquées (protocoles DDCS tardifs), et sans la confirmation de l'ouverture possible de l'accueil de loisirs sur l'été ;

- la décision de pouvoir accueillir ou non des enfants en situation de handicap s'est faite tardivement engendrant une adaptation importante de dernière minute pour les équipes ;
- difficulté d'adaptation pour les équipes de devoir créer une « distance » avec les enfants, afin de préserver les règles barrières. C'est la nature même de leur travail, et des besoins de l'enfant, qui ont été bousculés. Le contact et le toucher sont extrêmement importants à cet âge, cela agit directement sur le sentiment de sécurité ;
- certains matériaux inutilisables (bac à sable), ou non-mutualisables (consignes de désinfection) ;
- nécessité d'une gestion des stocks du matériel d'hygiène conséquente et lourde pour l'équipe ;
- la gestion des enfants ou adultes « postif au covid » ou « cas contact », engendre des inquiétudes, des complications organisationnelles, des remplacements de dernière minute ;
- temps de travail très concentrés en juin, du fait de la réouverture des accueils de loisirs, de l'aménagement des locaux, du décalage du CLAS, de la préparation de l'été de dernière minute, et l'alimentation du facebook en parallèle ;
- selon les périodes, le port du masque est épuisant. Difficile de parler à un groupe d'enfants masqués, l'articulation est complexe et engendre une réelle fatigue des animateurs-trices ;
- un accueil des parents le matin et le soir très « normé », et réglementé limitant ainsi les temps d'échange autour de l'enfant.



Analyse

Cette période a permis de s'ouvrir à d'autres possibilités pédagogiques.

Par exemple avec « Histoire de raconter » : réflexion de la lecture à haute voix, l'intérêt pour les enfants et le lien créé avec les familles, nous a amené à poursuivre cette action post confinement.

Les différentes réflexions face aux obligations ont demandé un nouveau fonctionnement, des expérimentations, une nouvelle manière d'animer.

Les locaux et les espaces environnants ont été exploités autrement.

Ces événements nous ont conduits à développer de manière plus conséquente le travail déjà entamé sur la littérature jeunesse, et la question de la lecture à haute voix.

Dans l'accueil de loisirs :

- mis en place d'un climat d'accueil serein pour les enfants et parents pour « ne pas faire subir la situation aux enfants » – « désangoisser » – « dédramatiser » ;
- postures et consignes respectées et bien intégrées par les enfants et les adultes (professionnels comme parents) ;
- découverte, développement d'un nouvel outil.

Dans la relations aux familles :

- l'écoute et le soutien, la prise en compte des besoins pour agir, l'orientation vers des relais adaptés, sont de réelles compétences professionnelles auxquelles nombreux sont ceux qui ne sont pas formés à cela. Cette réalité doit être prise en compte et intégrée pour la suite, pour agir au mieux.

Une réactivité immédiate et une forte capacité d'adaptation au changement pour toute l'équipe d'animation de Bleu citron.

Une utilisation du support vidéo déployée comme outil de communication, de lien aux enfants et aux familles.

Nous avons également mené une réflexion sur les activités « distancielles ». C'est une nouvelle façon de travailler et d'accompagner les enfants dans leur quotidien, plutôt contre-naturelle et à l'inverse des objectifs pédagogiques (individuel vs collectif, matériel et activité individuels au détriment de la notion de partage...).

Un changement pour les animateurs sur la « détection » des signaux d'alerte, la nécessité de s'inventer « gestionnaire sanitaire ».

La confirmation que nous faisons un travail de lien, de contact, important et nécessaire.

Accueil de loisirs enfance

6-12 ans La Fontaine

L'action

La Fontaine c'est un accueil de loisirs pour les 6 à 12 ans. Ouvert tous les mercredis après-midis de 12h30 à 18h30 et les vacances scolaires de 7h30 à 18h30. L'accueil est situé 8 rue de Bourgogne, à deux pas de la ludothèque et des crèches, juste à côté du Secours Populaire.

Autonomie, mixité, imaginaire, les enfants de 6-12 ans du quartier des Couronneries et d'ailleurs se retrouvent à La Fontaine et construisent leurs loisirs autour d'activités physiques, techniques et culturelles, accompagnés par l'équipe d'animation. Des baignades, des sorties au cinéma, dans la forêt, des nuitées et des séjours à la campagne ou à la mer sont proposés chaque été.

L'équipe d'animation s'applique à accompagner les enfants accueillis.

L'accueil de loisirs s'est efforcé de rester ouvert toute l'année 2020, sauf lors du premier confinement du 17 mars au 11 mai où l'accueil de loisirs n'a pas pu ouvrir durant 7 mercredis et les vacances de printemps.

Directeur accueil de loisirs, 2 animatrices permanentes (mercredis et vacances).

Animateurs-trices CEE supplémentaires pour les vacances scolaires (entre 4 et 6), stagiaires BAFA.

En lien au centre d'animation des Couronneries avec le secteur éducation à l'image, l'accueil de loisirs 3-6 ans Bleu citron et le Clados.

Nos partenaires : Stade Poitevin Foot US, Médiathèque Couronneries, les Petits Devants les Grands Derrières, Conservatoire.



Déroulement

L'accueil de loisirs La Fontaine accueille les enfants de 6 à 12 ans les mercredis après-midi et les vacances scolaires.

L'équipe d'animation s'attache à mettre en avant les choix et les propositions des enfants dans la vie de l'accueil de loisirs (aménagement, propositions des projets et activités). La discussion est privilégiée pour toutes les décisions communes et pour la résolution d'éventuels conflits entre enfants, avec intervention d'un-e animateur-trice si nécessaire.

Vacances d'hiver :

- création et customisation d'un push-car pour le carnaval du centre-ville ;
- inter-centre avec la Blaiserie : Création de chorégraphie et 2 spectacles donnés (l'un à Carré Bleu la 1^{ère} semaine, l'autre à La Blaiserie la 2^{ème}). Carré Bleu utilisé pour les répétitions, et blog-vidéos-photos et invitations créés à l'@robaz. Familles invitées et présentes lors des 2 représentations ;
- nouvelle formule de Cuisina Bellissima initiée dans la salle conviviale du centre d'animation des Couronneries.

Les vacances de printemps :

- Accueil de loisirs fermé dû au confinement.

Les vacances d'été :

Juillet :

- projet de réalisation d'une cabane sonore (extérieure) avec l'intervention d'un artiste plasticien en résidence durant deux semaines. Chaque après-midi des ateliers de construction, bricolage, manipulation du bois ont eu lieu. Les enfants ont été accompagnés à l'utilisation des outils et ont participé pleinement pour en faire « leur cabane » ;
- projet autour de la danse libre avec une intervenante en danse contemporaine.

Août :

- projet d'enfants autour du jardinage ;
- activités multiples en extérieur : escalade, découverte de sports alternatifs.

Les vacances d'automne :

- création d'univers imaginaire avec intervention d'un personnage imaginaire « KRAVEN », recherche de trésors...

En fin d'année :

- création d'une salle de cinéma dans la grande salle de La Fontaine, pour palier la fermeture des lieux de culture lié au Covid19 ;
- poursuite du partenariat avec le Stade Poitevin Foot US avec deux séances de découverte ;
- conclusion de l'imaginaire du personnage KRAVEN.

Et toute l'année :

- le fonctionnement, surtout pendant les vacances scolaires, privilégie l'exploitation des ressources du quartier, avec différents groupes se répartissant sur différents sites, de manière à ce que chaque enfant puisse vivre des journées hors du « grand groupe ». Par exemple, pour les vacances d'hiver, un après-midi, la répartition était la suivante pour 55 enfants présents : 10 enfants au centre d'animation des Couronneries pour Cuisina, 12 à Carré bleu pour la danse, 5 à Kennedy pour une rencontre avec un artiste, 18 au gymnase Perrault pour du roller et du jeu de ballon, et enfin 10 restant à La Fontaine pour des activités manuelles ;

- interventions de Claire Rapin du Conservatoire, les mercredis pour de la découverte d'instruments, notamment le violon, et une représentation en fin d'année scolaire à La Fontaine avec des élèves du Conservatoire.

Vivre dehors et s'amuser en plein air !!

Séjours à l'Île d'Aix durant l'été :

du 13 au 17 juillet 2020 : 10 enfants et 3 animateurs ;

du 20 au 24 juillet 2020 : 10 enfants et 3 animateurs.

Séjours à Saint-Secondin durant les vacances d'automne :

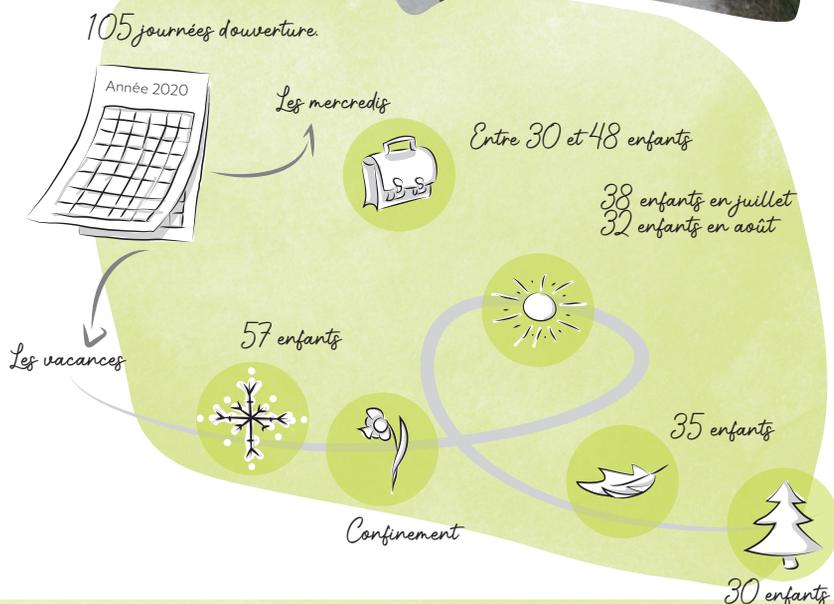
du 19 au 23 octobre 2020 : 10 enfants et 2 animateurs ;

du 26 au 30 octobre 2020 : 11 enfants et 2 animateurs.

En raison du Covid19, aucune nuitée n'a pu être organisée cette année à La Fontaine.



Les chiffres



2020. une année pas comme les autres

Une autre forme de relations aux familles et aux enfants via le phoning en direction des familles inscrites à La Fontaine durant toute la période de confinement.

Coordination et répartition des rôles pour la gestion du Facebook du centre d'animation des Couronneries pour les publications à destination des enfants.

Alimentation du Facebook du centre d'animation des Couronneries avec des jeux, des photos et infos diverses.

Contact avec équipe pour anticipation et préparation de l'été à distance.

Impression et distribution des carnets de confinement aux familles et partenaires.

Élaboration protocoles de déconfinement.

Des visios, des visios, encore des visios pour s'organiser et animer d'une autre façon !

+

La nouvelle dimension du rapport aux familles.
Les carnets de confinement.
Le retour des enfants à La Fontaine.

-

La difficulté extrême pour les animateurs-trices à travailler pendant des journées de 10h00 en portant un masque en permanence.

Les difficultés

Les multiples protocoles sanitaires consécutifs.

Analyse

La nouvelle dimension du rapport aux familles : le contact maintenu a été apprécié.

Les carnets de confinement, notamment la déambulation pour la distribution, qui a permis entre autres de retourner à la rencontre des habitant-e-s.

Le retour des enfants à La Fontaine au bout de 2 mois, et malgré les restrictions, des moments partagés « comme avant ».

Les événements ont conforté les méthodes de travail favorisant l'adaptation permanente, l'autonomie et la confiance.

Accueil de loisirs jeunes

11-16 ans le Clados

L'action

Afin de répondre au mieux aux besoins des jeunes de 11 à 16 ans, l'accueil collectif de mineurs du Clados se déroule dorénavant sur deux sites :

- l'un, réservé aux 11 / 14 ans, situé au terrain de Québec, avec deux animateurs Audrey et Mohamed ;
- l'autre, dédié aux 14 / 16 ans, installé à Carré bleu, avec un nouvel animateur depuis juin, Mustafa.

Les horaires d'ouverture :

En période scolaire, les mercredis de 14h à 18h.

Pendant les vacances scolaires, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Ces lieux sont réservés à « l'accueil des jeunes », ils peuvent trouver l'espace pour se rencontrer, échanger, parler de leurs projets et participer aux activités.

Lieux d'émancipation aussi, les jeunes sont invités et libres d'y monter des projets de départ en vacances, ou de loisirs, des soirées jeunes...

Des rencontres avec des jeunes d'autres quartiers de Poitiers sont privilégiées pour s'ouvrir au-delà du quartier.

Nos priorités pour la jeunesse de 11 à 16 ans restent centrées autour de :

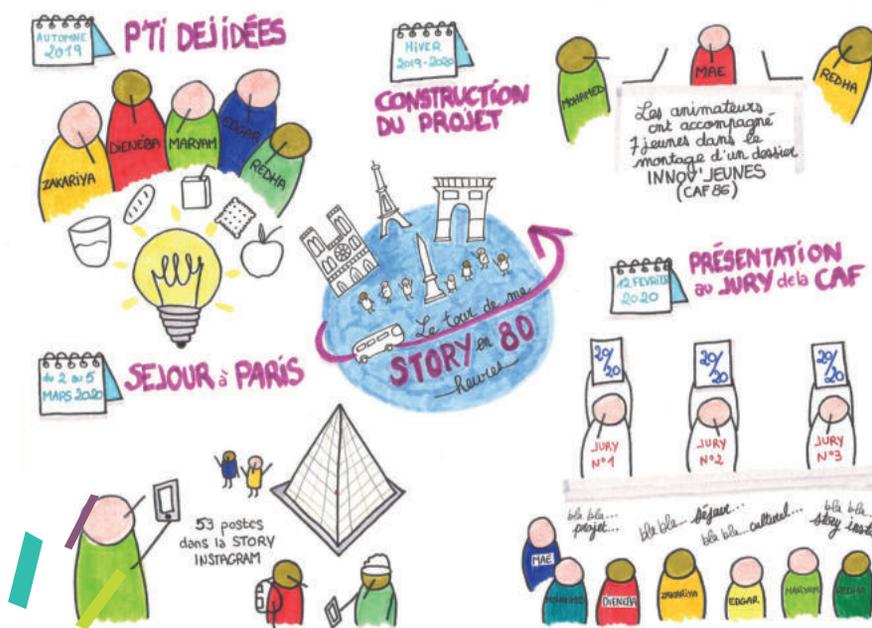
- la responsabilisation, l'implication et l'engagement des jeunes ;
- favoriser l'émancipation et ouvrir les jeunes sur d'autres environnements ;
- déambuler sur le quartier à la rencontre des jeunes plus éloignés de l'accueil de loisirs ;
- continuer à développer des actions autour du numérique, vrai vecteur de lien et de relations aux jeunes.

Collèges Jules Verne et Jean-Moulin ; PRE ; les éducateurs de l'ADSEA, des intervenants ponctuels (SLAM, GRAFF), Ekidom (chantiers loisirs et journée volleyball), Eveil.

Déroulement

Du côté des 11 / 14 ans : Une année marquée par des temps de vacances, toujours et encore, avec des activités de loisirs et de découverte, d'ouvertures culturelles...

- sorties : bowling, cinéma, laser game, patinoire, visite de La Rochelle... ;
- atelier stop motion, Atelier bien-être ;
- P'ti Déj' idées : mis en place à chaque début de toutes les vacances scolaires ;
- et aussi : grands jeux, jeux en gymnase, projections, tournoi, switch...



Durant l'été :

4 séjours avec pour destination « Planète sauvage » (44) et en minibus ! L'envie de pouvoir faire prendre l'air et de créer des temps pour que les jeunes se retrouvent par petits groupes nous est apparu comme « essentiel » et le fut.

Les mercredis après-midi :

Un accès à la salle libre, avec des jeunes qui passent tout au long de l'après-midi parfois juste pour se retrouver avec d'autres, ou encore pour jouer, faire une partie de jeu de société, ou échanger avec l'animateur.

-Projet autour du cinéma « Si t'es ciné... » :

Ce projet n'a pu se faire qu'une seule fois, le 14 février 2020, organisé par les 3 cités. Cette séance a réuni 80 jeunes. La situation liée au Covid n'a pas permis de réunir d'autres séances. Le projet est à ce jour suspendu.

Salle Caldos à Québec :

Après plus d'une année de travaux le Clados a retrouvé et réintégré la salle située au Terrain

de Québec en septembre 2020.

Un temps fort... le montage d'un projet d'initiative jeunes (COPIJ)

Cette année, un groupe de 7 jeunes s'est investi sur le projet « Le tour de ma story en 80h », projet d'un séjour culturel à Paris. Cette initiative est survenue suite à un « Pti Déj idées ».

Du côté des 14 / 16 ans :

L'animateur 14 / 16 ans s'est appuyé sur l'action « chantiers loisirs » grâce à notre partenariat avec Ekidom, en proposant deux chantiers durant deux semaines cet été.

S'évader, et sortir : deux à trois sorties par semaine et le reste du temps de l'accueil (jeux, discussion informelle, accompagnement de projet).

L'animateur 14-16 ans a aussi effectué des visites d'institutions (Mairie, Préfecture), a travaillé à accompagner un groupe à rejoindre et intégrer le réseau jeunes départemental de la FDCSV.

Un temps fort... en deux temps

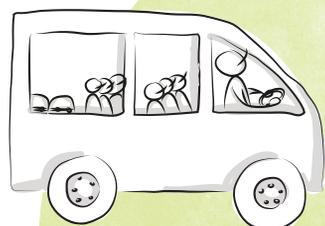
- une envie de cinéma : en décembre, un petit groupe de 5 jeunes se lancent dans la participation à un concours de court métrage. En janvier 2021, nous apprendrons que le scénario a été retenu ;
- une envie de solidarité : chaque vendredi, 3 jeunes sont investis sur un projet solidaire. Il s'agit de livraison des paniers repas de l'Eveil pour les personnes en situation d'handicap, malades ou non véhiculés. Nous avons effectué des livraisons à 6 familles différentes pendant 8 semaines, avec les 3 jeunes qui se relaient, soit environ 35 colis livrés.



Les chiffres

59 jeunes de 14 à 16 ans.

1 943 heures de présences

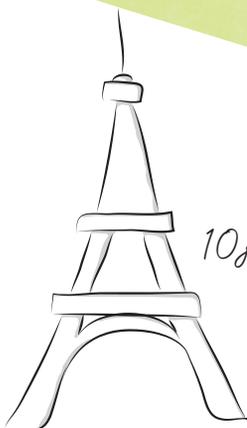


7 jeunes en moyenne par sorties et par soirées.



90 jeunes de 11 à 14 ans

5 596 heures de présences



10 jeunes sur le projet à Paris.

2020. une année pas comme les autres

Le contexte de crise sanitaire a, dans un premier temps, marqué une rupture avec le public qui fréquentait habituellement l'accueil et avec ceux qui commençaient juste à le fréquenter. On remarque qu'à la réouverture du Clados le public a « muté », attirant des jeunes déjà sensibilisés et acceptant un cadre du fonctionnement d'un accueil de loisirs, et en demande de se retrouver dans un collectif, sans pour autant être à la recherche d'activités de consommation.

L'équipe d'animation s'est donc adaptée aux contraintes sanitaires, qui ont stoppé la majorité des activités extérieures dites de « consommation » (bowling, cinéma, laser game, etc). Les animateurs ont proposé plus d'activités alternatives, notamment en mettant en place des grands jeux, des ateliers et micro-projets.

L'été au Clados s'est déroulé d'une façon très différente des autres années, en raison de la sortie du confinement. Dès le premier jour des vacances, nous nous sommes retrouvés face à un nombre de jeunes beaucoup plus important que d'habitude.

L'équipe s'est alors aperçue qu'il fallait vite s'adapter aux multiples envies et demandes des jeunes venus en nombre, en conciliant avec les contraintes sanitaires (protocole sanitaire entraînant des réservations de salles supplémentaires permettant une distanciation, utilisation des mini-bus avec moins de personnes, recrutement rapide d'un animateur en plus,...).

Nous avons donc dû procéder à un roulement sur les différentes activités, durant le mois de juillet :

1. Séjour + Chantiers loisirs + accueil
2. Sorties à la journée + accueil
3. Activités + ateliers + accueil



Nous avons gardé le lien avec les jeunes qui ont fréquenté l'accueil de loisirs après le premier confinement et qui sont revenus sur chaque période de vacances scolaires, se créant ainsi une identité de groupe, ouvert aux autres.



Nous n'avons pas pu trouver d'alternatives pour certaines activités / projets, qui ont dû être annulés, en raison des contraintes sanitaires.

Pendant et après le 2^{ème} confinement (novembre 2020) malgré le maintien de l'accueil, certains jeunes qui fréquentaient le

Clados ne viennent plus sur l'accueil à Québec.

Malgré la volonté de garder le lien sur les réseaux sociaux, les animateurs ont rencontré des difficultés pour réellement échanger avec les jeunes, ils consultaient mais ne réagissaient pas.

Les difficultés

Depuis les confinements sur les temps des mercredis, nous constatons une désertion du public au terrain de Québec et de certains jeunes non captifs.

L'accueil de Loisirs Clados s'est retrouvé éloigné du public dit « non-captif » c'est-à-dire une partie des jeunes qu'il est difficile de faire venir au Clados mais avec qui nous avons une accroche avant les périodes de confinement. Ces jeunes ne sont peu ou pas revenus, peut être une forme de repli sur soi est à voir ici.

Adaptation perpétuelle au protocole sanitaire, modifiant régulièrement nos possibilités en matière d'activités.



Analyse

Le maintien des liens absolument :

Pendant le confinement, les animateurs se sont adaptés en développant leur présence numérique notamment via le réseau social Instagram. L'objectif était de garder un lien avec les jeunes et de proposer un contenu ludique et culturel (autre que lié à la pandémie) :

- diffusion de story à thème (voyage, musique, culture, jeux, charades...);
- création de la story « Imagine » pour s'évader du quotidien;
- création d'une BD « Avec le Clados, à la maison... ».

La nécessité de devoir s'adapter sans cesse car impossible d'anticiper et de prévoir puisque les règles sanitaires évoluaient d'une période à l'autre.

La nécessité, en tant qu'animateur de développer une relation 2.0 avec les jeunes durant les 2 premiers mois de confinement.

Les 15-20 ans

L'action

Chantiers loisirs : Ekidom, Habitat, Centre d'animation des Couronneries...
Accompagnement/Remobilisation des jeunes : Effectuer une mission en service civique pour se remobiliser, donner de soi et faire.
Accompagnements socio-professionnels : recherche de stage, de formation, apprentissage, job été, et plus largement emploi, rdv mission locale d'insertion...
Organisation d'activités de loisirs, de vacances : séjours ; sorties à la journée...
Actions de sensibilisation et de découverte via l'art, environnement, bricolage...
Participation à la vie citoyenne : les « Assises de la jeunesse » avec une implication des jeunes dans le débat démocratique local avec les élus locaux et d'autres jeunes de Poitiers.

Les bailleurs sociaux locaux : Habitat de la Vienne, Ekidom.
Moto Club de Neuville du Poitou, en continu depuis 3 ans avec plusieurs groupes de jeunes : initiation, perfectionnement et sensibilisation à la sécurité.
Résidence Habitat Jeunes (MIAM) : initiation soudure et recyclage pour le projet artistique « Place des jeunes ».
Mairie de Poitiers et autres structures de l'éducation populaire (centres sociaux, CEMEA), CRIJ.
Certaines de ces actions ont été réalisées grâce (disponibilité, mobilisation et communication autour d'eux) et en collaboration avec les jeunes (2) en service civique.
ADSEA, les éducateurs.
Ville de Poitiers pour le financement artistique du projet « Place des jeunes ».

Déroulement

En général, les sollicitations arrivent en fonction des périodes et peuvent concerner différents domaines : chantiers loisirs et activités lors des vacances scolaires et le restant de l'année, recherche de stages, emploi, liens avec le réseaux d'accompagnement (mission locale, éducateurs prévention...), aide scolaire, ...
Les jeunes viennent voir l'animateur mais l'animateur « circule » également tout au long de l'année sur le quartier à leur rencontre.

Un temps fort : le projet « Place des jeunes »

Œuvre artistique : d'une idée à sa réalisation, tel est le parcours de ce projet se voulant mettre en lumière la « place des jeunes » sur le quartier.

Ce projet est alimenté par les jeunes et en cours de réalisation depuis l'automne.

Afin que les jeunes s'investissent et investissent un lieu public qui leur est cher : leur quartier, il leur a été proposé un projet artistique qui consiste en la réalisation d'une œuvre symbolique et en son installation sur leur quartier.

Ce projet est réalisé en partenariat avec le MIAM espace de création libre de la Résidence Habitat Jeunes (RHJ) et porté par son artiste, accompagné de la coordinatrice socio-culturelle de la résidence.

Après des « auditions » en petits groupes en présence de l'artiste réalisateur, l'idée principale du projet a émergé : la création d'un animal géant, d'un globe diffusant des valeurs... L'association des deux idées n'étant pas incompatibles, le choix final s'est arrêté sur la création d'une « girafe géante » portant le globe sur son dos. Ce sera ainsi le symbole illustrant la « jeunesse » des Couronneries. Ce choix de la générosité de l'animal a pour objectif d'envoyer un message de sagesse et de solidarité tantôt aux jeunes impliqués dans le projet tantôt aux autres qui profiteraient de son implantation sur le quartier.

La création de la girafe est aujourd'hui lancée et le projet aboutira au fur et à mesure de la participation des nouveaux jeunes désireux de se sensibiliser à l'Art.



Les chiffres

Chantiers loisirs



1 chantier distribution plaquettes du centre d'animation des Couronneries.



1 chantier Bistrot de l'été

1 chantier pour un projet avec l'accueil de loisirs Bleu citron pour l'école maternelle.



2 réunions de préparation avec les jeunes
22 et 24 décembre



5-6 jeunes en moyenne



3 séances de création et découverte
15, 17 et 18 février de 17h à 19h

Projet "Place des jeunes"

2020, une année pas comme les autres

Accueil en petits groupes à @robaz durant toute la période de confinement pour ne pas « se couper du lien avec certains jeunes en demandes »
Déambulations sur les quartiers avec d'autres collègues (des autres quartiers) en avril et mai.



Echanges réguliers et constructifs avec des groupes de jeunes du quartier.
Présence du sous-préfet sur le quartier et échange direct avec les jeunes sur leur situation personnelle et professionnelle après l'été autour des «

conséquences du confinement » chez les jeunes.
2 Réunions de dialogue avec la Police Nationale, suite à certaines observations faites par l'équipe et l'animateur jeunes et suite à des retours de situations subies et vécues par certains jeunes.
Initiatives originales et solidaires envers la population locale.



Visites et initiatives envers les personnes isolées.
Absence des jeunes concernés directement par des situations durant le confinement malgré une invitation à venir dialoguer avec la police.

Analyse

Confirmation de l'importance des acteurs sociaux auprès de la population : soutien, initiatives, disponibilité...
Renforcement de la crédibilité et de la confiance bilatérale animateur/population locale préalablement instaurée.

Les difficultés

Le temps des institutions ne correspond pas toujours au temps des jeunes.

Séjours

L'action

3 Séjours 3j /2n au château de Beauvoir : juillet, août et automne pour des enfants âgés de 3 à 6 ans
2 Séjours 5j/4n à St Secondin : octobre (du 19 au 23 et du 26 au 30 octobre)
2 Séjours à l'île d'Aix : 5j/4n en juillet
Pour les enfants âgés de 6 à 12 ans

Enfants de 3 à 12 ans
Animateurs permanents et vacataires
Animateur éducation à l'image du centre d'animation des Couronneries
Bénévoles et administrateurs (notamment pour le transport).

Déroulement

Pour chaque séjour, les animateurs élaborent un projet pédagogique spécifique et adapté.

Ainsi les séjours au Château de Beauvoir sont principalement axés autour de la nature, les animaux de basse-cours et les activités sensorielles. A St Secondin les séjours s'appuient davantage sur la prise d'autonomie, la vie en collectivité avec une pédagogie qui privilégie le choix de l'enfant. Enfin, à l'île d'Aix, dans un cadre dépaysant, les séjours, sont consacrés à la découverte de l'environnement de bord de mer et la baignade en mer. Au cours de ces deux séjours maritimes des séquences ont été filmées par les animateurs-rices et les enfants. Les rushs ont été confiés à l'animateur cinéma qui, aidé de l'équipe d'animation a réalisé un film souvenir.

La diffusion de ce film a été organisée fin août et ce sont dix familles, des administrateurs, bénévoles, et salarié-e-s du centre d'animation des Couronneries, qui ont répondu présent. Cette séance s'est clôturée par un apéro et des discussions très conviviales. (eh oui, à l'époque, cela se faisait assez régulièrement.) 😊



Les chiffres



2020. une année pas comme les autres

Une victoire ; nous avons réussi à maintenir des séjours sur l'été. Dans ce contexte de post confinement l'organisation de séjours nous paraissait primordiale.

Véritable temps fort des vacances pour les enfants, qui, après le confinement en appartement se retrouvent au bord de l'océan, avec voyage en bateau et vue sur le Fort Boyard ou en pleine campagne avec des chèvres et autres canards.



Tous les séjours ont affiché complets et restent très appréciés de tous. Cela prouve que ces propositions correspondaient aux attentes et besoins des familles car le centre proposait la découverte de nouveaux environnements, un dépaysement dans un moment où tous en avaient considérablement besoin.

Les séjours ont une grande valeur pédagogique et émancipatrice qui correspond à une réelle volonté des équipes d'animation

Nous pouvons remarquer cette année la participation conséquente des enfants du CLAS aux séjours, ce qui démontre la confiance que les familles ont à l'égard des animatrices et animateurs.

La relation avec l'équipe du château de Beauvoir, source de nombreux projets passés et à venir, se construit positivement. La qualité des séjours est rendue possible grâce à l'investissement de l'équipe professionnelle ainsi que par une très bonne connaissance des sites sur lesquels sont construits ces séjours.

Enfin, la réalisation et la projection du film des séjours à l'île d'Aix, qui permet notamment aux parents de mieux se rendre compte, de s'immerger dans le vécu des enfants, sans rentrer dans leur jardin secret (tout n'apparaît pas et c'est tant mieux !)

Les enfants et les familles en redemandent et souhaitent repartir en 2021 !



Annulation des séjours d'avril 2020 mais nous avons pu les reprogrammer en automne
Annulation du séjours 5/6 ans à l'île d'Aix qui a pu être réadapté pour des 6/12 ans.

Concession pédagogique : en été, les enfants n'ont pas pu participer aux tâches et services du quotidien (vaisselle, nettoyage...) à cause

des protocoles sanitaires. Cependant, en automne, cela a pu être comblé.

Les difficultés

La découverte des protocoles DDJS à la dernière minute.

L'impact des demandes sanitaires, hygiène, logistique, matériels considérablement renforcées. Embaucher et former des animateurs assignés à la mission d'animateur Covid et sanitaire.

Le port du masque, en continue, est extrêmement fatiguant et compliqué.

Analyse

La confirmation que notre pays, tient sur des femmes et des hommes que nos économies rémunèrent si mal.

Accompagnement à la scolarité

Elémentaire (CLAS)

CLAS : Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité

L'action

Fonctionnement « normal » du CLAS de janvier à mi-mars.
Projet autour des goûters durant le CLAS : « Goût et sensé ».
Appels téléphoniques durant le confinement, aux familles dont les enfants étaient inscrits au CLAS.

Alimentation du Facebook (tutos pédagogique d'activité).
Création et distribution du livret de confinement.
Réflexion, élaboration et mise en place des protocoles pour maintenir l'activité CLAS.

Aménagement des sites dans le respect des protocoles.
Dans le cadre de la reprise progressive des cours dans les écoles et les collèges, nous avons participé à la mise en place et à l'animation du dispositif Sport-Santé-Culture-Civisme (2S2C), avec pour objectif d'offrir aux élèves des activités éducatives sur le temps scolaire, pour compléter le travail en classe et/ou à la maison avec les écoles Daudet et Andersen (Les animateurs : Raphaël, Coralie, Jonathan, Gilles, Mamadou).

15 animatrices et animateurs permanents ou vacataires.
10 bénévoles se sont investis en 2020.
Le CLAS est mené dans un fort partenariat avec les enseignants et directeurs-rices des écoles, la médiathèque des Couronneries, la Résidence habitat jeunes.
Ponctuellement sur projet : le Conservatoire de musique, le Programme de Réussite Educative (le PRE).
A l'échelle de la coordination du CLAS, un lien partenarial fort s'est installé avec la coordination du Réseau d'éducation prioritaire du quartier.

Déroulement

Le CLAS s'adresse à plus de 140 enfants différents, du CP au CM2.

Le CLAS a connu un fonctionnement normal de janvier à mi-mars.
Un système avec rotation par période est organisé comme chaque année permettant aux enfants de progresser tout au long de l'année : les enfants de CP, CE1 et CE2 sont accueillis en novembre-décembre puis en mars-avril, tandis que ceux de CM1/CM2 le sont en janvier-février et mai-juin.
Ces accueils se font les lundis, mardis et jeudis de 16h à 18h.

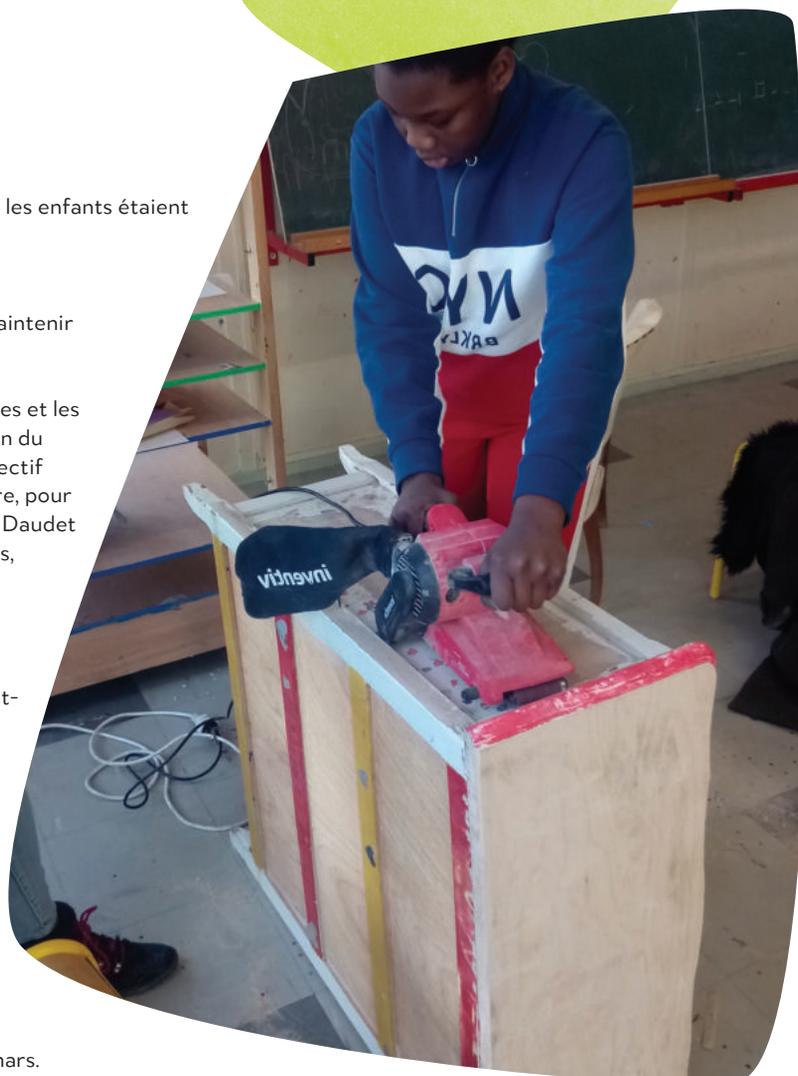
Ce sont ainsi 25 à 30 enfants des écoles Andersen, Daudet et Perrault qui sont accueillis dans les lieux que sont les centres de loisirs. Etre en dehors des locaux de l'école est un critère important pour faire du CLAS qui est un temps en dehors de l'école après la journée de l'enfant.

Un temps de goûter ouvre chacune des séances, puis vient un temps d'accompagnement aux leçons et d'ouverture culturelle via des projets d'activités. L'objectif est d'apporter aux enfants une ouverture culturelle, des temps de discussion et des découvertes. Pour cela, le fonctionnement veut que chaque enfant a un animateur référent qui l'accompagne tous les soirs. Ainsi le suivi de l'enfant s'en trouve plus intéressant et pertinent.

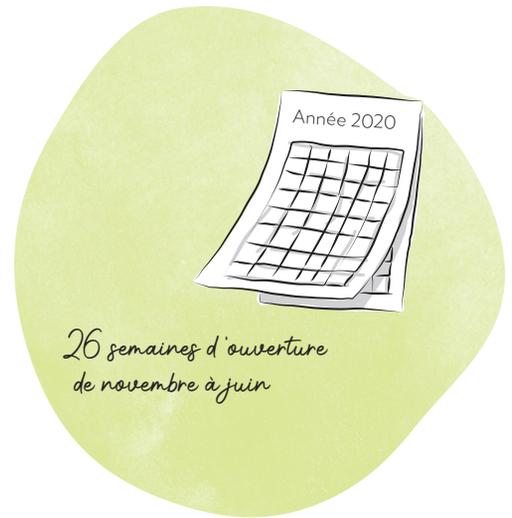
Il est proposé aux enfants un projet par semaine. Par exemple : un atelier bruitage (tchi tcha) a été mis en place avec la création de la bande son d'un court métrage d'animation, un atelier bricolage (réfection d'un meuble : ponçage, peinture, décoration), un projet d'utilisation des tablettes numériques, un atelier peinture à la manière d'un peintre, des ateliers autour du code de la route (connaissance et création de panneaux routiers rigolos), un atelier de « sons dessinés » en partenariat avec l'école Charles Perrault.

A la fin de chaque période, un temps festif réunit les enfants et leurs familles. Ainsi, début décembre s'est déroulé un spectacle en avant-première de la compagnie Galoches de Farfadet à Carré bleu.

Avec le projet « goût et sensé », le centre d'animation des Couronneries propose un goûter 100% bio aux enfants du CLAS. C'est l'occasion d'une sensibilisation à ce que l'on mange, au goût des aliments, avec des discussions sur ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas, pourquoi, des jeux et animations durant ce temps.



Les chiffres



2020. une année pas comme les autres

Garder le lien avec les enfants et les familles

L'une des priorités du centre d'animation, en début de confinement, a été de garder le contact avec les familles des enfants inscrits au CLAS.

Ainsi l'équipe a pris contact par téléphone avec toutes les familles, avec pour objectif de garder le lien, de voir et savoir si chaque enfant restait bien en contact avec l'école et si les parents et/ou enfants étaient en difficulté quant à la scolarité de leur enfant.

Nous vérifions si la famille disposait des outils nécessaires pour continuer l'école à distance et si les enfants parvenaient à s'en servir. Enfin, il fallait tenter d'identifier les besoins, et s'assurer qu'ils savaient où se procurer des attestations.

Il s'agissait aussi de savoir comment occuper les journées de l'enfant, avec quels jeux, sans trop de matériel et transmettre les liens internet utiles contenant des programmes éducatifs.

Notre travail ici a surtout été concentré sur l'écoute, tout simplement.

Le livret de vacances

Constatant que de nombreux enfants avaient peu de fournitures (coloriage, jouets, jeu de société...) pour s'occuper, s'amuser et que les parents étaient dépourvus d'idées pour occuper leurs enfants, l'équipe s'est lancée dans la création d'un livret de vacances : « mes vacances confites ». Les vacances marquant une pause du temps scolaire chez soi, et donc un possible besoin d'occuper le temps.

L'équipe enfance-famille a donc travaillé ensemble à l'élaboration du livret en proposant des idées d'activités à l'animatrice enfance-famille qui les a compilées. Notre chargée de communication s'est ensuite chargée de la mise en page. Dans ce livret d'une dizaine de pages, on y trouvait des coloriages, un jeu de l'oie avec les pions et le dé à découper et coller, des recettes de cuisine illustrées, des activités manuelles, des liens pour consulter des sites Internet proposant des activités sportives, du yoga...

Le centre d'animation a décidé de déposer un livret, dans toutes les boîtes aux lettres des enfants inscrits au CLAS ainsi qu'à tous ceux qui nous en faisaient la demande (pour les familles habitant le quartier). Cette action s'est déroulée en concertation avec l'antenne sociale, la PMI, le Toit du Monde et le PRE.

Ce sont 200 livrets qui ont été distribués aux familles, complétés par 90 dans les commerces ouverts du quartier (supermarché et pharmacie), 70 à l'épicerie solidaire de l'Eveil et une vingtaine distribuée lors des déambulations.

Ce livret a également été envoyé par mail à l'ensemble des partenaires, même au-delà du quartier pour être diffusé aux familles le plus largement possible.

Deux livrets ont été réalisés intégralement en interne. Le premier pour la première semaine des vacances de printemps 2020, l'autre pour la seconde semaine.

Au total, c'est donc 760 livrets imprimés, reliés et distribués dans les boîtes aux lettres ou par le biais des partenaires cités ci-dessus. Une dizaine de professionnels du centre d'animation mobilisés pour plus de 250 heures de travail.

Alimentation du compte Facebook du centre d'animation

- l'équipe enfance a créé des vidéos et proposait ainsi des tutos pour s'amuser sans matériel, avec du papier et un crayon pour faire une création artistique, ... à destination des enfants et des familles ;
- proposition de liens, fils d'actualité, ressources, lien des sites des écoles... ;
- participation à un groupe privé « facebook » ou whatsapp de parents d'école.



- La période post confinement où la relation à l'enfant a pu être développée et de qualité ;
- L'inventivité et la créativité, l'adaptation des équipes d'animation ;
- Les appels téléphoniques aux familles du CLAS: un lien important a été créé ou conservé avec les familles ; ce qui a par la suite favorisé celui avec les écoles. Certains échanges ont permis de se rendre compte des difficultés de certaines familles, voire de certaines détreesses, et de transmettre ces situations délicates aux professionnels compétents. Ce fût un lien « nouveau » avec les familles ;

- Le maintien des relations continues avec les groupes scolaires du quartier, les allers-retours avec les écoles pour trouver des solutions à certaines familles ;
- L'entraide professionnelle entre tous les acteurs éducatifs du quartier.



Les difficultés

Le premier confinement a empêché la mise en place ou la conclusion de nombreux projets amorcés au CLAS en début d'année scolaire.

À l'issue du premier confinement, le travail des animateurs a commencé, avec l'application d'un protocole sanitaire draconien et la réorganisation matérielle et logistique des locaux. Nous avons accueilli progressivement des enfants du CLAS, en commençant par 15 enfants. Le CLAS s'est prolongé jusqu'à la fin juin.

Une sortie de confinement nécessitant une reprise de l'école par groupes d'élèves : ainsi nous avons dû appliquer et mettre en œuvre le dispositif « 2S2C » imposé par l'État. Ce dispositif entraîna l'intervention des animatrices et animateurs pendant le temps scolaire avec la prise en charge des groupes d'élèves. De façon coordonnée avec les enseignants et la Ville de Poitiers, l'équipe a proposé des ateliers artistiques : un atelier graph et pochoirs, des séances d'éducation à l'image (initiation au cinéma d'animation, film en stop motion), des séances de land art, de lecture, des séances de jeux de groupe).

Cette action nous a imposé beaucoup de temps de préparation, de logistique, de lien avec tous les partenaires institutionnels pour une durée courte et un impact minime sur les enfants.

La charge administrative pour la mise en place de ce dispositif fut impactant, augmentant ainsi notre charge de travail collective et arrivant dans une période où nous devions préparer l'été malgré tout. La demande, les contours des attendus pédagogiques n'étaient pas clairement définis et les enfants ne savaient pas toujours pourquoi ils venaient vivre un atelier avec leurs animateurs pendant l'école...

Cette période et ce dispositif subi et hors sol ont été mal vécus par l'ensemble de l'équipe, et par la coordination enfance de ce dispositif.

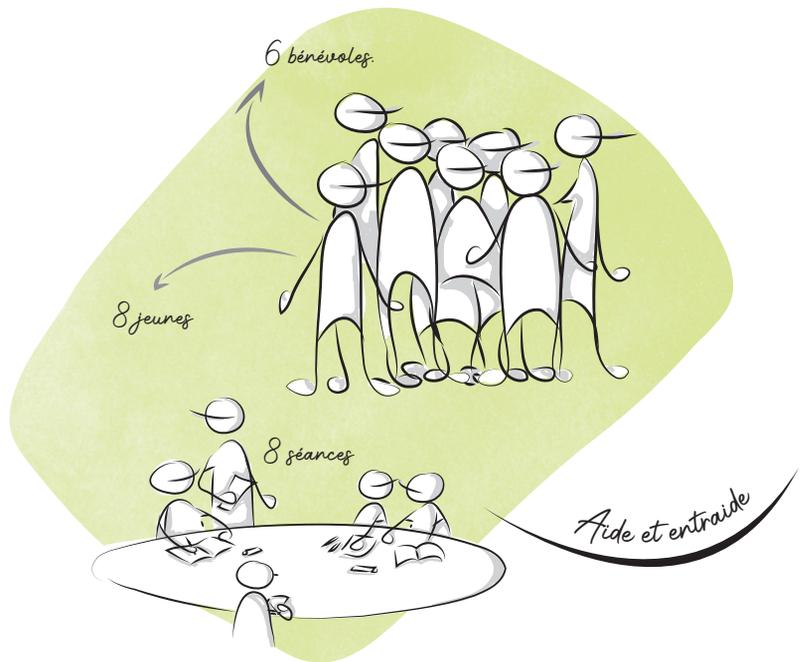
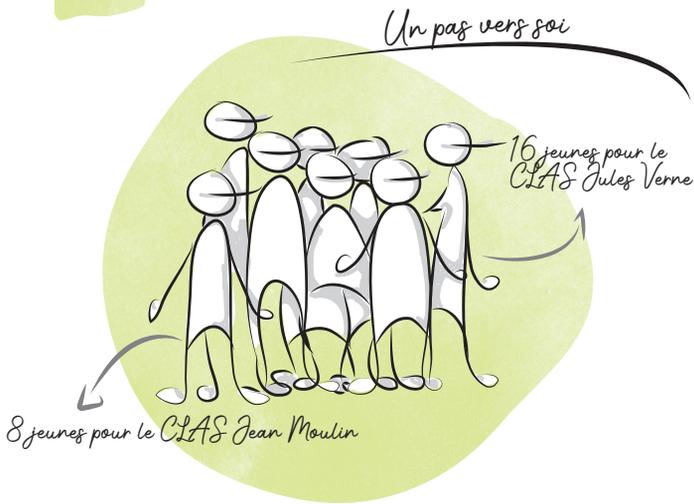


Analyse

Toutes les activités proposées par les animatrices et animateurs pendant le confinement et sur les réseaux sociaux valorisent les savoir-faire, les compétences. La fréquentation quotidienne sur Facebook en est le témoin, une moyenne de 350 vues par publication.

On observe qu'à l'issue du confinement, de nombreux enfants inscrits au CLAS ont participé aux séjours de l'été de la maison de quartier. Une réelle confiance s'est installée entre les animateurs et les familles. Les familles ont certainement été rassurées pour inscrire leurs enfants aux séjours, du fait que les animateurs du CLAS soient également ceux des accueils de loisirs, organisant les séjours.

Les chiffres



2020. une année pas comme les autres

Une proposition d'aide aux devoirs à distance a été faite à toutes les familles du CLAS collège (familles contactées par téléphone, le Clados a diffusé cette information à un groupe de jeunes via Instagram et WhatsApp).

7 jeunes ont bénéficié de cet accompagnement. Lors des séances, les animateurs travaillaient sur la compréhension des leçons et l'accompagnement à des exercices. En moyenne 2 séances par semaine d'une durée 1h30 chacune.



Maintien du lien avec les jeunes. Motivations et envies des animateurs à poursuivre l'accompagnement scolaire.



Impossible de maintenir un accompagne collectif en raison de la situation.

Les difficultés

Difficulté à produire un accompagnement de qualité via les outils numériques, notamment à cause de problèmes techniques fréquents, les limites de la visioconférence, et de l'accompagnement par téléphone.

La durée des séances ne pouvait pas dépasser 1h30 car il était compliqué pour les animateurs d'expliquer une leçon et faire des exercices par écrans interposés.

De plus, la capacité de concentration des jeunes était mise à rude épreuve.

Analyse

Plus d'accompagnement individuel. Effets positifs sur les jeunes accompagnés avec de meilleurs résultats scolaires. Cet accompagnement a permis pour certains jeunes, de lutter contre le décrochage scolaire.

La nécessité de s'adapter aux outils numériques avec les limites citées plus haut malgré tout.

Les petits devant, les grands derrière

L'action

Pour les enfants de Poitiers, Les petits devant, les grands derrière c'est un programme de projection de 1 à 5 films par an et par classe au TAP Castille et au cinéma Le Dietrich. Des supports pédagogiques accompagnent les films pour aider les enfants à garder une mémoire de ce qu'ils ont vu.

Les films programmés en 2019-2020 : La Tortue rouge, Les 400 coups, Azur et Asmar, Même pas peur, Les contes de la mère poule, Chantons sous la pluie, Cadet d'eau douce, Le Grand dehors.

Les petits devant, les grands derrière, c'est aussi et en parallèle, des ateliers de fabrication de films que nous mettons en place dans des classes, à la demande des enseignants. Avec ces ateliers, les enfants ont pu appréhender les différentes phases de création.

La moitié de la programmation a pu avoir lieu malgré le contexte sanitaire.

Les actions menées en 2020 :

- atelier de bruitage autour du film Chantons sous la pluie : <https://vimeo.com/428520106> ;
- ateliers de réalisation d'un film encadré par un animateur cinéma autour du film Les 400 coups, interrompu par le contexte sanitaire au début du tournage ;
- accueil du spectacle Cocoroo le jour se lève ;
- création d'une mallette pédagogique (kit de tournage et tutoriel) à destination des enseignants de la Vienne.



Le pôle cinéma, le service enfance jeunesse et familles, et les accueils de loisirs du centre d'animation.

Les écoles maternelles et élémentaires de l'agglomération de Poitiers, les instituts spécialisés (IME, IEM, Hôpital de jour, etc.), le TAP Scène Nationale, le cinéma Le Dietrich, le Conservatoire à Rayonnement Régional, la médiathèque François Mitterrand, le musée Sainte-Croix, les maisons de quartier (Centre d'animation de Beaulieu, Centre socioculturel la Blaiserie, Centres socioculturels des Trois Cités, Cap Sud, Maison des 3 quartiers), le rectorat de l'académie de Poitiers (DSDEN Vienne), le dispositif Passeurs d'Images, le festival Filmer le travail, la Ville de Poitiers, dispositif Le Joker.

Déroulement

La saison des Petits devant, les grands derrière a été rythmée par des reports et des annulations. Toutefois, la moitié de la programmation a pu se dérouler comme prévu.

Les chiffres

350 élèves ont bénéficié d'actions pédagogiques autour des films



12h de pratique artistique des élèves pour la réalisation d'un atelier de remake



3 familles ont participé à l'atelier de bruitage



152 écoles et/ou institutions spécialisées du Grand Poitiers

18 salles de projections

176 séances scolaires



250 enseignants et/ou éducateurs

13683 jeunes spectateurs

1852 accompagnateurs

Coordination du dispositif

Ecole et cinéma / Maternelle et cinéma

L'action

En choisissant au minimum trois films ou deux films (pour les maternelles), Ecole et cinéma / Maternelle et cinéma permet aux enseignants des écoles de la Vienne d'inscrire dans leur programmation pédagogique, des séances de cinéma pour faire découvrir à leurs élèves des films de qualité, visionnés en salle, lieu incontournable de la découverte du cinéma.

A partir du catalogue École et cinéma, le choix des films se fait de manière collégiale entre les exploitants de salles de cinéma, les coordinatrices et des enseignants volontaires. Chacun est invité également à participer au bilan de la saison et à échanger sur la réception des élèves et des travaux menés en classe.

En étroite collaboration : Rectorat de l'académie de Poitiers – DSDEN Vienne, le TAP Castille et l'Association Les enfants de cinéma. Poitiers : Cinéma TAP Castille et Cinéma Le Dietrich / Châtelleraut : Les 400 Coups et Loft Cinéma / Chauvigny : Le Rex / Neuville : Le Majestic / Civray : Ciné-Malice / Gençay : cinéma de Gençay / Lencloître : L'étoile / Loudun : Le Cornay / Montmorillon : Le Majestic / La Roche-Posay : Le Kerlouet / La Trimouille : L'étoile / Jaunay-Clan / Lusignan / Isle-Jourdain / Dissay / et Lussac avec le Centre régional de promotion du cinéma (CRPC).

Médiathèque François Mitterrand, Musée Sainte Croix, Ecole supérieure du professorat et de l'éducation de l'Académie de Poitiers (ESPE), Master 1 Ingénierie pour les médias de l'éducation de l'Université de Poitiers, Canopé Poitiers, DRAC Nouvelle Aquitaine.

Déroulement

En 2020, une partie de la saison d'Ecole et cinéma a été annulée, ainsi que certaines journées de formation.

Les actions réalisées :

- les projections en 2019-2020: La Tortue rouge, Les 400 coups, Azur et Asmar, Même pas peur, Les contes de la mère poule, Chantons sous la pluie, Cadet d'eau douce, Le Grand dehors ;
- atelier de bruitage autour du film Chantons sous la pluie.
- formations pour les enseignants, Septembre : présentation du dispositif avec 30 enseignants d'écoles maternelles et élémentaires ;
- 18 Mars : Séance de présentation de Même pas peur ;
- intervention de 25h de Camille Fougères, réalisatrice et cadreuse/monteuse dans plusieurs classes du département ;
- intervention d'une durée totale de 25h de Vincent Vallade, artiste plasticien dans plusieurs classes du département ;
- la production d'un spectacle a été mise en œuvre avec une classe à Poitiers autour de la projection de Même pas peur et le spectacle Qui a peur du loup ;
- une visite « Jouer avec sa peur » a été proposée pour 10 classes par le musée Sainte-Croix en lien avec le spectacle Qui a peur du loup. Intervention d'une artiste plasticienne afin d'illustrer les peurs par l'image et le son ;
- la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers a proposé une bibliographie en écho aux spectacles ;
- création en 2020 d'une mallette pédagogique de tournage et mise en ligne de son tutoriel. Cette mallette est à destination de tous les enseignants de la Vienne, c'est un kit de tournage qui permettra de pallier les demandes des enseignants pour faire des initiations en classe ;
- plusieurs ateliers de sensibilisation et de préparation autour du film Les 400 coups ont été réalisés. Cependant, le tournage final qui clôturait ce travail a été annulé du fait des contraintes sanitaires.

Les chiffres



152 écoles

605 classes

13683 élèves



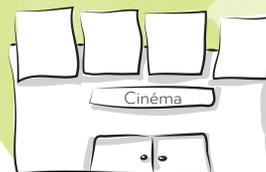
Près de 240 enseignants, exploitants, étudiants en éducation, et élèves ont suivi une formation

5^{ème} année dispositif maternelle et cinéma



1 élève sur 3 scolarisé dans la Vienne

18 salles de projection



Atelier court-métrage

Clados et secteur cinéma

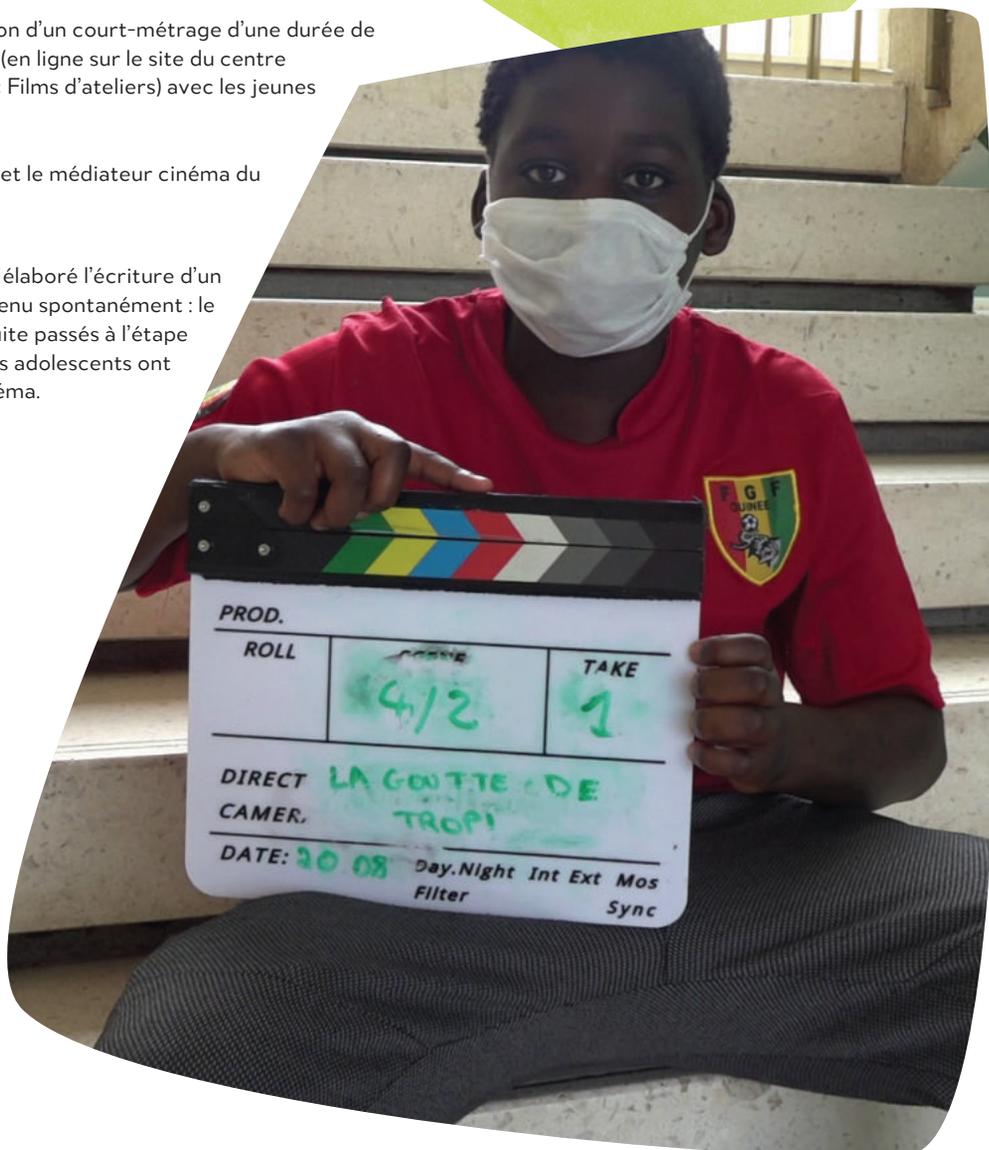
L'action

Atelier d'écriture de scénario et réalisation d'un court-métrage d'une durée de 10 minutes, intitulé « La Goutte de trop » (en ligne sur le site du centre d'animation des Couronneries, rubrique « Films d'ateliers) avec les jeunes du Clados.

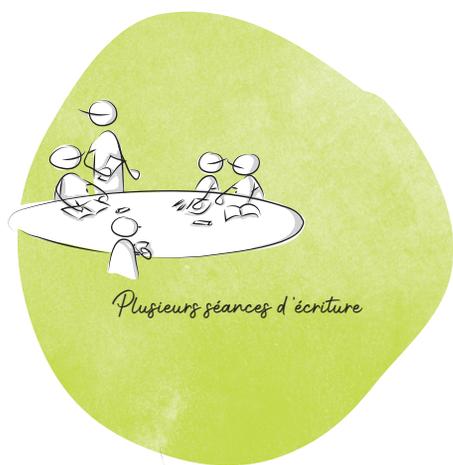
Les animatrices et animateurs du Clados et le médiateur cinéma du centre d'animation des Couronneries.

Déroulement

Pendant l'été, les jeunes ont tout d'abord élaboré l'écriture d'un scénario autour d'un thème qui leur est venu spontanément : le harcèlement à l'école. Nous sommes ensuite passés à l'étape de la réalisation : pendant quatre jours, les adolescents ont pu s'initier aux réalités d'un tournage cinéma.



Les chiffres



Pendant le mois d'août 2020

11-15 ans

2020. une année pas comme les autres



Avoir réussi à réaliser un court-métrage de qualité dans un temps assez court autour d'un scénario choisi et construit par les adolescents concernés. Ce scénario reflète une vraie prise de conscience des adolescents sur la question des dangers des réseaux sociaux et notamment du harcèlement viral qui peut s'y dérouler.

Avoir réussi à tourner notre premier court-métrage avec des jeunes portant le masque !



Le port du masque et les contraintes sanitaires ont alourdi le tournage.

La communication sur le plateau de tournage était plus compliquée de ce fait.

La prise de son a été fortement affectée par le port du masque rendant les dialogues moins audibles et les expressions des adolescents acteurs amoindries.



Analyse

De s'être confronté à un tournage malgré les contraintes sanitaires et d'avoir relevé le défi.

C'est une action pédagogique forte sur la question du harcèlement entre groupes de jeunes dans laquelle des jeunes adolescentes et adolescents sont acteurs. Ainsi, ces ados ont pu s'exprimer sur ce sujet, vivre une expérience au cours de laquelle ils expriment des convictions et un engagement contre ce phénomène de rejet de l'autre.

Accompagner les parents

L'action

Le centre d'animation des Couronneries accompagne tout au long de l'année les parents du quartier dans leur rôle parental à travers diverses actions telles que :

- la sensibilisation à l'usage des écrans ;
- 1.2.3 vers mon CP avec les écoles Perrault et Andersen qui consiste à accompagner les familles lors du passage de Grande Section au CP ;
- le mois de la parentalité qui propose des actions relatives à une problématique parentale repérée ;
- maintenir le lien avec les familles notamment celles du CLAS durant les périodes de confinement.

Pour mener à bien ces actions, le centre d'animation des Couronneries travaille avec l'ensemble des acteurs éducatifs du quartier notamment à travers la Coordination Éducative Territoriale. Nous sommes également amenés à travailler au besoin avec des partenaires spécialisés dans un domaine.

Déroulement

La Coordination Éducative Territoriale se réunit trois fois par an (janvier/juin/septembre-octobre) ce qui permet de faire un point sur les problématiques parentales repérées par les acteurs, de voir ensemble comment il est possible d'y répondre et d'avancer collectivement et de façon concertée sur les actions/projets en cours.

La référente famille rencontre au besoin les acteurs individuellement pour la menée des projets.

Selon les actions, des temps de sensibilisation se font dans l'espace public, devant les écoles, à la crèche... afin de rencontrer les parents, d'échanger avec eux et les informer des actions à venir. Pour le projet 1.2.3 vers mon CP la référente famille rencontre les familles dès le printemps et poursuit le lien durant l'été à travers des actions collectives permettant de créer un lien avec la famille.

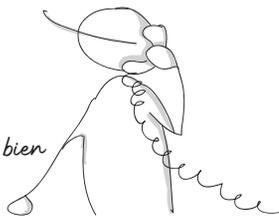


Les chiffres



Plus de 100 carnets de vacances distribués

140 appels pour échanger avec les parents et voir si tout aller bien



472 euros pour l'impression + 500 euros pour la réalisation en facilitation graphique.



2020. une année pas comme les autres

La configuration de l'année 2020 a amené le centre d'animation des Couronneries et donc le secteur famille à adapter les actions initialement prévues.

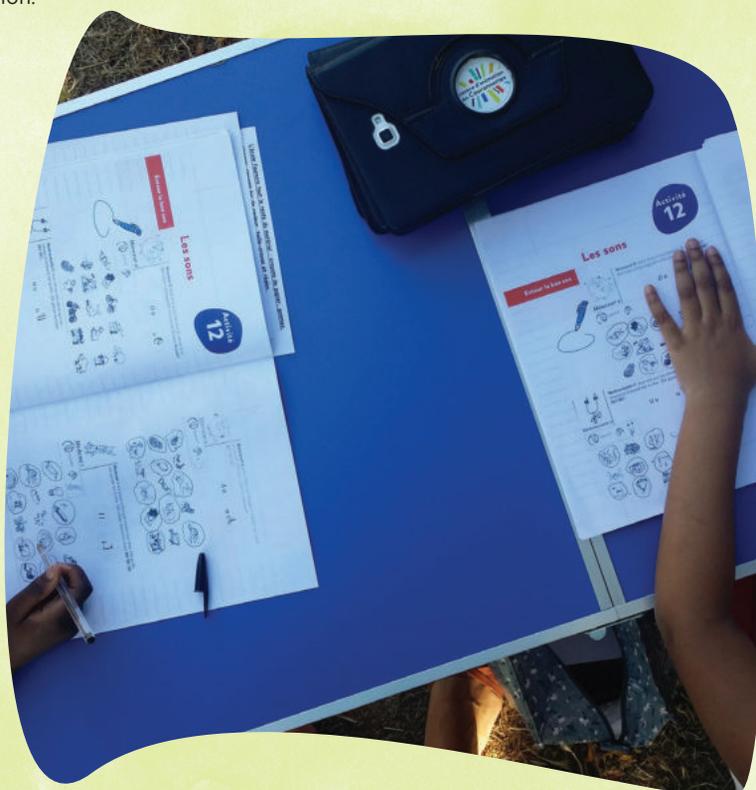
Durant le confinement l'animatrice enfance-famille et la référente famille sont restées en lien avec les familles habituellement présentes aux actions ainsi que celles dont les enfants étaient inscrits au CLAS à travers des entretiens téléphoniques. Ce lien a permis aux familles d'avoir une écoute face à leurs inquiétudes, à la gestion des enfants dans un quotidien hors norme, de trouver parfois des solutions pour les aider dans leurs difficultés.

Lors de la reprise de l'école, nous sommes allées au-devant des parents dans l'espace public afin d'échanger avec eux sur leurs vécus, leurs craintes et d'essayer de limiter l'absentéisme scolaire.

Il n'a pas été possible de rencontrer les parents des enfants de Grande Section au printemps et de mener des actions collectives en mai-juin avec eux. L'été a donc été l'occasion de renforcer la présence du pôle famille sur l'animation de rue, notamment afin de rencontrer les familles dont les enfants entraient en CP et leur proposer un accompagnement pour l'utilisation du livret de vacances élaboré en collaboration entre les écoles Perrault, Andersen et nous-même.

Livret qui a été distribué en juin à chaque enfant de Grande Section.

Certaines actions du mois de la parentalité, programmées en novembre (durant le second confinement) ont été proposées à distance via le Facebook du centre d'animation.



Le livret de vacances 1.2.3 vers mon CP a été très apprécié par les enfants et les parents. Nous maintiendrons cet outil pour les années à venir. Nous avons réussi à maintenir le lien avec les familles fréquentant le centre d'animation. Elles ont apprécié le fait que

les animateurs soient restés mobilisés auprès d'elles. La capacité des équipes à constamment s'adapter et se réinventer au gré des possibilités ou impossibilités découlant de la situation sanitaire. Un lien permanent avec les acteurs éducatifs malgré la distance et l'impossibilité de se réunir physiquement.



Lors du second confinement il n'a pas été facile d'informer les parents que les actions de soutien à la parentalité, telles que le mois de la parentalité, étaient maintenues. D'autant que l'ensemble des programmes avaient été distribués deux semaines avant le confinement et qu'ils étaient donc « bloqués » dans les lieux fermés au public.

Les difficultés

Les animateurs malgré leurs envies, idées et adaptabilité se sont parfois trouvés confrontés à leurs propres limites face à l'utilisation du numérique et à celles des publics.

Il n'a pas toujours été facile de rebondir sur les actions tout en annulant régulièrement ce qui était prévu initialement.

Analyse

Des compétences d'habitants, bénévoles, professionnels se sont révélées. Des solidarités entre les acteurs et les familles également. La capacité de toute une équipe à s'adapter pour jouer son rôle en tant que centre social auprès des familles du quartier et de coordinateur auprès des acteurs du territoire.

La distance imposée par la situation nous a obligés à faire autrement, avec notamment d'autres outils, ou à poursuivre davantage des dynamiques d'aller vers les habitants.

Loisirs en famille

L'action

Un temps d'échanges et de rencontres « A la bonne humeur » est proposé aux parents du quartier autour d'un café. C'est l'occasion pour les parents de discuter, de proposer des activités et de s'impliquer dans l'organisation de loisirs.

En parallèle un programme d'activité en famille est élaboré à partir des idées des parents récoltées sur ce temps d'échanges mais aussi lors des discussions que peut avoir l'animatrice enfance-famille avec les parents des accueils de loisirs et du CLAS.

En 2020, ce programme a intégré des actions spécifiques parent/ bébé (moins de 3 ans). Ce programme est aussi l'occasion de faire découvrir aux familles des activités qu'elles ne connaissent pas.

« A la bonne humeur » est animé par l'animatrice enfance-famille qui a également en charge la construction du programme des activités. Elle anime certaines et au besoin peut faire appel à des prestataires, mais reste systématiquement présente pour travailler la relation parents-enfants à travers le loisir.

En 2020, une nouvelle action a vu le jour : « Balade poussette » ou comment faire une activité physique avec son bébé, en partenariat avec l'association ACSEP, présente sur le quartier et partenaire depuis toujours.

Déroulement

« A la bonne humeur » : tous les vendredis matins en période scolaire.

Le programme des activités est trimestriel. Celui de l'été intègre des grandes sorties notamment à la mer.

Temps fort : Un travail d'enquête sur les loisirs familiaux sur le territoire

Pour rappel, l'un des objectifs du projet de territoire 2018-2021, conçu par les trois structures que sont le Centre familial, l'Eveil et le centre d'animation des Couronneries était de mener un travail de réflexion vers des actions concertées et convergentes dans le domaine du loisir. Ce travail a été porté et coordonné par le centre d'animation des Couronneries, le secteur famille particulièrement.

Pour ce faire, la première étape (printemps 2018) a été de réaliser un état des lieux sur ce qui était déjà proposé par les associations concernées.

La seconde étape consistait à mener une enquête sur les loisirs familiaux sur le quartier et analyser les résultats.

A partir d'un cahier des charges définissant les contours du travail à mener ainsi que son calendrier, le centre d'animation des Couronneries a fait appel à un géographe afin de travailler à nos côtés sur l'élaboration de ce diagnostic.

Ainsi un temps d'enquête a eu lieu de janvier à mi-mars 2020.

Les lieux d'enquête : le restaurant associatif, le marché, les commissions et l'épicerie solidaire de l'Eveil, les ateliers du Centre familial, le marché des Couronneries, les accueils de loisirs et les lieux d'animation famille du centre d'animation des Couronneries, les sorties des trois écoles, la crèche Tintam'art, la salle d'attente de l'antenne sociale/PMI ainsi que les espaces publics du quartier plusieurs fois et à des heures différentes sous forme de déambulation.

Au printemps 2020 le travail d'analyse s'est terminé. Un travail de synthèse avec des préconisations a ensuite été réalisé par le géographe. Une dernière rencontre a été organisée en juillet entre les trois associations afin de partager les pistes et les préconisations qui en ressortaient avant de décider de la direction à donner à ce travail.

L'Eveil (directrice et bénévoles)

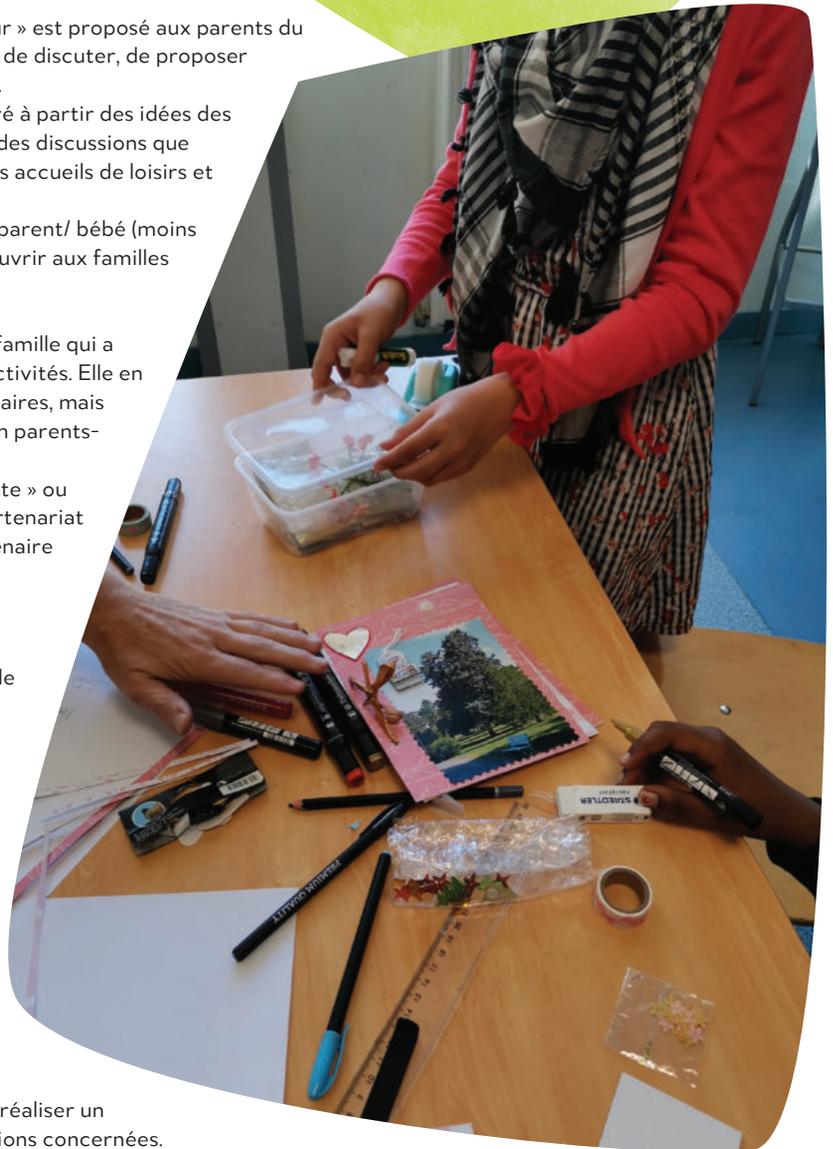
Le Centre familial (coordinateur et bénévoles)

Le centre d'animation des Couronneries (responsable de secteur, référente famille)

Combien ?

Au total 291 personnes, habitants majoritairement du quartier, ont été interrogés.

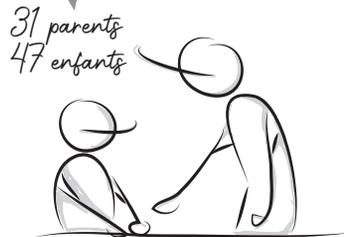
En 2020, plus de 320 heures de travail toutes structures confondues ont été nécessaires pour réaliser l'enquête et l'analyse.



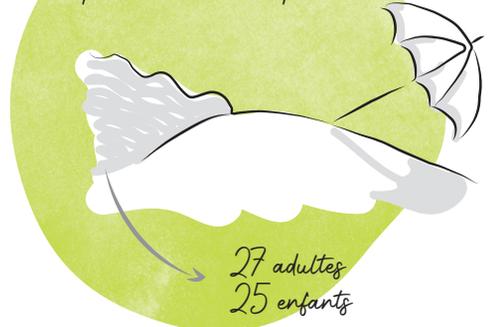
Les chiffres



7 ateliers parents-enfants réalisés
11 ateliers annulés



1 sortie à la mer le 11 juillet qui a réuni
52 personnes (enfants-parents)



2020. une année pas comme les autres

Durant le confinement les animatrices familles ont proposé aux parents d'intégrer un groupe WhatsApp afin de pouvoir échanger entre eux mais aussi de participer quotidiennement (week-end compris) à un concours de dessin avec une thématique imposée. Il n'y avait rien à gagner sauf à passer du temps en famille. Les parents pouvaient partager les réalisations via l'application. En complément les animatrices proposaient des activités manuelles, des expériences simples à réaliser chez soi et avec des fournitures présentes dans un logement.



Les activités proposées via l'application ont été appréciées par les petits et les grands pour occuper des journées parfois longues et sans avoir à trouver eux-mêmes une idée de jeu.

A la fin du premier confinement les parents ont proposé eux-mêmes aux autres familles des thématiques de dessins.



Une limite dans les compétences techniques des animatrices mais aussi un manque de temps pour proposer davantage d'ateliers parents/enfants à distance sur le second confinement.

Analyse

Les animatrices ont davantage intégré les outils numériques dans la relation avec les familles tout en faisant attention que ça n'exclut pas celles qui ne les maîtrisent pas.

Les difficultés

L'annulation d'une majeure partie des programmes de loisirs.

La déception, le découragement des familles quant à l'impossibilité de projection.

Une dynamique interrompue et des parents qui ne sont pas revenus par crainte du virus.

L'animation du conseil citoyen

L'action

Le conseil citoyen est un collectif d'habitants et d'acteurs du quartier (associations, commerçants, professions libérales, ...) qui ont envie d'agir ensemble pour améliorer la vie des Couronneries.

Son rôle est :

- d'organiser des temps de parole et de propositions à partir des besoins des habitants ;
- de favoriser le partage d'expériences et de pratiques dans l'objectif de co-construire ensemble ;
- de soutenir et développer les dynamiques et initiatives citoyennes ;
- de garantir la place des habitants dans les instances de pilotage des contrats de ville, y compris en matière de renouvellement urbain.

Le conseil citoyen des Couronneries agit activement sur le quartier depuis plusieurs années.

Il se réunit tous les mercredis matin à Carré bleu autour du «café du conseil citoyen». Ce temps d'échanges et de réflexion est ouvert aux habitants afin que ces derniers puissent venir s'exprimer sur leurs besoins et leurs difficultés (problèmes d'insalubrités, de voisinage, incivilités, ...)

Les conseillers citoyens se sont réunis en face à face dès que cela était possible et dans le respect des règles en vigueur : mai-juin en extérieur, septembre-octobre au centre d'animation des Couronneries. Afin de pouvoir continuer à échanger à distance, certains d'entre eux se sont formés à différents outils de visioconférence avec l'animatrice de l'espace numérique @robaz.

En début d'année 2020, les conseillers citoyens ont proposé deux réunions publiques qui ont réuni en moyenne 50 personnes :

- le 9 janvier : présentation du nouveau médiateur d'initiatives citoyennes du centre d'animation, point sur les travaux de la résidence Kennedy, échanges autour des problématiques de l'accessibilité de l'espace public, l'organisation du premier café réparation à Carré bleu ;
- le 13 février : bilan de l'étude d'impact sur la santé (EIS) pour le groupe scolaire Andersen, en présence des intervenants (Ville de Poitiers, CCAS, Novascopia), échanges autour de la gestion des déchets et des poubelles sur le quartier.

Lors de ces deux réunions publiques, ce fut l'opportunité pour des habitants de la place de Guyenne de venir interpellier le conseil citoyen et plus particulièrement la Ville et les représentants des bailleurs sociaux pour des problèmes d'insalubrités dans leurs immeubles.

Le 29 février, le conseil citoyen a organisé avec le médiateur d'initiatives citoyennes du centre d'animation un café réparation à Carré bleu, en partenariat avec l'Atelier du 19, les Petits Débrouillards, le Centre familial, l'IREPS, Tous Nous-Mêmes, l'Éveil et l'Atelier du petit plateau.

Cet événement a rassemblé plus de 60 personnes, ce fut l'occasion pour les habitants de se rencontrer autrement, en faisant ensemble des réparations pour sauver vélos, outils, objets électriques... et partageant ses compétences avec d'autres.

Les conseillers citoyens font partie du collectif de la Fête des Couronneries qui organise chaque année la fête de quartier. Cette année, elle a pris la forme d'une fête de rentrée le 19 septembre. A cette occasion, le conseil citoyen a notamment organisé un second café réparation.

Enfin, le conseil citoyen est engagé dans la démarche des budgets participatifs. Ce dispositif a pour objectif de favoriser la citoyenneté des habitants en participant au choix des aménagements publics du quartier. Chaque quartier de la ville de Poitiers dispose d'un budget mis à disposition des habitants (80 000 € en 2019-2020) pour financer des équipements de proximité visant à améliorer le cadre de vie. Ce «budget participatif» est élaboré par des habitants volontaires, en concertation avec des élus et des techniciens des services municipaux. Pour rappel, la campagne a démarré par l'appel à projet en juin 2019 puis, en raison de la situation sanitaire liée au



Covid19 et des élections municipales, il n'a pas été possible de finaliser la procédure avant septembre 2020.

Le déroulement annuel du budget participatif se décline en 5 étapes :

- l'appel à projets (juin-juillet 2019) ;
- la visite du quartier «diagnostic en marchant» en présence d'élus, habitants, acteurs locaux et techniciens de la Ville de Poitiers (octobre 2019) ;
- l'analyse des projets par la collectivité pour étudier la faisabilité de chaque projet (contraintes techniques, juridiques, accessibilité, compétences, délais...);
- la restitution et le vote des projets en réunion publique (qui a lieu habituellement au printemps) ;
- la mise en œuvre des projets validés pendant l'année en cours.

Sous l'impulsion de la nouvelle élue en charge de la démocratie locale, une réunion de restitution des projets éligibles a eu lieu le 17 septembre 2020 au centre d'animation des Couronneries. Lors de cette rencontre, une vingtaine d'habitants du quartier étaient présents pour le vote de 18 projets, 9 d'entre eux ont été retenus pour un budget de 80 000 € : une table d'orientation au parc des Crêtes, une aire de jeux pour les 5-10 ans au parc de Provence, des tables de pique-nique et bancs dans divers lieux du quartier. Ces aménagements seront mis en place en 2021.

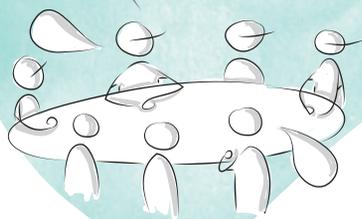
Des habitants, les associations du quartier, les bailleurs sociaux, les services de la ville de Poitiers et Grand Poitiers, la Préfecture de la Vienne, le Conseil Départemental.



Les chiffres



2 réunions publiques avec en moyenne 50 personnes



Médiation citoyenne

L'action

Le cœur du travail du médiateur citoyenneté consiste à assurer une présence de proximité au plus proche des habitants. Il se traduit par quatre grandes missions :

- faciliter la mobilisation des habitants dans la vie de la cité et les accompagner dans leur implication citoyenne ;
- aller au-devant des habitants, repérer leurs difficultés, les orienter vers le bon interlocuteur ;
- accompagner les jeunes dans la pratique de leur citoyenneté ;
- contribuer au bon fonctionnement du conseil citoyen et aux animations de la maison du projet.

Son travail s'est révélé indispensable en période de confinement. En effet, le médiateur va à la rencontre des habitants dans les espaces publics afin de se faire connaître, en particulier auprès des populations fragilisées ou isolées, y compris à leur domicile, afin de repérer leurs difficultés.

Le médiateur citoyenneté travaille avec l'équipe du centre d'animation des Couronneries, les professionnels des associations du quartier, la Préfecture de la Vienne, les élus, les services techniques de la mairie, les commerçants, les habitants.

Déroulement

Le travail de proximité du médiateur permet à la fois d'aller vers les habitants moins connus dans les espaces de participation citoyenne mais aussi de recueillir leurs préoccupations, leurs initiatives.

Le médiateur est présent au marché, devant les halls d'entrée des immeubles, devant les écoles, aux city parcs, devant les commerces, sur les espaces verts...

Il est présent sur l'espace public tous les après-midi et toutes les journées du mercredi au marché du quartier.

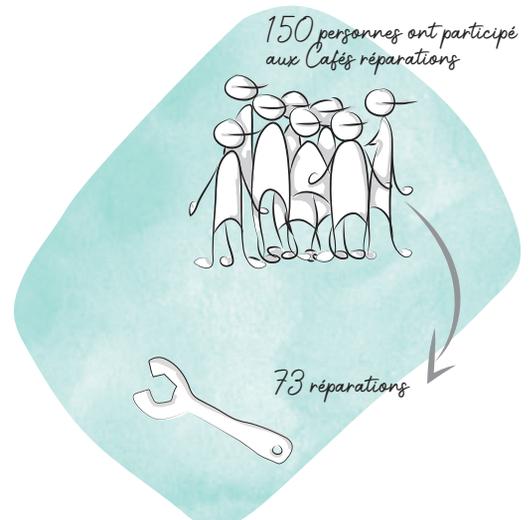
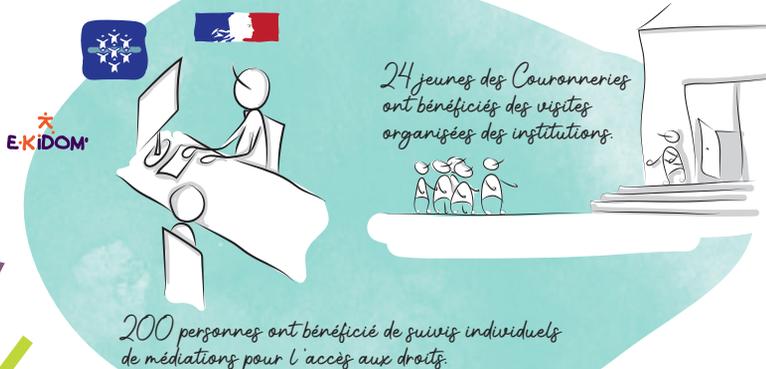
Arrivé le 19 novembre 2019, le médiateur citoyenneté a travaillé avec les associations, institutions et acteurs du quartier, afin de répondre aux besoins exprimés par les habitants (accès aux droits sur le logement, CAF, accès à l'alimentation, le droit au séjour, l'hébergement des personnes sans domicile fixe...).

Les temps forts :

- organisation de deux Cafés réparation les samedis 29 février et 19 septembre ;
- travail de porte à porte sur l'organisation de la balade projetée autour du terrain rouge avec les animateurs du centre d'animation des Couronneries ;
- participation durant deux semaines à la concertation sur la place de Bretagne avec les collègues de la Maison du projet ;
- participation à l'organisation des cafés et réunions publiques du conseil citoyen ;
- organisation de deux visites des institutions avec les jeunes des Couronneries à la Mairie de Poitiers et la Préfecture de la Vienne le 3 août et le 25 septembre ;
- organisation de six cafés philos auprès des enfants des accueils de loisirs du centre d'animation des Couronneries ;
- participation pendant deux mois aux activités d'animation de rue avec les professionnels et bénévoles du centre d'animation des Couronneries.



Les chiffres



2020. une année pas comme les autres

Au regard de la situation sanitaire liée au Covid-19, le médiateur a assuré une présence quotidienne auprès des habitants afin de les informer, les orienter, les rassurer, leur distribuer des attestations de déplacement dérogatoire et des informations utiles.

Le médiateur a notamment effectué des livraisons à domicile pour des personnes en grande précarité, fragilisées et isolées du fait du confinement.

Le médiateur a mené durant cette période difficile un travail de recueil d'informations préoccupantes auprès des publics. Il les a ensuite fait remonter à la direction du centre d'animation des Couronneries et aux institutions compétentes, afin de faciliter et d'accélérer les prises de décision.



Le médiateur citoyenneté a participé aux déambulations mutualisées lors du premier confinement et a ainsi assuré, une présence de proximité quotidienne sur le quartier.

Le médiateur citoyenneté et ses collègues du centre d'animation ont distribués 18 300 attestations de déplacement dérogatoire pendant le premier confinement et plus de 6 000 lors du deuxième confinement. Près de 300 affiches relatives aux mesures barrières et aux numéros utiles ont été affichées dans l'espace public par le médiateur citoyenneté et les professionnels du centre d'animation. Le médiateur a aussi participé à l'affichage de 150 blagues dans presque tous les halls des logements sociaux du quartier.

En collaboration avec l'épicerie solidaire de l'Eveil, la Croix Rouge, le Secours Populaire et le Secours Catholique, le médiateur citoyenneté a distribué des dizaines de colis et des aides alimentaires d'urgence à destination des jeunes et des familles, des séniors, des étudiants, ou encore des personnes hébergées aux Centre d'Hébergement d'Urgence Sociale des Couronneries.

Les difficultés

Le contexte a mis en lumière la nécessité du lien avec les interlocuteurs des institutions pour faciliter les suivis, notamment sur des questions techniques ou juridiques relevant de la Préfecture, de la CAF, de la CPAM, de la MDPH, de la Maison départementale de la solidarité, de Pôle emploi, de la Direction Générale des Finances Publiques.

Les confinements n'ont pas permis de continuer la réalisation de certains projets sur le territoire : cafés réparations, visites des institutions entre autres.



Analyse

Une équipe professionnelle du centre d'animation soudée et mobilisée autour d'un idéal commun, celui d'aller vers et faire avec les habitants du quartier.

Une proximité et une mutualisation des forces avec l'ensemble des institutions et acteurs du quartier.

Le médiateur a apporté des sourires, du réconfort et une oreille attentive auprès de 2 000 personnes en moyenne, rencontrées dans la rue entre le 16 mars et le 11 mai. Son action dans la rue pendant le premier confinement a représenté 252 heures de travail.

Les habitants se sont sentis valorisés, reconnus et écoutés et cela est de nature à créer des liens forts et durables entre eux et le médiateur citoyenneté.

Le développement d'une capacité d'adaptation afin de répondre au mieux aux attentes des habitants durant cette période si particulière.

La maison du projet

Partie 1

Inscrite dans le cadre du Nouveau Plan de Rénovation Urbaine (NPRU) du quartier des Couronneries, la Maison du projet a pour objectifs :

- d'informer les habitants sur les transformations du quartier et les différents projets d'aménagement du renouvellement urbain ;
- de mettre en place des espaces de rencontres entre les habitants et les acteurs du projet dans une démarche de co-construction ;
- d'animer et de valoriser les projets autour de la mémoire du quartier : expositions créations graphiques, collecte de photos, iconographiques, plans, projections, témoignages, récits de vie...

Cette année, l'activité de la Maison du projet s'est concentrée sur :

- la concertation des habitants quant à la future maison de quartier des Couronneries ;
- la concertation des habitants quant au réaménagement de la Place de Bretagne.

L'action

Le début de la concertation pour la future maison de quartier :

Le NPRU concerne notamment la construction d'un nouveau bâtiment, incluant la maison de quartier, sa salle de spectacle Carré bleu et le Conservatoire à Rayonnement Régional. Il est également envisagé que ce nouveau bâtiment accueille le restaurant d'insertion de l'Eveil.

Ce nouveau bâtiment se situera à l'emplacement actuel de la Résidence Habitat Jeunes Kennedy, après sa destruction.

L'objectif de la concertation est de récolter un maximum d'avis, de besoins, d'informations afin d'être en mesure de procéder à une analyse de ces derniers, qui sera transmise au programmiste afin d'être prise en compte dans la conception du projet.

L'objet de la concertation est de définir les attentes des habitants vis-à-vis du nouveau bâtiment :

- ce à quoi les habitants veulent qu'il serve ;
- les espaces qui amèneront les habitants à s'y rendre ;
- ceux qui au contraire les rebuteront ;
- ce à quoi les habitants veulent qu'il ressemble (forme, matière, couleurs ...) ;
- ce que les habitants veulent trouver dès l'accueil de la maison de quartier ;
- ce que les habitants veulent trouver autour.

École des arts plastiques de Grand Poitiers, Chantier public et les binômes d'artistes du collectif « HyperPour » et avec la participation de la médiathèque des Couronneries pour le projet « Rêvons ensemble la future maison de quartier »

Déroulement

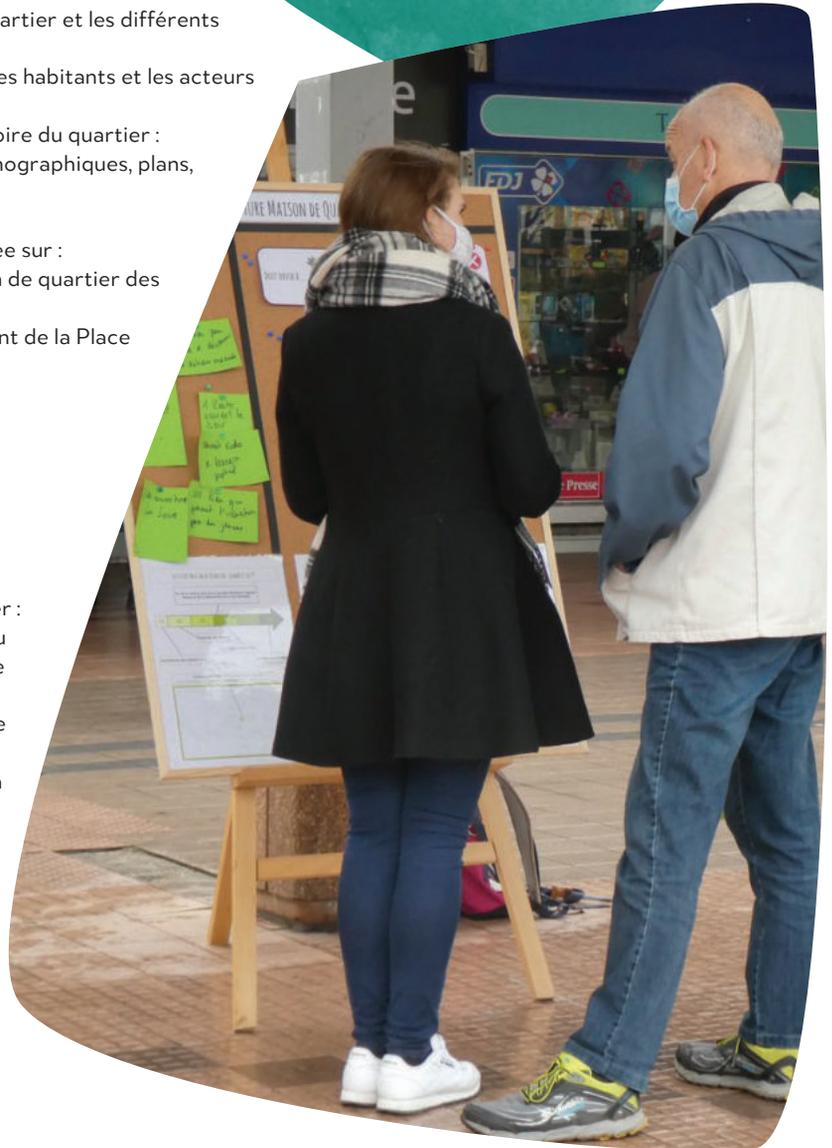
Du 10 au 14 août 2020 – Ateliers participatifs avec le collectif « HyperPour » qui se sont déroulés dans 6 lieux différents, sous forme de rencontres dans l'espace public : discussions, expressions écrites, dessins, signalisation sur plans. Les temps d'échanges portaient sur le réel, la manière dont chacun vit son quartier et sa maison de quartier ; et sur l'imaginaire, la manière dont chacun envisage de les réinventer et de les transformer.

Une édition rassemblant tous les propos a été publiée et offerte aux participants en septembre lors de la fête de rentrée.

28 enfants et 50 adultes ont participé aux ateliers artistiques et culturels.

100 carnets formats A3, avec des planches de dessins détachables ont été imprimés.

Le 30 octobre puis du 15 au 31 décembre (confinement du 30 octobre au 15 décembre) : consultation des habitants dans le cadre de l'animation de rue, sur le marché les mercredis matins, auprès des parents dans les accueils de loisirs, auprès du public accueilli au siège du centre d'animation des Couronneries et à Carré bleu ... Après explication du projet de construction du nouveau bâtiment (lieu, calendrier ...), les habitants sont sollicités pour



leur avis sur le nouveau bâtiment. Ces demandes (envies ou refus) sont inscrites sur des bulletins puis accrochées sur les tableaux :

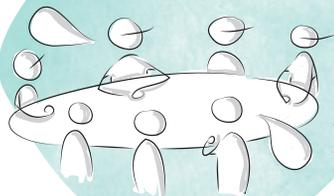
Le bâtiment de la future maison de quartier ...		
Doit servir à ...	Doit contenir/Doit être ...	Ne doit pas contenir/Ne doit pas être ...
		
Quels doivent être les objectifs du futur bâtiment ? Exemple : se retrouver, se rencontrer, aller sur internet, participer à des ateliers ...	Que doit-il y avoir dans le futur bâtiment ? Exemple : - une salle de danse, un espace jeunes, une cuisine ... - en bois, lumineuse, végétalisée ...	Que doit-il ne pas y avoir dans le futur bâtiment ? Exemple : - une salle de danse, un espace jeunes, une cuisine ... - en bois, lumineuse, végétalisée ...
Bulletins blancs	Bulletins verts	Bulletins rouges

De plus, un questionnaire en ligne, portant sur l'aspect du bâtiment souhaité, l'environnement autour du futur bâtiment et les espaces au sein de la future maison de quartier, a été largement diffusé.

Les chiffres



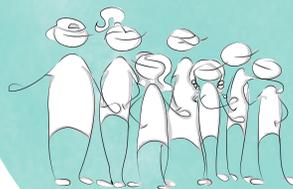
un questionnaire en ligne à destination des animateurs des ateliers de pratiques amateurs et des associations adhérentes ou non exerçant des actions sur le quartier



les salariés du centre d'animation se sont exprimés lors de la journée de séminaire du 29 septembre 2020



300 habitants du quartier ou usagers de la maison de quartier ont donné leur avis via les tableaux



10 jeunes du Clados
8 jeunes du CLAS ont pu exprimer leurs avis



100 réponses au questionnaire en ligne



La maison du projet

Partie 2

Concertation des habitant·e·s sur la place de Bretagne

L'action

Dans le cadre du Plan National de Rénovation Urbaine sur le quartier des Couronneries, une concertation des habitants et usagers de la place de Bretagne avait commencé en novembre 2019 et s'est poursuivie en 2020.

Les services espaces verts de la Ville de Poitiers, le Cabinet Lambert Lenack, le conseil citoyen et tous les habitants.

Déroulement

Un deuxième recueil d'éléments a eu lieu le matin du 4 mars 2020, à l'occasion de la présentation de l'évolution du projet de rénovation de la place de Bretagne, par le service espaces verts de la Ville de Poitiers et par le Cabinet Lambert-Lenack.

Cette présentation a commencé au sein de la Maison du projet, puis s'est poursuivie sur le site de la place de Bretagne. Précédée d'un porte-à-porte pour informer les habitants le 2 mars, cette présentation a attiré une trentaine de personnes.

La population présente à la réunion était plutôt âgée, et peu représentative de l'ensemble des habitants de la place de Bretagne. Il a donc été convenu que pour les concertations futures, une attention particulière serait donnée à ce que les personnes concertées aient des profils le plus hétéroclites possibles.

Cette rencontre a permis de conforter le projet sur certains points, notamment la nécessité de végétalisation, de présences d'arbres et arbustes fruitiers, d'espaces de convivialité, etc.

Elle a également permis de faire émerger d'autres demandes, comme celle de la présence de bacs pour faire pousser des légumes.

Il est également apparu que les habitants n'avaient pas forcément de connaissance des possibilités d'aménagement de la future place, d'où la nécessité de créer des planches de propositions d'équipements.

Le moment fort de la concertation a eu lieu du 6 au 15 juillet sur la place de Bretagne et sur le marché, à différents moments de la journée, et en partie en parallèle de l'animation de rue.

Les objectifs :

- Informer les habitants sur le projet de rénovation de la place de Bretagne (plan, calendrier ...);
- Recueillir l'avis d'un maximum d'habitants, qu'ils vivent place de Bretagne ou en soient simplement usagers, avec un panel d'avis représentatif de la population (personnes âgées, actifs, familles, jeunes, enfants ...);
- Faire ressortir le choix des habitants de 4 à 5 modules à installer sur l'ensemble de la place (d'autres pourront venir par la suite, en fonction de l'usage fait de la place réaménagée);
- Déterminer avec les habitants les emplacements où ils désirent voir être installés les différents types d'équipement.

Les planches de propositions illustrées d'exemples ont été réalisées par le service espaces verts de la Ville de Poitiers, puis agencées et exposées lors des ateliers de concertation.

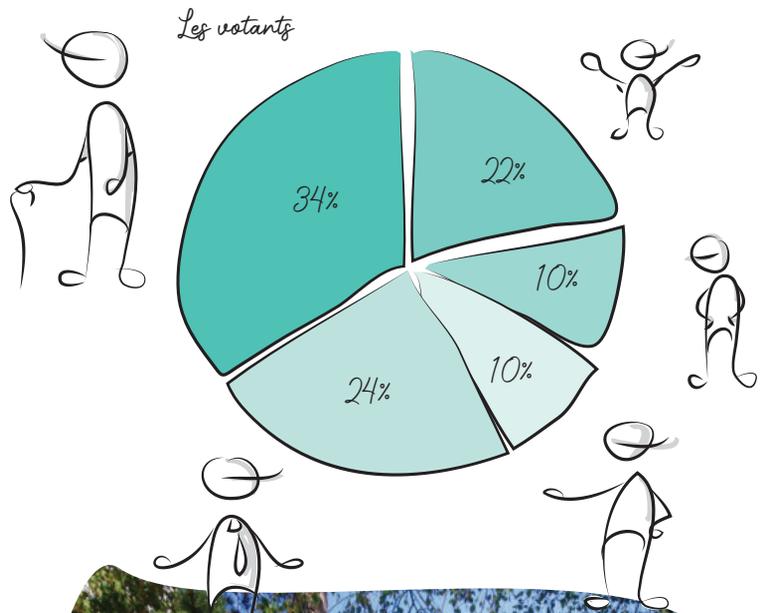
Chaque personne qui le souhaitait était invitée à classer les équipements présentés par ordre de préférence. Il n'y avait volontairement pas de consigne sur le nombre d'équipements à choisir. La personne remplissait le bulletin de vote et l'insérait ensuite dans l'urne.

Par ailleurs, le plan de la future place de Bretagne était présenté aux participants lors de la concertation.

Une fois le choix d'équipements fait, le participant était invité à se saisir d'aimants dont les couleurs correspondaient à celle des usages qu'il avait plébiscité, et à les positionner sur le plan. Le résultat était ensuite pris en photo.



Les chiffres



6 séances d'animation sur l'espace public, dont une en présence du service espaces verts et du cabinet Lambert Lenack et une sur le marché des Couronneries



Analyse

La démarche de la concertation a été appréciée par les personnes que nous avons pu rencontrer aux cours des différents temps d'animation.

Beaucoup de personnes n'étaient pas au courant de la rénovation de la place. Nous devons donc continuer à travailler sur la communication autour du NPRU, afin qu'un maximum d'habitants soit informés.

Le format artisanal et coloré a permis d'attirer les passants. La forme ludique et pédagogique a permis au plus grand nombre de se saisir du sujet (y compris pour les non lecteurs). Certains ont particulièrement apprécié la symbolique du vote.

Accueil @robaz

L'action

Un accueil en libre accès maintenu avant le mois de mars 2020.

1^{er} confinement : télétravail de l'équipe :

- Mise en place de campagnes d'appels auprès des adhérents les plus isolés ;
- Création et diffusion régulière de la « Funletter » : une lettre d'information ludique et légère.
- Au moment du déconfinement :
- Reprise du travail en présentiel avec mise en place de rendez-vous individuels afin de réguler le flux de passages et prioriser les demandes ;
- Réaménagement de l'espace (jauge limitée) pour faciliter le respect des gestes barrières.

Un accompagnement des familles, des personnes isolées, des personnes en recherche d'emploi maintenu tout au long de l'année.

Des ateliers en lien avec le CLAS et l'accueil de loisirs La Fontaine.

L'espace numérique @robaz travaille avec l'équipe du centre d'animation (équipe d'accueil, du pôle animation Familles et du Clados).

Elle travaille aussi en partenariat avec la Mission Locale d'Insertion.

Déroulement

Des temps d'animation hors les murs ont eu lieu pendant l'été 2020. A l'aide de tablettes, ils ont permis d'accompagner les habitants du quartier, et de guider les enfants dans leur entrée en CP dans le cadre de « 1 2 3 vers mon CP ».

Deux « Cafés dessert » le 20 octobre avec nos adhérents pour échanger autour des ateliers d'initiation ;

2^{ème} confinement du 20 octobre au 15 décembre : maintien

de l'accès à @robaz sur rendez-vous ;

Merci à Théo Martineaud pour son énergie durant le congé maternité de l'animatrice @robaz Agathe Andraut !



Les chiffres



6 groupes d'enfants des accueils de loisirs du centre d'animation des Couronneries soit 53 enfants

6 Funletters



729 personnes
138 jours d'ouverture pour une moyenne de 5h

Fréquentation d'@robaz en 2020 par tranche d'âge



15-25 ans (fortes demandes liées à l'emploi et la formation)

Baisse de fréquentation des +60 ans



2020. une année pas comme les autres



Création et diffusion de la « Funletter ».
 Maintien du contact et de l'activité de la
 Mission Locale d'Insertion à @robaz.
 Temps d'accompagnement avec les enfants
 du CLAS et les adolescents du Clados.



Peu de fréquentation lors du « rallye
 numérique » organisé en août, lié
 probablement au manque de visibilité et
 de communication autour d'@robaz vers
 l'extérieur.
 Perte partielle de contact avec les adhérents
 en raison du contexte sanitaire, quand bien
 même les habitués reviennent et beaucoup

attendent impatiemment la réouverture.

Les ateliers d'initiations n'ont pas pu reprendre en 2020 en
 raison des contraintes sanitaires. Toutefois, une campagne
 d'appel a été menée en direction des adhérents les plus isolés.

Analyse

Le maintien du contact avec une partie des adhérents,
 notamment les plus isolés.

Les difficultés

Prise en charge des visiteurs, parfois complexes
 en raison de l'absence d'accueil à Carré bleu sur de
 longues périodes.

Certaines demandes des adhérents, liées
 notamment à l'accès aux droits, qui dépassent le
 champ d'action de l'espace numérique et mettent en
 difficulté les animateurs.

Programmation

spectacle vivant

L'action

Huit événements ont été programmés sur la scène de Carré bleu, dont quatre lors des scènes amateurs proposées dans le cadre des Scènes découvertes et du soutien à la scène locale.

Le nouveau partenariat avec Poitiers Jeunes nous a permis d'accueillir treize représentations lors du festival les Expressifs.

Pour diverses raisons, tous les habitants ne franchissent pas la porte d'une salle de spectacle. Aussi nous construisons une programmation hors les murs pour aller vers eux. Tout au long de l'été, nous avons construit une programmation gratuite sur les lieux de l'animation de rue, avec les Bistrots de l'été, La rue s'anime, les Scènes découvertes, mais aussi avec Passeurs d'images, les Jeudi du square et également autour d'un concert en partenariat avec la Résidence Habitat Jeunes.

Alors que le public était interdit de salle de spectacle, nous avons accueilli des artistes en résidence (7 groupes et des compagnies) de novembre à décembre. Les accueils en résidences ont été valorisé à travers la réalisation des pastilles vidéos, « Les assignés à résidence », a retrouver sur mon site internet ou sur Vimeo.

Dès que possible, les artistes reviendront à Carré bleu présenter leur travail.

En raison du contexte sanitaire, nous n'avons plus programmé les événements au trimestre afin de nous adapter à l'évolution des règles d'accueil du public et réagir avec plus d'agilité quand la programmation serait à nouveau possible.

L'été a été en particulier une période forte de reprise dans un cadre très contraignant (limitation des jauges, contrôle des entrées, barriérage des espaces, interdiction des bars, etc.).

Programmation :

22 janvier : En attendant Coco (172 spectateurs)

26 janvier : Trio Alev (125 spectateurs)

10 mars : Concert de musique jeune public avec le Conservatoire (250 spectateurs)

23 septembre : Concert jeune public avec L'orchestre des Champs Elysées (120 spectateurs)

3 & 4 octobre : Les Expressifs, 8 compagnies et 12 représentations sur les Couronneries (726 spectateurs)

Scène locale :

17 janvier : Les petites lèvres, Les autres, Berzinc (280 spectateurs)

31 janvier : Soirée Cultures Urbaines #1 (100 spectateurs)

6 mars : Kube, Virgin Skin & Tattooed Men (50 spectateurs)

17 septembre : scène slam (50 spectateurs)

Programmation hors les murs tout au long de l'été :

9 juillet : Jeudi du Square, concert The Aries (90 spectateurs)

17 juillet : Concert Fléau et DJ L'Atipik avec la Résidence Kennedy (200 spectateurs)

24 juillet : Bistrots de l'été avec Kady Diarra (300 spectateurs)

30 juillet : La rue s'anime, concert de Mouss (50 spectateurs)

6 août : La rue s'anime, concert de What a Day (90 spectateurs)

21 août : Passeurs d'images, projection d'Hugo Cabret (200 spectateurs)

11 septembre : Scènes découvertes (Butch, Les Chiennes Hi-Fi, Troubadour, Double Poney) (240 spectateurs)

Résidences :

Novembre : O Bec, Respire, Betadynn

Décembre : Zoa, La Serpent Verte, Sulfite et les agents sucrés, LaBulKrack

Nous accueillons aussi dans le cours de l'année le Conservatoire de Grand Poitiers qui décentralise ses cours de percussions à Carré bleu et présente un concert en fin de période et le projet A table ! piloté par le Toit du monde qui fait le lien entre cuisine, migrations et histoires.

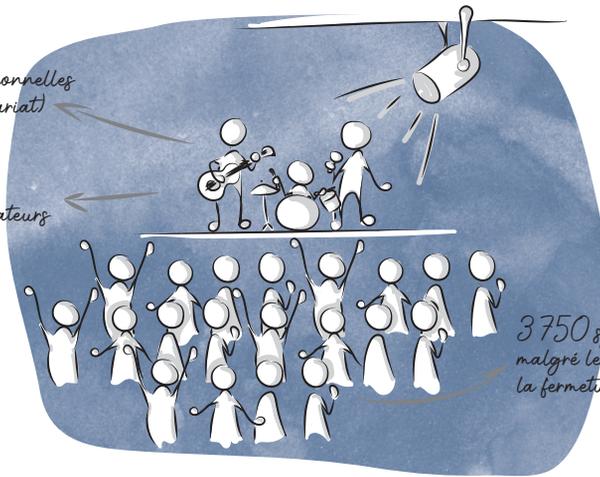
Les secteurs culture, enfance et jeunesse du centre d'animation des Couronneries. Passeurs d'images, les associations T'as capté !, L'Astre en Moi et Joke Box, Poitiers Jeunes, la Résidence Habitat Jeunes Kennedy, le Toit du Monde, le Conservatoire de Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le Conseil Départemental de la Vienne.



Les chiffres

23 groupes professionnels
(dont 10 en partenariat)

15 groupes
d'artistes amateurs



3 750 spectateurs en 2020
malgré le contexte sanitaire et
la fermeture des salles

2020. une année pas comme les autres

Des partenariats nouveaux et nombreux : avec Poitiers Jeunes pour le festival Les Expressifs ; avec des associations de cultures urbaines pour des soirées organisées en commun ; avec le Conservatoire pour des scènes jazz ; avec la Ville de Poitiers (Jeudi du square) ; et développement des co-organisations avec la Résidence Habitat Jeunes.



La reprise de la programmation l'été et les retrouvailles avec le public (en particulier la soirée co-organisée avec la Résidence Habitat Jeunes, les Bistrots de l'Été et la Scène découverte organisée sur scène extérieure en septembre).

L'accueil des artistes professionnels en résidence et la réalisation des vidéos de présentation « Les assignés à résidence ».



En raison du contexte sanitaire, 18 événements ont dû être annulés ou reportés :

26 mars : Concert Petit Balcam / La grande lessive

24 avril : JOMP Around, scène ouverte hip-hop

15 mai et 16 octobre : Scènes découvertes

avec BOUP, Jooly C, La java du poète

20 mai : Concert classes percussions du Conservatoire + CLAS

29 mai : Résidence Mémoire en Friche

12 juin : Représentation A table !

13 août : La rue s'anime, concert des Petites Brel

2 novembre : Mardis jazzy avec les élèves du Conservatoire

8 novembre : Ciné-concert Que l'amour

12 novembre : Scène slam

18 novembre : Spectacle jeune public Lili à l'infini

20 novembre : Soirée Cultures Urbaines #2

26 novembre : Cabaret d'improvisation / Quinzaine contre le racisme

1^{er} décembre : Mardis jazzy avec les élèves du Conservatoire

17 décembre : Scène slam

18 décembre : Sortie de résidence de Sulfite et les agents sucrés

22 décembre : Sortie de résidence de La serpent Verte

Les difficultés

Nous avons reporté puis annulé des événements à de nombreuses reprises, sans pouvoir nous projeter ne serait-ce qu'à moyen terme.

Le premier confinement nous a coupé dans la dynamique que nous avions retrouvée avec le public. La prolongation de la fermeture des salles de spectacle limite durement les perspectives.



Témoignages

« Je suis tellement contente de sortir de chez moi, de revoir du monde. »

Une habitante du quartier émue aux larmes le soir des Bistrots de l'été.

« Merci à toute l'équipe de nous accueillir et de nous permettre de travailler en ce moment. Ça fait qu'on est actifs, qu'on crée, qu'on se voit, qu'on vous voit. Et même si on ne sait pas quand on pourra rejouer, en attendant ça crée une dynamique. »

Hugo Bernier, La serpent verte

Ciné Métis

L'action

Malgré les contraintes sanitaires, il a été possible d'organiser deux séances sur les quatre initialement prévues :

- Ciné métis autour de l'Égypte : Février 2020 ;
- Ciné métis autour de l'Islande : Octobre 2020.

L'équipe d'animation du centre d'animation des Couronneries (Bleu citron, La Fontaine, le secteur famille, le secteur jeunes).

L'Éveil, le Centre familial, le Toit du monde.

En fonction des thématiques choisies, Université de Lille (thématique Islande) et Université du Caire (thématique Égypte), des habitants se greffent également à l'organisation.

Déroulement

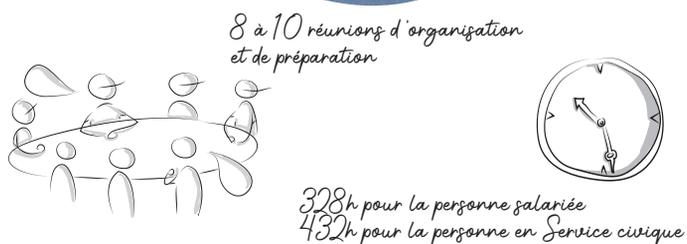
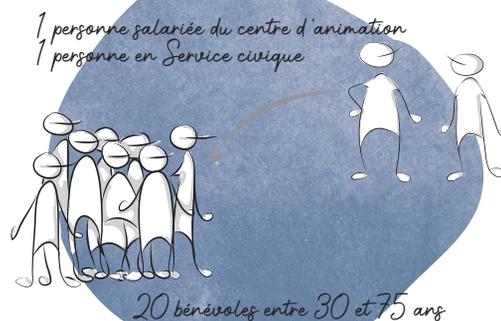
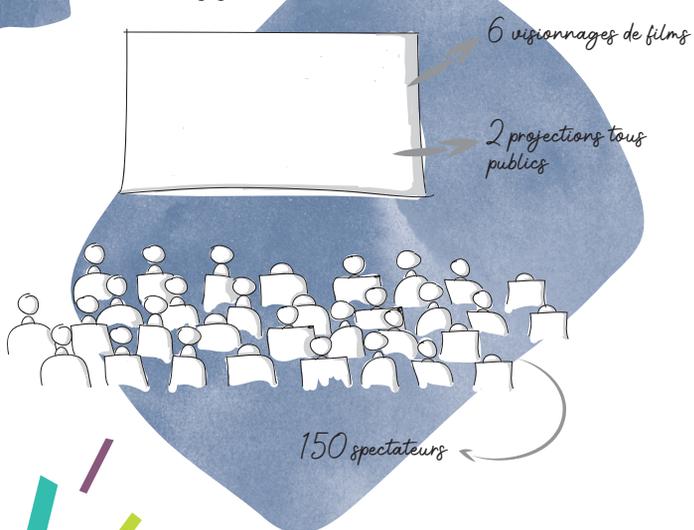
Accompagnés par le centre d'animation des Couronneries et l'Éveil, une vingtaine de bénévoles du groupe et des habitants du quartier s'occupent de toute l'organisation des soirées : sélection des films, conception des repas, animations diverses.

Cette année encore, des enfants des accueils de loisirs ont contribué au choix du film famille (atelier de programmation sur le thème « des fabuleuses aventures ») et, pour le jour de la séance, un goûter partagé a été proposé. Deux films ont été diffusés : en février (Amal, pour le thème de l'Égypte), en octobre (Woman at war, pour le thème de l'Islande).

Ciné métis continue de proposer des soirées culturelles de qualité, accessibles à tous et reconnues à l'extérieur du quartier. Les soirées deviennent des rendez-vous réguliers où certains spectateurs se retrouvent pour dîner, regarder un film et débattre ensemble.



Les chiffres



2020. une année pas comme les autres

+

Mise en place de deux évènements.
L'implication importante des bénévoles.
L'arrivée de nouveaux bénévoles.
La présence du cuisinier de l'Eveil sur l'ensemble des préparations de repas.
La richesse des échanges avec les intervenants à l'issue du film, une grande liberté de paroles des spectateurs.

La mobilisation des habitants d'origines étrangères sur l'organisation des Ciné métis
La contribution d'un jeune en mission service civique à l'accompagnement du groupe.
La diversité des publics, la mixité sociale, géographique et culturelle.
La fidélité des publics pour lesquels les séances de cinéma deviennent des rendez-vous.
La transversalité entre les différents services et professionnels pour le Ciné métis famille.



La perte de lien avec le groupe de bénévoles, notamment due à l'impossibilité de se réunir physiquement.
Une faible fréquentation du Ciné métis Islande (25 personnes) et l'impossibilité d'organiser un repas.

Les difficultés

L'annulation de deux projections.
Aucune sortie en festival n'a pu être organisée.



Les Couronneries fêtent leur rentrée

L'action

La fête de rentrée a eu lieu l'après-midi du 19 septembre 2020.

Les objectifs visés étaient :

- marquer la rentrée, se retrouver, recréer du lien social ;
- soutenir les associations qui ont souffert de la période de confinement ;
- valoriser les savoirs du quartier ;
- renouer les liens entre les acteurs du quartier ;
- lancer la préparation de la fête des 50 ans du quartier, reportée à juin 2021.

La Hop Hop Compagnie est intervenue tout au long de la fête, jouant les serveurs et serveuses au service du quartier et de ses habitants, en « préparant » guirlandes de fanions et autres décorations destinées à être installées lors de l'anniversaire du quartier.

Les animations ont été pensées pour concerner tous les âges, tous les goûts, toutes les envies :

- un coin 0-3 ans avec massage, lecture et jeux ;
- un coin jeux en bois animé par la Ludothèque ;
- des jeux sportifs animés par l'ACSEP et des ateliers football encadrés par l'ASAC ;
- un atelier graff pour créer des pancartes portant le logo du quartier ;
- un atelier de couture de guirlandes de fanions ;
- un café réparation organisé par le conseil citoyen ;
- une activité Bubble Foot ;
- des lectures itinérantes par la médiathèque.

Le spectacle « Cirque en bar...re » a réuni petits et grands devant Carré bleu. Le public a ensuite été entraîné par les percussions du Centre familial jusqu'à la tour Kennedy sur laquelle la Hop Hop Compagnie finissait de taguer « Les Couronnes Rient », annonçant les dates de la fête des 50 ans du quartier, qui aura lieu du 15 au 20 juin 2021.

Le choix a été fait d'utiliser le maximum d'espace disponible autour de Carré bleu afin de faciliter la distanciation sociale nécessaire dans le contexte sanitaire. Cette implantation non habituelle a cependant présenté des désagréments :

- la buvette était trop éloignée du cœur de la fête (l'espace pour les spectateurs du spectacle ayant dû être entouré de barrières) ;
- les espaces n'étaient pas clairement identifiés par les usagers de la fête : un totem directionnel aurait permis à chacun d'être informé de chaque atelier présent sur la fête.

D'autre part, les mesures de distanciation nous ont contraint à éparpiller toutes les activités. Cela a empêché la création d'une réelle cohésion et a nui à l'ambiance festive de l'ensemble de l'événement.

Les associations et structures du quartier ou intervenants : L'Éveil, le Centre familial, Sanza, le conseil citoyen, la Résidence Habitat Jeunes Kennedy, l'ASAC, l'ACSEP, la médiathèque des Couronneries, la ludothèque, Chantier Public et l'Atelier du 19, les artistes de la Hop Hop Compagnie.

Déroulement

La fête des 50 ans du quartier des Couronneries devait avoir lieu du 15 au 20 septembre 2020.

Le centre d'animation des Couronneries, par le biais de son Conseil d'Administration, et après consultation des co-organisateur, a pris la décision de reporter la fête des 50 ans des Couronneries, la situation sanitaire ne permettant pas d'assurer un événement de cette ampleur dans des conditions satisfaisantes, qu'elles soient sanitaires, financières ou participatives.

En effet, le confinement avait rendu impossible toute réunion et tout démarchage des habitants à compter –du 17 mars. Les règles sanitaires qui ont suivi le déconfinement ne permettaient pas de se réunir et donc de préparer la fête avec tous les habitants volontaires, tel que cela avait été prévu initialement.

La fête de rentrée du 19 septembre 2020, baptisée « les Couronneries fêtent leur rentrée » a donc été organisée avec les associations qui participaient initialement à l'organisation de la fête des 50 ans.



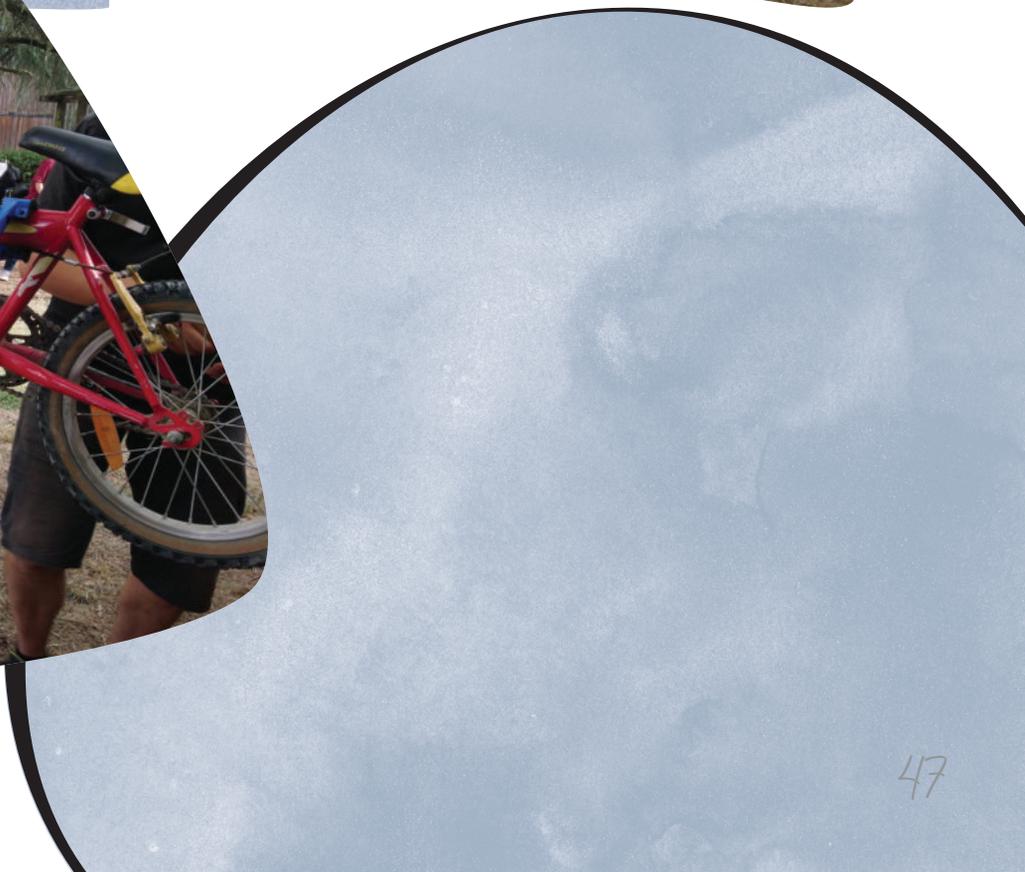
Les chiffres



Les
COURONNES
vient
15 au 20
juin
2021



Environ 300 personnes ont participé à la fête de rentrée.



Ateliers de pratiques amateurs

L'action

Développement d'une offre d'ateliers de pratiques amateurs adaptée aux souhaits des habitants, avec des tarifs adaptés, permettant à chacun de passer d'une pratique individuelle à une dimension collective.

Un partenariat développé et consolidé autour du sport adapté en direction de publics spécifiques, à l'échelle du quartier et de la Ville : Prévention des chutes, maladie de Parkinson, gym après cancer, programme de lutte contre l'obésité, la sédentarité et l'isolement.

Les animateurs techniciens d'activités du centre d'animation des Couronneries (salariés, en prestation de service et bénévoles), les associations partenaires que le centre d'animation accompagne dans la réalisation de leur projet d'activités, les activités en coproduction avec une convention de partenariat, les fédérations sportives, les établissements de santé publique, les associations culturelles communautaires du quartier :

Toit du Monde, Centre familial, Fanfare du Pont Neuf, Africa Loketo, Cie du gramophone, Conservatoire de Grand Poitiers, l'association UPAR, le Comité départemental de la Gymnastique Volontaire, l'association bulles de rire pour le développement des ateliers bien être, yoga du rire, la Fédération de Randonnées Pédestres, la Maison de la santé, le Mipeul, l'association AMDB Enseignement, l'association Ka Pasyon

Déroulement

Organisé sur 33 séances hebdomadaires, hors vacances scolaire, le contenu pédagogique des ateliers est déterminé par les animateurs d'ateliers et enrichi à la demande des adhérents par des sorties, visite d'exposition, projet inter ateliers et participation aux événements sur le quartier.

Les ateliers de pratiques amateurs et les partenariats développés avec les associations accueillies n'ont fonctionné que 4 mois (janvier, février, septembre, octobre) dans l'année 2020 en raison de la pandémie de Covid-19. En temps normal, les ateliers de pratiques amateurs se déroulent de septembre à juin.



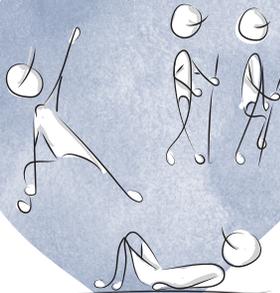
Photo de Christian Pizafy

Les chiffres

16 ateliers

21 associations locales

Les ateliers yoga, rando santé, qi gong, gymnastique, regroupent un public de proximité avec 80% des personnes qui résident à proximité de Carré bleu.



184 adhérents ont participé aux ateliers cette année (contre 263 personnes en 2019), avec la réglementation et les règles sanitaires en vigueur.

2020. une année pas comme les autres

Une relation et un suivi des adhérents par l'ensemble des équipes professionnels du centre d'animation avec une campagne de « phoning » en mars et octobre 2020. L'objectif était de garder le lien, soutenir et aider les personnes vulnérables dans la gestion quotidienne du confinement, apporter un soutien psychologique et une bienveillance pour chaque personne contactée. Les rencontres lors de nos déambulations sur le quartier et notre présence sur le marché ont également permis de préserver les liens.

Des exercices, des vidéos en ligne, des thèmes de recherche, des croquis, ont été régulièrement proposés par les animateurs :

- CODEP 86, sports adaptés, un planning d'exercices chaque semaine ouvert à tous
- Yoga et Qi gong : des vidéos et des exercices
- Danse orientale : chaque semaine, des cours en ligne via un Facebook pour toutes les personnes inscrites
- Aquarelle : des sujets de travail proposés, démonstration en ligne et correction des croquis – un avant-gout du travail sur les travailleurs ANRU



245 personnes contactées par téléphone en mars 2020.

160 personnes contactées en novembre 2020.

Une certaine dynamique, même sans activités en présentiel.

Des liens, des contacts et des relations maintenues tout au long de l'année avec

l'ensemble des adhérents.

Quelques activités ont repris en juin à l'extérieur en groupe restreint.

184 personnes (sur 283 soit 67%) ont renouvelé leur inscription en septembre.

Une capacité d'écoute bienveillante des animateurs du Centre d'animation des Couronneries qui ont su faire preuve d'une grande flexibilité.



Les difficultés

Impossibilité de se retrouver physiquement et d'organiser des temps conviviaux.

Une nouvelle saison a débuté en septembre 2020 mais a été contrainte de s'arrêter brutalement le 22 octobre.

Des mesures contraignantes : gestes barrières, distanciation et restriction du nombre de personnes dans les salles closes.



Analyse

Malgré le 1^{er} confinement, sur 263 adhérents en 2019 - 184 personnes ont renouvelé leur inscription en 2020.

Le tissage de liens entre les habitants à l'échelle du quartier : création et préservation des réseaux et des solidarités de voisinage.

Une meilleure relation avec les adhérents, due au fait de pouvoir travailler différemment et en les sollicitant individuellement sur d'autres projets.

Appel et relai des adhérents auprès du Centre d'animation, pour des amis ou voisins qui se sentent isolés pour s'investir bénévolement dans des actions.

Un travail de mise en réseau des personnes.

Une vision et une connaissance plus globale des habitants du quartier.

Des rencontres spontanées ou pas avec les habitants dans les lieux publics, certains membres de l'équipe du Centre d'animation sont de plus en plus connus et reconnus en tant qu'animateurs de la maison de quartier.

Une plus grande facilité d'investir l'espace public, d'aller au-devant des habitants ou de les contacter personnellement par téléphone.

Accueillir les habitants

L'action

L'accueil du centre d'animation des Couronneries au 37 rue Pierre de Coubertin, est ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h30 et les mercredis de 9h à 12h et de 14h à 18h30. Les deux chargées d'accueil ont accueilli, informé, orienté, et inscrit, au rythme bien particulier de l'année 2020.

Malgré le contexte sanitaire, elles ont entretenu le lien avec les habitants du quartier et les bénévoles du centre d'animation. Un contact régulier a été maintenu avec les 1450 adhérents.

Lors du premier confinement, une campagne de « phoning » a été réalisée auprès de 240 adhérents. Les modalités d'accueil se sont adaptées aux mesures sanitaires, avec notamment l'organisation d'un accueil hors les murs durant l'été 2020.

Les chiffres

363 enfants
90 adolescents



Env. 185 inscriptions
aux ateliers de pratiques
amateurs



Maintien du lien avec les adhérents

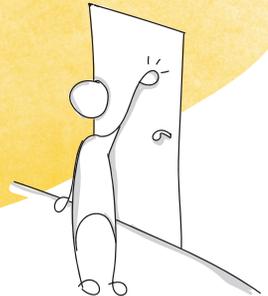


"toc-toc" les 13 et 14 août 2020 35 personnes
ont été visitées, qui, pour certaines, ont rejoint les
animations de rue proposées en bas d'immeuble.

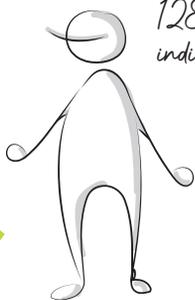
217 personnes contactées
dont 55 personnes ont souhaité être
rappelées régulièrement
(1 fois/semaine).



Information, orientation



1287 adhésions
individuelles



55 adhésions associatives

Nombre d'adhésions associatives en 2020	Catégorie 1	Catégorie 2
Renouvellement de l'adhésion	46	6
Première adhésion	3	0
Totaux	49	6

2020. une année pas comme les autres

Afin de préserver son rôle de proximité et pour maintenir du lien social avec les habitants, l'équipe d'accueil du centre d'animation des Couronneries a su s'adapter et se réinventer.

Pendant et après le confinement, un accueil a été proposé sous différentes formes, notamment par un phoning régulier et un accueil hors les murs.

Pendant le confinement, l'accueil téléphonique est resté opérationnel pour répondre aux questionnements et/ou aux inquiétudes des habitants.

Grâce à la campagne de phoning, nous avons pu accompagner ou orienter les adhérents vers les personnes compétentes au regard des difficultés exprimées. 55 personnes ont souhaité être rappelées régulièrement pendant cette période, environ une fois par semaine.

La mission d'information a également été entretenue via le réseau Facebook, associée à un affichage régulier dans le quartier, avec des mises à jours fréquentes au plus près de l'actualité, dans l'objectif de renseigner les habitants sur les mesures mises en place.

Et de manière plus globale, l'équipe d'accueil a également soutenu l'équipe d'animateurs de la maison de quartier et a participé à différentes actions : diffusion du livret familles, de la Funletter, etc.

Pendant l'été 2020, en parallèle de l'animation de rue, l'équipe d'accueil a fait du « porte à porte » auprès des habitants. Un accueil hors les murs a été mis en place pendant une semaine, pour proposer aux parents de partager un moment convivial et de réaliser les inscriptions aux accueil de loisirs. Malgré le mauvais temps qui n'a pas permis de faire cet accueil sur la semaine entière, nous avons accueilli 14 personnes.



Pendant le confinement, toutes les personnes contactées nous ont remerciées et ont été très contentes de notre démarche :

« Ça fait du bien de pouvoir parler à quelqu'un », E. 72 ans ;

« Ça me fait plaisir que vous preniez de mes nouvelles, je suis

tout seul, ça fait du bien de parler à quelqu'un » B, 68 ans.

La veille informative via le réseau Facebook et l'accueil hors les murs sur l'été, ont permis de rencontrer cinq personnes qui se sont inscrites dans un parcours de bénévole au sein de la maison de quartier.

Les difficultés

Difficultés de l'équipe liées à la flexibilité demandée pour s'adapter au contexte.

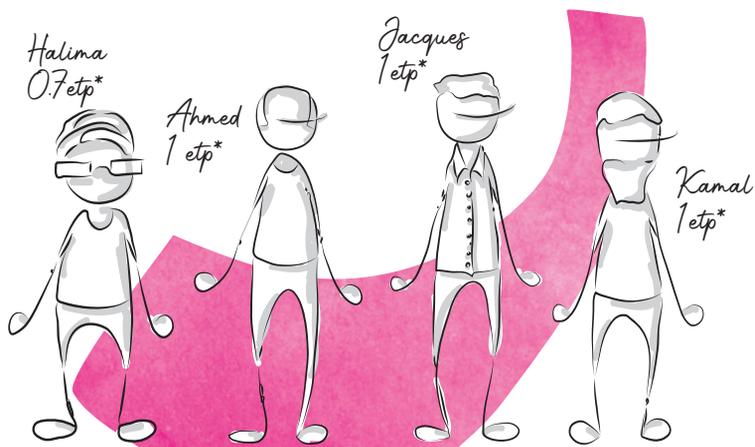
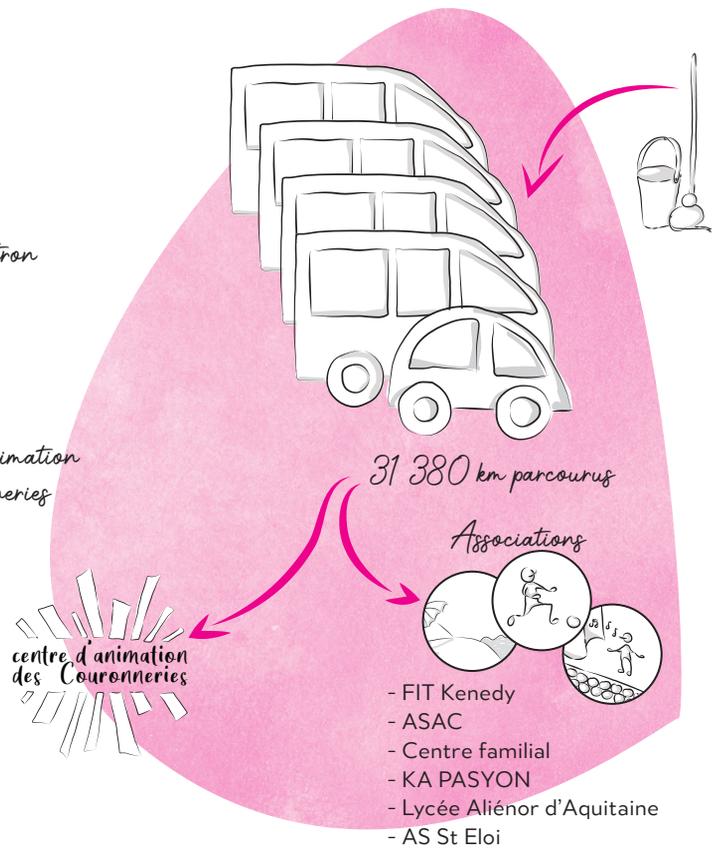
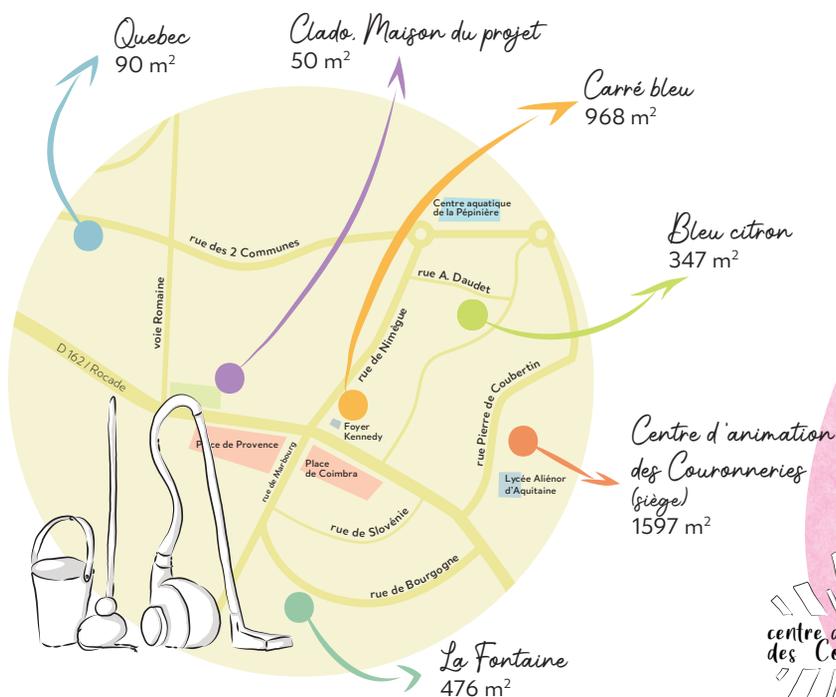
Plusieurs activités suspendues en raison de la pandémie.

Analyse

La période de confinement a mis en évidence l'importance, dans la fonction Accueil, de soigner la qualité de l'écoute. Cela nous a démontré combien l'écoute attentive permet de créer du lien social, et à quel point elle contribue effectivement à renforcer la confiance et favoriser l'échange et l'expression chez l'habitant.

Cette écoute permet de créer une relation privilégiée avec l'usager de la maison de quartier, de connaître la personne, au-delà de l'adhérent.

Cette confiance établie, avec les chargées d'accueil, a parfois permis, chez certaines personnes, l'expression d'une détresse vécue liée à la période de confinement.



Entretien et maintenance

En cette période d'épidémie de coronavirus, les agents d'entretien, Halima, Ahmed et Kamal ont toujours été là, à frotter les poignées de porte, désinfecter les endroits les plus exposés et tous les points de contact tout en effectuant leurs tâches habituelles. Et quand ils ont terminé, ils recommencent...

Mais cette fois, ils sont dans la lumière. Ils s'en rendent compte, ils sont indispensables à la sécurité des salariés et des enfants.

« Aujourd'hui, avec le coronavirus, quand les salariés voient que l'on désinfecte les locaux, ils nous disent merci ».

Tous s'appliquent à la tâche, mais aller travailler a généré une petite angoisse. Ils sont tous parents, ils ne voulaient pas ramener le virus dans leurs foyers.



SPIP
(Service pénitentiaire d'insertion et de probation)
MLI
(Maison locale d'insertion)



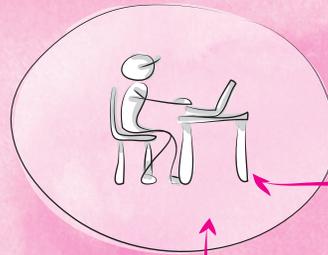
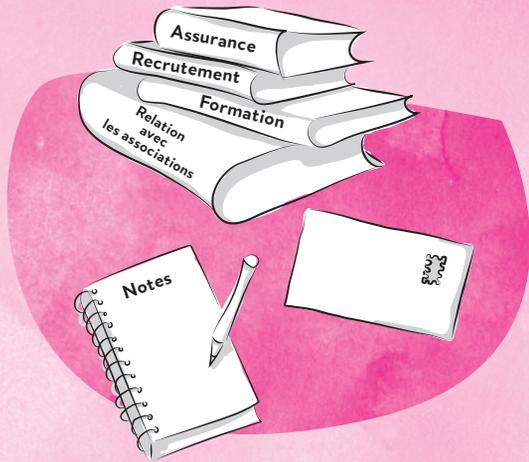
Assistance de direction



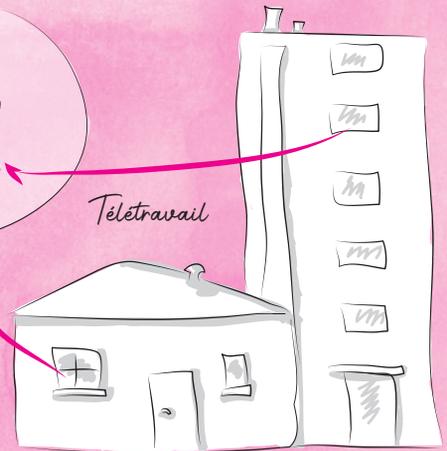
Planifier, préparer et organiser les événements et réunions internes



Paramétrer le logiciel adhérent



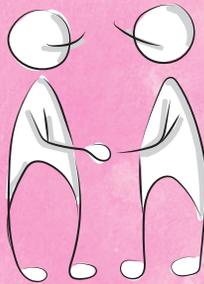
Télétravail



Secrétariat et assistance de direction



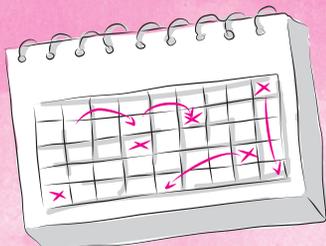
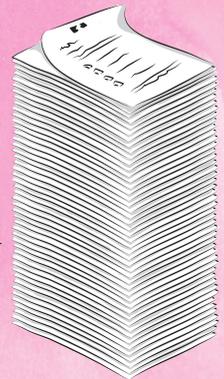
Assurer les relations avec la presse



Assurer les relations avec les associations

Gérer les demandes de réservations de salles

18000 attestations imprimées



Réservation salles de réunion
127 maintenues
102 reports et annulations liés à la Covid19

Réservation salle de conférence
26 maintenues
20 reports et annulations liés à la Covid19

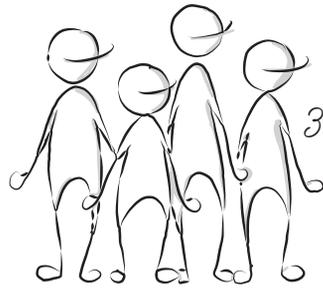
Anais 1etp*



Nathalie 1etp*



60 398h de travail payées



33 salariés etp* à gérés



206 nouveaux contrats de travail rédigés

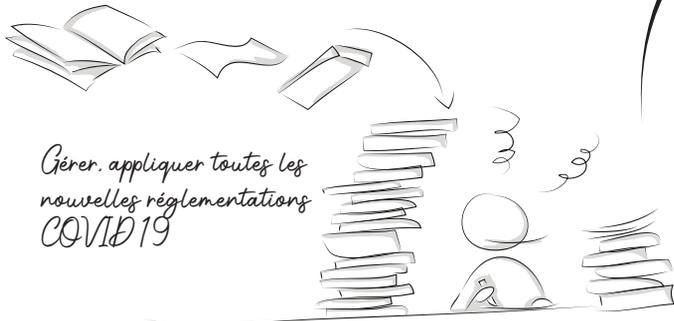
746 bulletins de salaire établis



8% des bulletins de salaire déclarés en activité partiel

702h

Comptabilité et ressources humaines



Gérer, appliquer toutes les nouvelles réglementations COVID19



190 virements fournisseurs

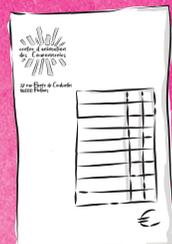
Suivi des finances, subventions, recettes directes



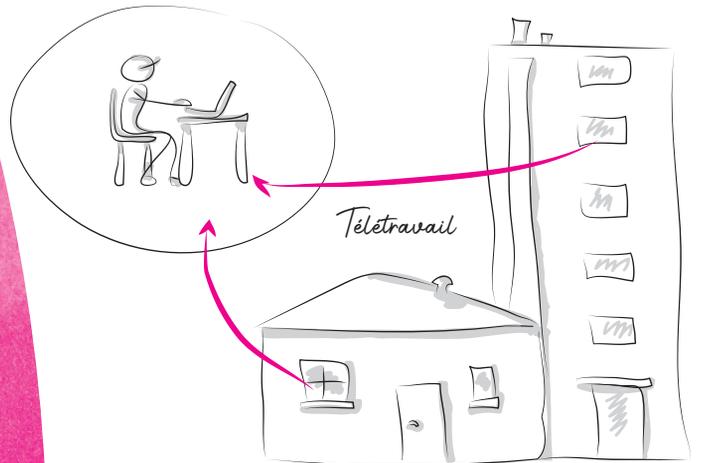
240 chèques émis
603 chèques encaissés



48 régies préparées (avances d'argent pour des dépenses ciblées)
20 fonds de caisse préparés



902 factures fournisseurs traitées



Télétravail

Florence
0,5 etp*



Stephanie
1 etp*



etp* = équivalent temps plein



27 Affiches et flyers



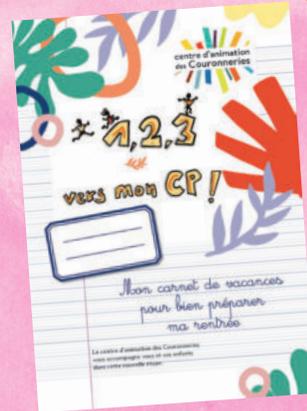
2 livrets d'activité



Mise à jour du site internet



De la signalétique



1 livret pour aider parents et enfants à l'entrée en CP



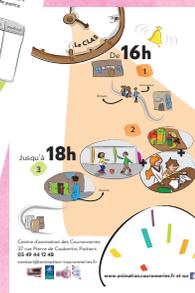
Communication



3 programmes familles



1 rapport d'activités



Faciliter la compréhension de l'information grâce aux dessins



1 programme pour des actions destinées aux parents



Angeline mise à disposition par le GESC 0.34 etp*



Les salariés et personnels mis à disposition

au 31/12/2020

ANIMATION ENFANCE JEUNESSE EDUCATION

Alexandra Neraudeau / responsable du service
Elvis Slowinski / responsable Bleu citron
Raphaël Melin / adjoint pédagogique petite enfance
Juliette Lachaize / animatrice petite enfance
Jonathan Roques / animateur petite enfance
Laurent Vergeau / responsable La Fontaine
Alix Bugeaud / animatrice enfance
Mellie Joffre Martinez / animatrice enfance
Ludivine Lavour / référente et animatrice familles
Capucine Agay / animatrice enfance familles
Stéphanie Dubois / animatrice enfance familles
Oumy Ba / animatrice des relations enfant famille école
Mohamed Hilmi / responsable Clados
Audrey Gadioux / animatrice Clados
Mustafa Oushil / animateur 14/16 ans
Abdelaziz Masrouf / animateur jeunes
Les animateurs des accueils de loisirs, de l'accompagnement scolaire et de l'animation de rue.

ANIMATION SOCIOCULTURELLE

Karine Boutant / responsable du service
Laurence Cornu / coordinatrice des ateliers et animatrice Maison du projet
Coralie Breuille-Jean / animatrice, chargée du projet 50 ans des Couronneries
Mamadou Souaré / médiateur d'initiatives citoyennes
Agathe Andrault / animatrice @robaz
Jean François Toulat / animateur @robaz et maintenance informatique
Simon Guillemet / programmation spectacle vivant et cinéma
Gilles Guillaume / médiateur éducation à l'image
Ivan Peault / chargé des relations avec les publics et les artistes
Rodolphe Gaudin / régisseur son et lumière
Soit : Cédric Bonnet / animateur œnologie
Véronique Delalande / animatrice aquarelle
Angéline Manceau / animatrice reliure
Rinat Beney Weinberg / animatrice gymnastique

ADMINISTRATION

Anaïs Gall / assistante de direction et responsable administrative
Stéphanie Viaud / comptable
Florence Vildary / comptable
Estelle Ragonneau / chargée d'accueil
Sylvie Pineau / chargée d'accueil
Cécile Pilard / chargée d'accueil (du 01/01 au 05/05/20)
Maïtané Dutaud / chargée d'accueil (du 8/06 au 28/09/20)
Eden Bassene / chargée d'accueil (du 05/11 au 31/12/20)
Nathalie Nibeau / secrétaire
Angéline Manceau (M.a.d. – GES) / chargée de communication

TECHNIQUE ET ENTRETIEN

Jacques Bourdat / responsable technique
Kamal El Aargoubi / agent d'entretien
Ahmed Embouazza / agent d'entretien
Halimatisandia Soilihi / agent d'entretien

DIRECTION

Christian Frossard

L'association remercie tous les jeunes qui se sont investis dans les missions de service civique. Par leur engagement, ils renforcent l'action de l'association et peuvent utiliser cette expérience pour leur entrée dans la vie active.

Compte de résultat 2020

EXERCICE 2020 (selon réforme)	EXERCICE 2019 (selon réforme)	EXERCICE 2019 (avant réforme)
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

PRODUITS D'EXPLOITATION			
Cotisations	5 602	6 889	
Ventes de prestations de services + ateliers	84 597	98 400	98 400
Prestations de services CAF	269 576	255 308	255 308
Ventes de marchandises et locations	8 309	24 987	24 987
Produits de tiers financeurs			
Concours publics et subventions d'exploitation	1 256 531	1 217 411	
Subvention d'exploitation			
Versement des fondateurs ou consommations de la dotation consommable			
Ressources liées à la générosité du public			
Dons manuels			
Mécénats			
Contributions financières			
Reprises sur amortissement et provision, transfert de charges	27 176	18 478	
Utilisation des fonds dédiés	14 500		
Autres produits	1 467	655	
Montant net des produits d'exploitation			378 695
Subventions d'exploitation			1 217 411
Reprises sur amortissement et provision, transfert de charges			18 478
Collectes			
Cotisations			6 889
Autres produits			655
Total des produits d'exploitation	1 667 757	1 622 128	1 622 128
CHARGE D'EXPLOITATION			
Achats de marchandises	31 410	42 540	42 540
Variation de stocks(matières première et autres approvisionnements)			
Achats de matières premières et autres approvisionnement			
Autres achats et charges externes	289 279	310 165	310 165
Aides financières			
Impôts, taxes et versements assimilés	80 750	69 874	69 874
Salaires et traitements	889 996	836 501	836 501
Charges sociales	274 859	249 216	249 216
Autres charges de personnel			
Dotations aux amortissements sur immobilisations	11 803	14 047	14 047
Dotations aux provisions sur immobilisations			
Dotations aux provisions sur actif circulant			
Dotations aux provisions pour risques et charges	35 296	40 942	40 942
Reports en fonds dédiés	37 250	19 500	
Autres charges	3 452	12 503	2 813
Total des charges d'exploitation (3)	1 654 095	1 595 288	1 566 097
RESULTAT D'EXPLOITATION	13 662	26 840	56 032
Quotes-part de résultat sur opérations faites en commun			(9 690)

et budget prévisionnel 2021

EXERCICE 2020 (selon réforme)	EXERCICE 2019 (selon réforme)	EXERCICE 2019 (avant réforme)
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

Excédent attribué ou déficit transféré			
Déficit supporté ou excédent transféré			
PRODUITS FINANCIERS			
De participations			
Autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé			
Autres intérêts et produits assimilés	327	619	619
Reprise sur provisions et transferts de charges			
Différences positives de change			
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement			
Total des produits financiers	327	619	619
CHARGES FINANCIÈRES			
Dotations aux amortissements et aux provisions			
Intérêts et charges assimilées			
Différences négatives de change			
Charges nettes sur cession de valeurs mobilières de placement			
Total des charges financières	0	0	0
RÉSULTAT FINANCIER	327	619	619
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔT	13 662	26 840	46 960
PRODUITS EXCEPTIONNELS			
Sur opérations de gestion	651		
Sur opération de capital	8 392		
Reprises sur provisions et transfert de charges	16 055		
Total des produits exceptionnels	25 098		0
CHARGES EXCEPTIONNELLES			
Sur opérations de gestion	4995	862	862
Sur opérations en capital			
Dotations aux amortissements et aux provisions			
Total des charges exceptionnelles	4995	862	862
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL	20 103	-862	-862
Impôt sur bénéfices			
Report de ressources non utilisées des exercices antérieurs			
Engagement à réaliser sur ressources affectées			19 500
TOTAL DES PRODUITS	1 693 183	1 622 748	1 622 748
TOTAL DES CHARGES	1 659 090	1 596 149	1 596 149
SOLDE INTERMÉDIAIRE			26 599
EXCÉDENT OU DÉFICIT	34 093	26 599	26 599

Bilan 2020

Actif	Année 2020 (Avec réforme)			Année 2019 (Avec réforme)	Année 2019 (avant réforme)
	Brut	Amort & Prov	Net		Net
ACTIF IMMOBILISE					
Immobilisations incorporelles					
Frais d'établissement					
Frais de recherche et développement					
Concession, brevets et droits similaires					
Fonds commercial (1)					
Autres immobilisations corporelles	4 178	4 177	1	1	1
Avances et acomptes					
Immobilisations corporelles					
Terrains					
Constructions					
Installations techniques, matériel et outillage industriels	22 029	15 218	6 811	8 926	8 926
Autres immobilisations corporelles	46 401	29 858	16 543	19 865	19 865
Immobilisations corporelles en cours					
Avances et acomptes					
Immobilisations financières (2)					
Participations					0
Prêts					
Autres immobilisations financières	158		158	158	158
TOTAL	72 767	49 253	23 513	28 950	28 950
Compte de liaison					
ACTIF CIRCULANT					
Stocks et en cours					
Matières premières approvisionnements					
En cours de production de biens					
En cours de production de services					
Produits intermédiaires et finis					
Marchandises					0
Avances et acomptes versés sur commandes					
Créances d'exploitation (3)					
Créances clients, usagers et comptes rattachés	27 136	26 759	377	6 017	6 017
Créances reçus par legs ou donations					
Autres créances	126 902		126 902	91 944	91 944
Valeurs mobilières de placement					
Disponibilités	618 977		618 977	543 606	543 606
Charges constatées d'avance	11 256		11 256	10 430	10 430
TOTAL	784 271	26 759	757 513	651 997	651 997
Charges à répartir sur plusieurs exercices					
Primes de remboursement des obligations					
Écart de conversion actif					
TOTAL GÉNÉRAL	857 038	76 012	781 026	680 947	680 947

Passif	Année 2020 (avec réforme)	Année 2019 (avec réforme)	Année 2019 (avant réforme)
	Net	Net	Net
FONDS ASSOCIATIFS			
Fonds propres /fonds associatifs sans droit de reprise	2	2	2
Fonds propres statutaires			
Fonds propres complémentaires			
Fonds propres avec droit de reprise			
Fonds propres statutaires			
Fonds propres complémentaires			
Fonds associatifs avec droit de reprise			
Réserves			105 777
Réserves statutaires ou contractuelles			
Réserves pour projet de l'entité			
Autres	132 376	105 777	
Report à nouveau	124 097	105 438	105 438
Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)	34 093	26 599	26 599
Situation nette (sous total)	290 566	237 814	
Fonds propres consommables			
Subventions d'investissement	11 378	38 430	
Autres fonds associatifs			
Fonds associatif avec droit de reprise			
Subventions d'investissement affectées à des biens non renouvelables par l'association			38 430
Provisions réglementées			
Droit des propriétaires (commodat)			
TOTAL 1	301 947	276 246	276 246
FONDS DEDIES			
Fonds reportés liés aux legs ou donations			
Fonds dédiés	42 250	19 500	
TOTAL 2	42 250	19 500	0
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES			
Provisions pour charges	74 145	64 881	64 881
Provisions pour risques	61 032	35 000	35 000
TOTAL 3	135 177	99 881	99 881
FONDS DÉDIÉS			
Sur subventions de fonctionnement			19 500
Sur autres ressources			
TOTAL 4			19 500
DETTES (1)			
Emprunts obligataires			
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)			
Emprunts et dette financières divers (3)			
Avances et acomptes reçus sur commandes			
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	38 692	41 884	41 884
Dettes fiscales et sociales	173 068	158 956	158 956
Dettes sur immobilisation et comptes rattachés			
Autres dettes	5 561		
Produits constatés d'avance	84 331	84 481	84 481
TOTAL	301 652	285 321	285 321
Écart de conversion passif			
TOTAL GÉNÉRAL	781 026	680 947	680 947

(1) dont dettes à plus d'un an

(2) dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banque

(3) dont emprunts participatifs

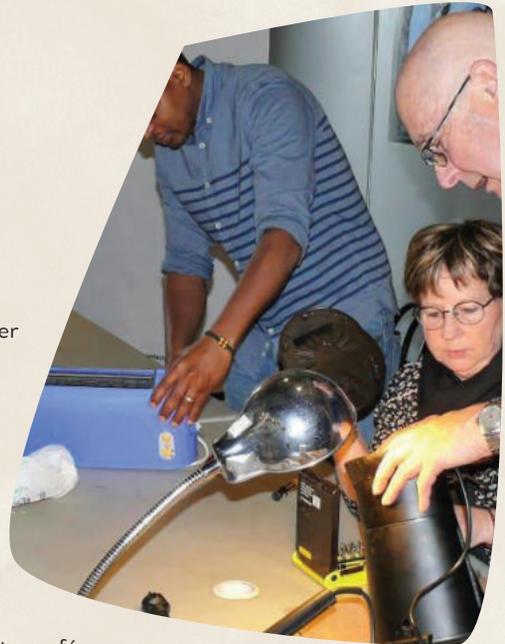
Revue de presse

Poitiers : un premier café pour réparer aux Couronneries

C'était une première ce samedi à Carré Bleu, à l'initiative du conseil citoyen et du centre d'animation des Couronneries à Poitiers : était proposée la première édition dans le quartier d'un café-réparation, pour permettre aux habitants de sauver vélos, objets électriques et petit électroménager, réparer des vêtements, des petits meubles, etc. « C'est aussi l'occasion de partager un moment convivial, de sensibiliser tous les participants à des gestes écologiques, et de créer de la solidarité », expliquait samedi matin Mamadou Souaré, cheville ouvrière de l'opération en tant que médiateur d'initiatives citoyennes au sein du centre d'animation des Couronneries. Plusieurs structures participaient à ce premier café-réparation pour apporter tout leur savoir-faire : l'association L'Éveil, le centre familial, Les P'tits Débrouillards, L'Atelier du 19, l'Atelier du petit plateau. Cafetières, bouilloires, grille-pains ou même vélos ont ainsi pu retrouver une seconde vie grâce à cette initiative. Laquelle ne devrait pas rester sans lendemain. « On va d'abord dresser le bilan de ce premier rendez-vous, mais l'idée est effectivement d'organiser un autre café-réparation rapidement », a confirmé Mamadou Souaré, indiquant qu'un « grand café-réparation » devrait même être organisé en septembre lors des festivités marquant le demi-siècle du quartier des Couronneries.

La nouvelle république
01/03/2020

Au café-réparation, on apprend à sauver des appareils qui peuvent encore fonctionner. © Photo NR



Poitiers : aux Couronneries, la parole est donnée aux habitants

Le centre d'animation propose, depuis 2017, l'action « porteur de parole » où les habitants échangent sur une question et se livrent, bien plus qu'il n'y paraît.

Sur le marché des Couronneries, mercredi matin, au coeur d'un brouhaha incessant, un stand atypique se dresse autour des étals. L'emplacement dispose d'une grande pancarte blanche, avec le message « C'est quoi un bon travail ? », surplombant plusieurs autres colorées, de différentes tailles, posées au sol : « C'est quand tu peux le garder », « c'est se faire plaisir », « c'est quand t'es bien payé », etc. Ce dispositif intitulé « porteur de parole » a été pensé par le centre d'animation des Couronneries menant plusieurs actions dans l'espace public, depuis 2017.

« C'est une approche intime, on fait du lien » Au programme de la matinée, une équipe d'animateurs entre en relation avec des passants, à partir d'une question affichée, et leur donne la parole en écrivant leurs pensées. « Pour vous, c'est quoi un bon travail ? interroge Camille Desvergnès, animatrice au centre. Il peut y avoir du négatif comme du positif. » Derrière une question basique, une volonté d'aller chercher d'autres pensées plus profondes comme l'explique Alexandra Neraudeau, responsable du secteur enfance jeunesse éducation famille au sein du centre.

« Cette démarche est une tactique pour provoquer des échanges. Cela amène d'autres problématiques comme l'isolement et les difficultés de vie. » « La question importe un peu, c'est un prétexte pour interpeller. C'est une approche intime où on rencontre des publics qui ne viennent pas à la maison de quartier. On fait du lien », renchérit Karine Boutant, responsable du service animation socioculturel et territoire du centre.

« Cette phrase est un coup-de-poing » Place de Provence ou de Bretagne, les animateurs ont aussi déjà proposé ces ateliers d'initiatives populaires avec d'autres questions comme « C'est quoi un bon voisin ? », « C'est quoi être jeune ou vieux ? » ou encore « L'éducation, est-ce l'affaire des femmes ? » Un moyen aussi de faire connaître le centre et de montrer l'étendue de ses missions. « Cela positionne le centre dans un autre rôle que de proposer des activités, ce n'est pas qu'une offre de services », soulignent, d'une même voix Karine Boutant et Alexandra Neraudeau. Ces rencontres peuvent aussi aider les habitants « sur leurs difficultés d'accès au droit comme la CAF, la Sécurité Sociale ou l'emploi », selon Mamadou Souaré, médiateur citoyenneté mais aussi « faire émerger des projets et de nouvelles envies » selon Alexandra Neraudeau. « Ceux qui ne travaillent pas ce sont des fainéants ». Cette parole de citoyen, figurant parmi les pancartes, fait débattre deux passants dont un décide brusquement de quitter le stand. « Cette phrase est un coup-de-poing mais attire les gens, c'est l'essentiel », souligne Mohamed, habitant du quartier. Des thèmes qui intriguent, amusent, énervent mais qui ne semblent laisser personne indifférent !

Centre d'animation des Couronneries, 37, rue Pierre-de-Coubertin, tél. 05.49.44.12.48, courriel : contact@animation-couronneries.fr

La nouvelle république
23/07/2020

Camille Desvergnès et Mohamed échangent sur la question « C'est quoi un bon travail ? », place Coimbra, au marché des Couronneries. © Photo NR



Poitiers : la maire accueille à l'hôtel de ville des jeunes des Couronneries

À l'initiative du Centre d'animation des Couronneries, onze jeunes ont pu découvrir, lundi après-midi, l'hôtel de ville de Poitiers et rencontrer la nouvelle maire. Salle des Échevins, accompagnée de Kentin Plinguet, adjoint à la Jeunesse, l'insertion et la vie étudiante, Léonore Moncond'huy a échangé avec les adolescents durant une petite demi-heure. « Vous êtes le premier groupe qu'on accueille, je suis très contente que ce soit vous. Bienvenue ! Qu'est-ce qui vous intéresse à la mairie ? », a interrogé la première édile, avant de dévoiler son parcours. « Qu'allez-vous faire durant ce mandat ? », se demande l'animatrice Sarah Rhallab. « Parmi nos trois axes, il y a l'écologie, qui est

tout le coeur de notre action, il faut absolument agir pour nous protéger, a-t-elle lancé, ainsi que la justice sociale et la démocratie. On a fonctionné de manière collective et vous en êtes là preuve aujourd'hui. On veut faire participer les citoyens. »

En face, les jeunes étaient très attentifs aux propos et ont exposé leurs demandes. Au programme, fontaines dans les city stades, gratuité du bus, vélos en libre-service, trottinettes électriques... « Les trottinettes vous paraissent-elles plus importantes ? », interroge l'élue. « Oui », répondent-ils à l'unisson.

Les échanges ont donc surtout tourné autour de la mobilité poitevine. « Est-ce que ce serait possible d'avoir plus de bus en accordéon ? », demande un jeune garçon. « Pour que ça soit plus confortable et encourager les personnes à délaissier leurs voitures, il faut qu'il y ait plus de bus, c'est vraiment important, c'est une priorité », répond la maire. Pour accompagner ces jeunes, Mamadou Souaré, médiateur citoyenneté et les animateurs Mustafa Oushil et Sarh Rhallab. « Il était fondamental de faire découvrir l'institution municipale pour vivre dans cet espace un moment de citoyenneté », a expliqué le médiateur. La mission semble réussie.

La nouvelle république
06/08/2020

Onze jeunes du quartier des Couronneries ont pu échanger avec Léonore Moncond'huy, nouvelle maire de Poitiers. © Photo NR



Poitiers : aux Couronneries, les habitants dessinent le quartier de leur rêve

Le



Petit Prince voulait qu'on lui dessine un mouton. Aux Couronneries, on demande aux habitants de rêver leur quartier. À quoi ressemble ce palais idéal ? C'est un drôle de convoi qu'on croise place de Provence, dans le quartier des Couronneries. Chevalet sous les bras, tables et chaises pliantes dans les mains. Pauline et Jean, du collectif d'architectes et cartographes Hyperpour, galopent d'une place à l'autre, à la rencontre des habitants. Et les vues aériennes du quartier, installées sur le chevalet, font leur petit effet. « Ah regarde, c'est ton immeuble, là ! » « Mais non, c'est celui d'à côté... » « T'es sûr ? » Un projet d'ici 2024-2025 C'est à ce moment-là que Pauline et Jean dégagent stylos et feutres et invitent les habitants à s'attabler. « Certains passent leur chemin. D'autres jouent le jeu à fond », confie Pauline Lespiau. Le jeu, pourtant très sérieux, consiste à dessiner la maison de quartier de ses rêves et ses alentours. Celle qui devrait voir le jour en 2024 ou 2025. Missionné par l'association culturelle Chantier public, l'école d'arts plastiques de Grand Poitiers et le centre d'animation des Couronneries, le collectif Hyperpour a la charge de recueillir les avis et envies des citoyens. Et ça fuse dans tous les sens. Zoé, 8

ans, veut « une nouvelle mairie ». Lina, 6 ans, est « hyperpour un baby-foot ». Carlos, 8 ans, rêve d'une « maison de quartier en forme de maison hantée ». Eh oui ! Tout est permis puisque l'ANRU, l'Agence nationale pour la rénovation urbaine, qui apporte son soutien au projet de rénovation des Couronneries, a été rebaptisée, pour l'occasion, l'Amicale naïve des rêveries urbaines. Qui dit mieux ? Françoise, 81 ans : « Qu'est-ce que je veux ? Qu'on arrête de construire quoique ce soit. Je veux des jardins partagés, des façades végétales et des espaces verts. »

La nouvelle république
13/08/2020

Bernard et Samuel, père et fils, rêvent de plus d'accessibilité et d'un terrain de pétanque.
© Photo NR

Poitiers: un mois autour de la parentalité aux Couronneries

Le centre d'animation et ses partenaires éducatifs proposent pour la troisième année le mois de la parentalité. Avec pour fil conducteur la gestion du temps.

Et moi dans tout ça ? Quand on est parent, c'est une question que l'on est en droit de se poser. Accaparé par les tâches et le stress du quotidien, la gestion du temps est souvent au centre des préoccupations des adultes. C'est aussi le fil conducteur de la troisième édition du mois de la parentalité qui se déroule jusqu'au 3 décembre au centre d'animation des Couronneries d'une part, et confinement oblige sur internet pour une autre part.

Trouver une place pour soi « Toute l'année, avec les partenaires éducatifs et associatifs du quartier, on essaie de partir des sujets qui interrogent les parents, résume Ludivine Lavour, référente famille du centre d'animation. L'idée avec ce mois d'action et d'animations, c'est de trouver des réponses, un bout de solution ». Ce mois de la parentalité, porté par le centre, est financé par le réseau REAAP (Réseau d'écoute, d'appui et d'accompagnement à la parentalité) et coordonné par la caisse d'allocations familiales. Des échanges, des ateliers cuisine et des ateliers parents/enfants vont rythmer ces prochains jours. Un premier consacré à « l'articulation des temps de vie » a eu lieu hier lundi avec une animatrice du CIDFF (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles). D'autres temps forts sont à venir avec par exemple ces ateliers cuisine de 30 minutes chacun (sur internet) pour découvrir des astuces pour cuisiner pas cher, bon et équilibré ou encore la réalisation de kits SOS (préparer à l'avance ses repas) avec l'animateur culinaire Pascal Béhar. On pourra aussi (sur place au centre) apprendre à créer avec ses enfants un calendrier familial, « pour que chacun trouve sa place et que personne ne s'y perde ».

« L'important c'est bien de trouver une place pour soi, de trouver du temps pour soi » commente Ludivine Lavour. Et pour joindre la parole aux actes, le centre d'animation a prévu un mode de garde gratuit pour les enfants dont les parents participeront à un atelier sur place, assuré par l'association Temps Dem. Le nombre de places étant limité, il est prudent de s'inscrire.

> Contact. Ludivine Lavour, tél. 06.42.21.97.56. Centre d'animation des Couronneries, 37, rue Pierre-de-Coubertin. www.animation-couronneries.fr

> Contact. Ludivine Lavour, tél. 06.42.21.97.56. Centre d'animation des Couronneries, 37, rue Pierre-de-Coubertin. www.animation-couronneries.fr

La nouvelle république

17/11/2020

Ludivine Lavour, référente famille du centre d'animation, copilote depuis trois ans le mois de la parentalité. © Photo NR



Le CAC est confiné mais actif

Voici le programme des activités du centre d'animation des Couronneries (CAC) pendant le confinement.

> Déambulations sur le quartier. Le Centre d'animation des Couronneries veut maintenir le lien avec les habitants. Pour cela, des animateurs déambuleront dans le quartier, en portant des chasubles jaunes les rendant faciles à identifier. Les objectifs de ces déambulations sont d'aller à leur rencontre, les écouter, échanger sur leur vécu, les informer, assurer une veille du quartier (climat ambiant, ressenti des gens, anecdotes...) et apporter de la bonne humeur pendant cette période d'épidémie.

> @robaz est ouvert. L'accueil à @robaz, point d'aide numérique, reste ouvert pour les adhérents, pour des motifs urgents et sur rendez-vous préalable (entretien d'une heure maxi), du mardi au vendredi de 14h à 18h. Les rdv se prennent au téléphone au 05.49.44.12.48 ou directement par mail (agathe.andrault@animation-couronneries.fr).

> Maintien du mois de la parentalité. Le mois de la parentalité aux Couronneries « Et moi dans tout ça ? » est maintenu jusqu'au 28 novembre. Il s'agit d'un mois consacré aux parents sur la question de la gestion du quotidien et celle des enfants. Sur les 5 ateliers proposés, ceux du vendredi 20/11 et du samedi 28/11 se feront à distance. L'atelier parents enfants du mercredi 25 de 15h à 17h aura lieu au CAC.

Un mode de garde pour les enfants des participants est organisé: s'inscrire auprès de l'accueil ou de l'animatrice Ludivine (tel. 06.42.21.97.56 ou ludivine.lavour@animation-couronneries.fr)



Centre presse

18/11/2020

Les animateurs portent ces chasubles lors des déambulations.

La future maison de quartier se dessine

La rénovation urbaine des Couronneries se poursuit. Ce quartier de Poitiers fait partie des 450 espaces urbains dont la rénovation est jugée prioritaire, dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU). Lancé en 2014 par l'État, il prévoit la transformation profonde de ces quartiers en intervenant fortement sur l'habitat et les équipements publics tout favoriser la mixité dans ces territoires. La convention entre les différents partenaires (dont la Ville de Poitiers et l'État) signée le 10 novembre 2017 prévoit « une co construction du projet avec la population afin de renforcer la citoyenneté et le sentiment d'appartenance des habitants à leur quartier », indique Coralie Breuillé-Jean.

Consultation sur Internet et la voie publique

Elle est l'une des deux animatrices de la Maison du projet des Couronneries (instance du centre d'animation des Couronneries créée dans le cadre de l'information et de la concertation avec la population), et explique pourquoi une nouvelle campagne a débuté: « Ce programme de rénovation urbaine concerne notamment la construction d'un nouveau bâtiment, incluant la Maison de Quartier, la salle de spectacle remplaçant l'actuel Carré Bleu et l'antenne du Conservatoire de musique à Rayonnement Régional.

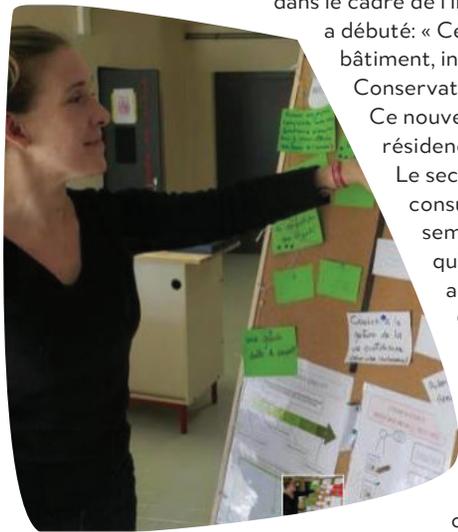
Ce nouveau bâtiment (NDLR: ou pôle d'animation et culturel) se situera à l'emplacement actuel de la résidence habitat jeunes Kennedy, après sa déconstruction. »

Le second confinement a bouleversé la consultation prévue à ce sujet. « Nous allons reprendre les consultations sur la voie publique dès le 15 décembre, en nous basant sur celle effectuée durant deux semaines cet été sur le devenir de la place de Bretagne. La consultation sur Internet a débuté, ainsi qu'un concours de dessins. Des panneaux d'expression ont été mis en place dans les accès des accueils loisirs, de la Maison du projet et du CAR. »

Coralie espère obtenir une rallonge car son calendrier est très court. « Initialement, je dois envoyer un compte rendu des demandes exprimées au cours de l'hiver 2020-2021. C'est court...

Mais la concertation se poursuivra aussi après, sur les détails du programme conçu par le programmiste afin que les habitants et usagers puissent évaluer d'éventuels manques mais aussi avoir les informations nécessaires sur ce qui se fera. » La livraison du nouveau bâtiment est prévue pour 2025.

Contacts: 07.54.36.82.4 coralie.breuille@animation-couronneries.fr, maisonduprojet.couronneries.fr/



Centre presse
30/11/2020

L'animatrice devant l'un des panneaux recueillant les souhaits des habitants. Ils sont placés dans les accueils de loisirs, et à l'entrée de la maison du projet et du CAR. sdelannoy

Stéphane Delannoy

Résidence à Carré bleu

Le groupe poitevin La Serpent verte a changé de peau: c'est désormais un trio. En ce mois de décembre 2020, ses musiciens ont bénéficié d'une résidence artistique de trois jours, à Poitiers.

Pour La Serpent verte, 2020 aura été l'année du changement: du quatuor original - avec un trompettiste et une clarinettiste - il n'est resté que le couple fondateur, constitué du guitariste Hugo Bernier et de la chanteuse Marie Hesse.

Un nouveau répertoire en création

La soeur de cette dernière, Cécile, est ensuite venue compléter l'effectif en y apportant son clavier, son saxophone soprano et des percussions électroniques. Un nouvel élan, en trio, qui a permis de développer un tout nouveau répertoire.

La composition et les textes, en français, sont toujours l'oeuvre de Marie.

« Nos chansons parlent de choses plutôt intimes qu'on essaie de rendre universelles, explique la chanteuse. C'est un point de vue féminin plutôt que féministe. » Sa soeur confirme: « Tu parles de toi, de ta vie, mais tu transformes tout ça en histoires qui parlent à tout le monde. »

En ce mois de décembre 2020, le groupe a bénéficié de trois jours de résidence artistique dans la salle de Carré Bleu, à Poitiers, à l'invitation du centre d'animation des Couronneries. « Ça nous a permis de travailler le son, souligne Hugo Bernier. L'ancienne version était très acoustique... Là, il y a beaucoup plus de claviers et d'électronique: on avait donc un gros travail à faire sur le son. On a bénéficié de conditions idéales et reçu un super accueil de Simon, Ivan, Gilles et Rodolphe, qui nous a accompagnés sur les trois jours. »

Depuis le début du second confinement, au mois de novembre, Carré Bleu a vu passer plusieurs groupes en résidence. « On a accueilli un groupe par semaine, relève Simon Guillemet, chargé de la programmation culturelle au centre d'animation. Avant La Serpent verte, il y a eu O Bec, puis Zoa, Betadynn et le projet Respire. En contrepartie, on demande simplement aux groupes de proposer une sortie de résidence au public. »

La Serpent verte aurait ainsi dû donner un aperçu de son nouveau répertoire, le 22 décembre, mais la prolongation de la fermeture des salles au public en a décidé autrement. « L'idée est que les groupes qui n'ont pas pu jouer soient programmés dans l'année, conclut Simon Guillemet. Pour nous, c'est important de maintenir ce lien musical avec les habitants et le quartier, tout en soutenant la scène locale. »

Pour l'heure, le prochain concert au programme de La Serpent verte est prévu le 16 janvier 2021, à Ranton, à l'invitation de la compagnie Blast. Sous réserve que les salles aient le feu vert pour rouvrir leurs portes...

LaSerpentVerte



Centre presse
29/12/2020
Photo Ifavreuil

Laurent Favreuil



Siège social

Direction
Service administratif
Accueil et inscription

37 rue Pierre de Coubertin
CS 10453
86011 POITIERS CEDEX



La Fontaine

Accueil de loisirs (6-12 ans)

8 rue de Bourgogne



Clados

Accueil de loisirs (11-15 ans)
Terrain de Québec
(à partir de septembre 2020)

26 rue des Deux Communes



Bleu citron

Accueil de loisirs (3-6 ans)

14 rue Alphonse Daudet



Clados

Accueil de loisirs (11-15 ans)
(jusqu'à août 2020)

Maison du projet

(à partir de septembre 2020)

3 place de Bretagne

Carré bleu et Maison du projet

Accueil Jeunes (15-20 ans)
Action familles
Salle de spectacle
Espace public numérique @robaz

1^{bis} rue de Nimègue



www.animation.couronneries.fr

05 49 44 12 48 - contact@animation-couronneries.fr